

EL ESCENARIO POLÍTICO

El Gobierno intenta rescatar con Junts 10.000 millones para las autonomías

La Moncloa busca pactar con el partido de Puigdemont el paquete económico que quedó pendiente del decreto ómnibus

POLÍTICA / P. 9

Los agricultores suspenden sus movilizaciones en Catalunya

ECONOMÍA / P. 56

Indra crece con la compra de Hispasat en el sector de la defensa

ECONOMÍA / P. 54



EL BARÇA GOLEA AL SEVILLA (1-4) Y APRIETA LA LIGA

FRAN SANTIAGO / GETTY

El Barça no desaprovechó la oportunidad que le dio el empate en el derbi madrileño para poner de nuevo la Liga en un puño. Los

golos de Lewandowski, Fermin, Raphinha y Eric Garcia y una gran exhibición coral sitúan a los blaugrana a dos puntos del Real

Madrid y a uno del Atlético y en posición de luchar por el campeonato con sensaciones renovadas. DEPORTES / P. 42 A 44

CONTAMINACIÓN

Una cuchara de plástico entera en el cerebro

SOCIEDAD / P. 20



CINE

Los Goya bordean un 'La La Land'

CULTURA / P. 35 Y 36



Feijóo anuncia bonificaciones del IBI donde gobierna el PP

El líder popular defiende vincular despoblación y financiación

El Partido Popular sigue con su estrategia de apostar por la vivienda para ofrecerse como alternativa de gobierno. Si hace unas

semanas Alberto Núñez Feijóo firmaba en Oviedo la declaración de Asturias con los presidentes autonómicos para plantear solu-

ciones en la materia, ayer hizo lo propio con los principales alcaldes populares en los acuerdos de Zaragoza. POLÍTICA / P. 10



GRUPO INMOBILIARIO

Exclusivos en Zona Alta

93 203 08 08

www.mgbcn.com

Los más cabreados de Europa



Lola García
Directora adjunta

Casi la mitad de los españoles están preocupada por si podrá pagar el alquiler o la hipoteca. Si a eso le sumamos los jóvenes (y no tanto) que no alcanzan a tener techo propio y a sus padres, que muchas veces tienen que arrimar el hombro para que abandonen el nido, el resultado es una sociedad irritada por el difícil acceso a un bien imprescindible que lastra sus expectativas de futuro. La población española es la más cabreada de Europa con su situación personal en materia de vivienda, según un sondeo de Ipsos para *La Vanguardia*.

Si durante el boom se construían 600.000 viviendas al año, hoy apenas llegan a las 90.000. Y la falta de oferta dispara los precios. Por más que la solución no sea sencilla, no hay un solo partido que se salve de la responsabilidad. Ni siquiera aquellos que crecieron aupados por el malestar ante los desahucios de la gran recesión.

Tanto el PSOE como el PP saben que la vivienda puede ser el detonante de la movilización social en la calle o en las urnas y han lanzado sus propuestas. Los socialistas plantean limitar los precios y la especulación, además de aumentar el parque de vivienda pública de alquiler. El PP promueve el incentivo a la construcción, facilitar

la compra y reducir impuestos a los propietarios. Son visiones ideológicas diferentes, pero hay puntos en común, como agilizar los trámites para la construcción. Tampoco sería descabellado que ambos asumieran aplicar parte del programa del otro, dado que ninguno puede imponer su receta, ya que es preciso alinear las administraciones central, autonómicas y locales para una mayor efectividad.

Pero el afán por imponer un relato político impide cualquier acuerdo de mínimos. Los populares acusan al PSOE de intervencionismo y de promover la *okupación*, mientras que los socialistas reprochan a los populares que quieran volver al pelotazo y la burbuja. La mitad de los encuestados por Ipsos no espera nada de ellos. Así que de poco sirve que presenten propuestas.

Podremos medir lo efectivo de sus modelos, ya que el PP cuenta con muchas autonomías y municipios (aunque no tenga el BOE), mientras que el PSOE, si bien gobierna en menos territorios, dispone de un gran escaparate como es Catalunya. Llegaremos tarde, pero veremos cómo lo hace cada uno en su casa.



LOS SEMÁFOROS

Arantxa Echevarría
Directora de 'La infiltrada'



La infiltrada, dirigida por Arantxa Echevarría, ha sido una de las grandes triunfadoras de los Goya, con el premio a mejor película ex aequo con *El 47* y el de mejor actriz para Carolina Yuste. / P. 35

Marcel Barrena
Director de 'El 47'



La combativa historia de un barrio que lucha por una vida digna, argumento de *El 47*, se ha llevado de la mano del director Marcel Barrena cinco premios Goya en la edición del 2025. / P. 35

Carlos Alcaraz
Tenista



El tenista murciano (21) consiguió la victoria en el torneo de Rotterdam, la primera competición bajo techo en la que se impone. Ningún español había ganado allí con anterioridad. / P. 48

J. D. Vance
Vicepresidente de EE.UU.



En su negación constante de la separación de poderes de la Administración Trump, el vicepresidente estadounidense ha vuelto a negar el poder del control a los tribunales. / P. 3

LA IMAGEN

MASSIMO PERCOSSI / EFE



Jubileo de las fuerzas armadas. Miles de militares y policías participaron ayer en la plaza de San Pedro del Vaticano de una celebración oficiada por el papa Francisco, quien pidió que callen las armas en todo el mundo

LA MIRILLA

Sarkozy enmudece

El expresidente francés Nicolas Sarkozy, de 70 años, comunicó este sábado a través de la red social X su decisión de suspender toda actividad pública relacionada con su condición de expresidente y de renunciar a "toda expresión mediática" a partir de ahora. El retiro provisional de Sarkozy de la vida pública se produce después de que el Tribunal de Casación convirtiera, el pasado mes de diciembre, en definitiva la sentencia que le condena a tres años de prisión -de los cuales, uno firme

en modo de arresto domiciliario- y que, como consecuencia, el pasado viernes le fuera implantado un brazalete electrónico. El expresidente solo puede salir de su domicilio de 8 h a 20 h, para poder proseguir su actividad profesional. Sarkozy fue condenado en el denominado caso de las escuchas por tratar de influir en un magistrado del Tribunal de Casación en otro asunto judicial. El antiguo líder de la derecha republicana, que se dice víctima de una injusticia, recurrirá ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos.●

CREEMOS QUE...

Innovar para progresar

El proyecto que la Diputación de Barcelona dibujó para la Escola Industrial pivota sobre tres ejes: la protección del patrimonio, el verde urbano y la innovación. Este tercer apartado, que será el motor del futuro espacio, dará durante los próximos meses un paso importante con el inicio, a partir de octubre, de la remodelación de la antigua escuela de ingenieros (16.000 m²). Allí se ubicará un nuevo centro internacional de innovación con capacidad para 800 investigadores encargados de elaborar políticas más eficientes.

Un centro destinado a contribuir a la buena gobernanza de los ayuntamientos en asuntos tan importantes como la revolución digital, la inteligencia artificial o el cambio climático. El centro tendrá un bulevar abierto a la ciudadanía que cruzará el edificio conectando las calles Urgell y Borrell y que contará con una amplia cafetería y una sala de exposiciones. Toda una declaración de intenciones para que esas políticas innovadoras que deben contribuir al progreso no pierdan de vista el objetivo final, el bienestar de los ciudadanos.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	23
VIVIR	35
CULTURA	35
DEPORTES	42
ECONOMÍA	54

Internacional

Segundo mandato de Trump

Los demócratas van a la resistencia

Fiscales, legisladores y activistas se movilizan para frenar el asalto de Trump



DAVID SWANSON / REUTERS

Protesta en Los Ángeles el 5 de febrero; una de las pancartas dice: "¡Demócratas, despertad, demonio!"

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Ante el descarado asalto a las instituciones federales liderado por Donald Trump y ejecutado por su mano derecha, Elon Musk, la reacción inicial de los demócratas ha sido la resignación. La oposición ha quedado superada por el ritmo con el que el presidente firma órdenes ejecutivas a diario — en diez días, aprobó más decretos que cualquiera de sus predecesores en los primeros cien días de mandato—, invadiendo la autoridad del Congreso y excediendo los frenos impuestos por la Constitución. Con una mayoría republicana servil en ambas cámaras legislativas, el Partido Demócrata es consciente de su reducido margen de acción a escala federal.

Sin embargo, se cuenta otra historia en las instituciones estatales. Los fiscales generales de estados demócratas están coordinando una resistencia legal al avance de la ultraderecha y, de momento, se han mostrado como el único contrapoder efectivo. Sus demandas han logrado bloquear, al menos de

forma temporal, ocho iniciativas del presidente, mientras decenas de casos esperan su resolución.

Tras las demandas conjuntas de 22 estados y organizaciones de derechos humanos, dos jueces federales suspendieron la aplicación de la orden ejecutiva que elimina el derecho a la ciudadanía por nacimiento. Ambos la consideraron "descaradamente inconstitucional", pues se trata de

Los tribunales se han mostrado como el único contrapoder efectivo a las órdenes ejecutivas de Trump

un derecho protegido por la decimocuarta enmienda, promulgada en 1868. Una decena de demandas se dirige a otras políticas migratorias, como la que permite acceder a los agentes a lugares de culto, el memorándum que acelera y amplía el alcance de las deportaciones, el decreto que restringe las solicitudes de asilo o el que busca

retener fondos federales a las ciudades que no colaboren en las redes de la Administración.

También reaccionaron rápido los tribunales al intento de congelar tres billones de dólares en fondos para subvenciones, ayudas y préstamos para alinearlos con las "prioridades" del Gobierno. Tras el bloqueo cautelar de la justicia, que alegó que es autoridad del Congreso la asignación de fondos, la Casa Blanca reculó y retiró la orden. Con el objetivo de reducir gasto público, el Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE), que lidera Musk, también envió un correo a dos millones de empleados federales animándolos a dimitir a cambio de ocho meses de sueldo. Un juez de Massachusetts suspendió la fecha límite impuesta para aceptar la oferta, el jueves pasado, y presidirá hoy otra audiencia para decidir si levanta la prohibición.

El viernes, otro juez impidió que la Administración Trump llevara a cabo su plan de suspender de empleo a 2.200 trabajadores de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (Usaid). Esta agencia está en pro-

ceso de ser desmantelada y ya se ha puesto bajo supervisión del Departamento de Estado, que pretende ampliar los despidos y reducir la plantilla de 14.000 a 300 trabajadores "esenciales".

La decisión judicial bloqueó una parte de este plan tras la demanda del mayor sindicato de funcionarios y el sindicato que representa al Servicio Exterior, y el miércoles oír en una audiencia

El vicepresidente, J.D. Vance, afirma que "no está permitido que los jueces controlen el poder del Ejecutivo"

los argumentos de las partes. Los sindicatos temen que, si la Administración tiene éxito en este caso, tenga vía libre para extender los despidos generalizados a otras agencias, donde por ahora se ha limitado a despidos selectivos en los cargos de liderazgo.

Otro juez restringió el sábado el acceso del DOGE al sistema de pa-

gos e información clasificada del Departamento del Tesoro alegando el riesgo de un "daño irreparable", pues Musk y su equipo no forman parte del Gobierno, sino de una agencia "especial" que debe auditar la Administración y plantear medidas para reducir costes. La decisión llegó en respuesta a una demanda presentada por Letitia James, fiscal general de Nueva York, y los fiscales generales demócratas de otros 18 estados.

El Gobierno ha reaccionado con desdén a estas decisiones. El vicepresidente, J.D. Vance, afirmó ayer que "no está permitido que los jueces controlen el poder legítimo del Ejecutivo", cuando esa es precisamente una de las principales funciones del sistema judicial, según la Constitución: ejercer de contrapeso a la autoridad del Ejecutivo e interpretar si sus decisiones se ajustan a la legalidad vigente. Se espera que el Gobierno recurra las mencionadas decisiones y agote todas las vías legales hasta llegar al Tribunal Supremo. A pesar de que el Alto Tribunal cuenta con mayoría conser-

Continúa en la página siguiente

Segundo mandato de Trump

Disgusto de Trump por la baja cifra de deportaciones de simpapeles

El presidente de EE.UU. azuza la máquina del miedo y reclama más efectividad



SGT. CALEB WOODBURN / REUTERS

Inmigrantes indocumentados encadenados en la base aérea de Fort Bliss en El Paso (Texas) listos para ser deportados el 4 de febrero

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La maquinaria del miedo, más incluso que la de las deportaciones, está funcionando a tope.

El paisaje ha cambiado en Nueva York. Las mujeres hispanas que vendían chucherías escasamente se dejan ver en los vagones del metro, se echa de menos a no pocas churreras, mientras que la tamalera de la esquina lleva unos días que no aparece. Ha caído el número de niños que van a la escuela pública, muchos repartidores de comida se ha bajado de la bicicleta y en los restaurantes se han quedado con menos empleados.

Todo esto es fruto del temor a que los agentes de inmigración

vayan a por los indocumentados, muchos de los cuales han optado por esconderse.

La Administración Trump ha difundido y televisado en las redes gran parte de los arrestos, sobre los que pesa opacidad en cuanto a los números. Incluso se cuelan como actuales redadas de hace ocho años para alimentar la retórica del pánico.

Y, sin embargo, entre vuelos a Guantánamo o a países de origen de simpapeles a los que se les devuelve a su tierra, el presidente estadounidense presiona cada vez más a la agencia de inmigración (ICE, o *la migra*), ya que está furioso de que la cantidad de deportados en estas tres primeras semanas de mandato esté por debajo de lo previsto.

Según fuentes citadas por la

Trump: "Musk es una gran ayuda"

■ El presidente Trump defendió el domingo a capa y espada la labor que lleva a cabo Elon Musk con su Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE), que tantas críticas y restricciones judiciales está provocando por su acceso a áreas reservadas en agencias del Ejecutivo. Pese a la portada de *Time*, en la que el emprendedor luce como presidente en el despacho oval, o pese a que Musk es más buscado en Google que el presidente, Trump por ahora no se

muestra celoso de su brazo ejecutor. En la entrevista en la Fox con motivo de la Super Bowl, la final de la liga de fútbol americano, Trump dijo elogiosamente que "Musk no está ganando nada, me pregunto cómo puede dedicarle tanto tiempo". También señaló que tiene las puertas abiertas para revisar el Departamento de Educación y el Pentágono. "La gente quiere que yo encuentre ese gasto que se derrocha, y Elon Musk es una gran ayuda", recalzó.

cadena NBC, Trump comunicó su enfado al zar fronterizo, Tom Homan; a la secretaria de Seguridad Nacional, Kristi Noem; al director interino del ICE, Caleb Vitello, y al subjefe de gabinete de la Casa Blanca e ideólogo de la persecución a los inmigrantes, Stephen Miller.

"Lo está volviendo loco que no deporten a más gente", señalaron esas fuentes. "Después de cuatro años de incompetencia absoluta del gobierno Biden, la Administración Trump ha restablecido una aplicación sensata y de respeto por las leyes de inmigración", recalzó en un comunicado Kush Desai, portavoz del Ejecutivo. "Centenares de criminales indocumentados vinculados a bandas han sido detenidos y deportados, y el presidente Trump está alineado

La meta sería llegar a los 1.400 arrestos por día, pero la mayoría de las jornadas no se sobrepasa los 800

con la seguridad en las fronteras y garantizar que las deportaciones masivas se hagan de manera rápida y efectiva", añadió.

Vitello explicó en un mensaje en X que se habían marcado la meta de hacer de 1.200 a 1.400 detenciones diarias. Pero desde la toma del poder de Trump, el día con más detenciones ascendió a 1.100, pero esa cifra ha ido a la baja y no supera las 800 de manera habitual.

Por ejemplo, en el condado de Los Ángeles, donde se cuentan unos 800.000 inmigrantes sin documentos, todavía no se ha visto esa fiebre por los arrestos. Pero la prensa local sostiene que se preparan macrorredadas para los próximos días.

A pesar de la reiteración en que la prioridad es echar a los simpapeles con antecedentes penales, no ha sido así en todo momento. Y el miedo no conoce de limitaciones. En TikTok, en Instagram o en los grupos familiares de conversación se alerta a los estudiantes extranjeros, a los trabajadores e incluso a ciudadanos estadounidenses que ofrezcan un perfil de migrantes de que siempre tengan a mano sus pasaportes o visados. Nadie está a salvo de las redadas.●

La justicia bloquea ocho iniciativas ante las demandas de los fiscales demócratas

Viene de la página anterior

vadora y tres magistrados nombrados por Trump, ha demostrado en el pasado que no siempre dará la razón al republicano.

La vía judicial ya fue la más efectiva para combatir a Trump en su primer mandato, cuando los fiscales presentaron más de 100 demandas contra el recorte del

sistema público de salud, los derechos civiles, las políticas climáticas y la inmigración. Al ritmo que va el republicano, es previsible que la cifra se supere con creces en los próximos cuatro años.

Mientras tanto, los legisladores demócratas comienzan a desperdiciar el espíritu combativo que mostraron en el 2017. La semana pasada, se manifestaron a las puertas

de distintas agencias gubernamentales bajo el asedio de Trump. "Puede que tengamos algunos escaños menos en el Congreso", dijo el congresista más joven, Maxwell Frost, en una protesta frente al Departamento del Tesoro. "Pero no vamos a ser la minoría, sino la oposición".

Concentraciones similares tuvieron lugar frente a la sede de

Usaid y el Departamento de Educación, que Trump ya ha avisado que quiere desmantelar para pasar sus competencias a los estados. Aunque los legisladores reconocen su poca capacidad de acción, al ser minoría en ambas cámaras, confían en entorpecer aquellas votaciones que requieran mayorías cualificadas para evitar el filibusterismo (como las leyes de presupuestos, que deberán aprobar antes del 14 de marzo para evitar el cierre de Gobierno), así como convencer a los republicanos moderados para que voten contra ciertas medidas.

También el activismo está tomando forma. La semana pasada, decenas de miles de personas tomaron las calles de las principales ciudades casi a diario, principalmente con mensajes contra el plan de deportaciones masivas, pero también contra la acción del hombre más rico del mundo, Musk, para socavar los programas de los que dependen las comunidades más desfavorecidas. Entre los carteles alzados en la protesta de este sábado en Los Ángeles, destacaba un mensaje: "Demócratas, despertad y parad el golpe de Estado de Elon".●

SITGES. Del 25 de julio al 10 de agosto 2025

PRIMEROS ARTISTAS CONFIRMADOS



THE BEACH BOYS. 25/07



ANA BELÉN. 26/07



ZAZ. 27/07



MIKEL ERENTXUN. 05/08



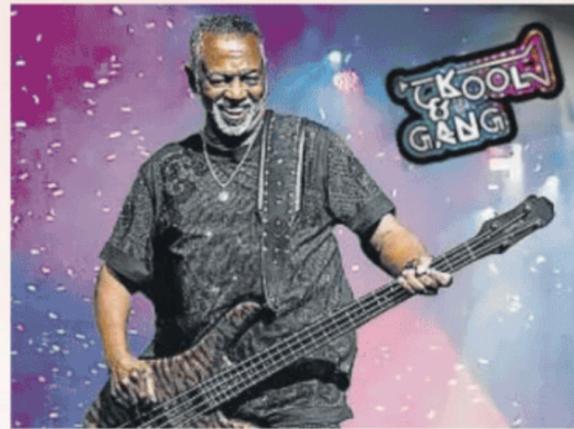
LAX'N'BUSTO. 06/08



SARA BARAS. 07/08



PECOS. 08/08



KOOL & THE GANG. 09/08

Punto de venta oficial
FESTIVALTERRAMARCAIXABANK.COM

YA A LA VENTA

ev entradas de VANGUARDIA



Partner Estratégico



Patrocinadores Oficiales



Colaboradores Oficiales



Medio Oficial



Organizador



Gastronomía



Hoteles Oficiales



Transporte



Con el apoyo de



#JoSocTerramar

El ejército israelí se retira del corredor que divide Gaza en dos

Dos mujeres palestinas, una de ellas embarazada, muertas a tiros en Cisjordania

JERUSALÉN Redacción y Agencias

Columnas de desplazados se dirigían ayer desde el sur hacia el norte de Gaza por la carretera Saladino, al haberse completado la retirada del ejército israelí del llamado corredor de Netzarim, que divide la franja en dos. Tanto al sur de este corredor, en Zeitun, como al norte, en Al Mughraqa, aquellos que tenían allí su hogar tan solo encontraron ruinas y muchos no tuvieron más remedio que improvisar tiendas y carpas junto a ellas como único alojamiento posible, tal es el grado de destrucción.

La retirada de las tropas se produce tras el quinto canje de prisioneros y rehenes, el pasado sábado, pero ello no significa paz necesariamente. Tres gazatíes murieron ayer tiroteados por encontrarse cerca de lo que el ejército considera una zona de amortiguación en la ciudad de Gaza, a la altura del antiguo paso de Nahal Oz. Y en el barrio de Al Qarara, en Jan Yunis, una mujer de edad avanzada resultó asimismo muerta por disparos en circunstancias ayer aún no aclaradas.

Mientras, en la Cisjordania ocupada, otras dos mujeres eran tiroteadas mortalmente. Identificadas por la Autoridad Palestina como Rahaf al Ashqar, de 21 años, y Sundus Shalabi, de 23 y embarazada de ocho meses. El marido de Shalabi, herido, se hallaba ayer en estado crítico. Ocurrió en plena ofensiva del ejército israelí en el campo de refugiados de Nur Shams, cerca de la ciudad de Tulkarem. Los equipos de emergencias de la Media Luna Roja Palestina trasladaron al hospital el cuerpo inerte de Sundus Shalabi y a su marido, des-



Varios gazatíes cruzando el corredor Netzarim hacia el norte de Gaza, ayer

pués de que los soldados israelíes impidieran a las ambulancias acceder a la zona durante varias horas. También trasladaron a otros tres heridos en Nur Shams, entre ellos un niño de 14 años, una mujer con un disparo en la cabeza y otra con heridas de bala en el pie. Mientras, en Tulkarem, numerosos efectivos israelíes continúan allanando viviendas, muchas de las cuales están ya vacías y en ruinas tras dos semanas de redadas. Israel lanzó el 21 de enero una

macrooperación contra el campo de refugiados de Yenín, un bastión histórico de las milicias palestinas en el norte de la Cisjordania ocupada, que expandió después a Tulkarem y a la localidad de Tamun, en la gobernación de Tubas. La ofensiva se ha cobrado ya la vida de una veintena de personas, entre ellas tres menores de edad: una bebé de dos años, un niño de diez y un adolescente de 16. La operación, bautizada como Muro de Hierro, fue

anunciada apenas dos días después de la entrada en vigor del acuerdo de alto el fuego entre Israel y Hamas en la franja de Gaza. Y en tanto el ejército israelí se centra en Cisjordania, la atención mediática permanece en cuanto rodea a Gaza. Así, un comentario del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, durante una entrevista televisiva en horas previas a su regreso ayer a Jerusalén desde Washington ha provocado la indignación del

mundo árabe. Un aparente lapsus del entrevistador Yaakov Bardugo, del Canal 14, al hablar de un "Estado saudí" en lugar de un "Estado palestino" fue aprovechado por un mordaz Netanyahu: "¿Un Estado palestino? A menos que quiera un Estado palestino en Arabia Saudí... Los saudíes tienen mucho territorio". Bardugo comentó entonces que la idea no se podía "descartar", a lo que Netanyahu insistió en que los saudíes "tienen mucho territorio".

El secretario general de la Liga Árabe, Ahmed Abulgueit, denunció ayer esa declaración y afirmó que "la lógica en la que se basa es inaceptable y refleja una desconexión total de la realidad". El Ministerio de Exteriores de Arabia Saudí alabó "la denuncia, condena y rechazo categórico de

Netanyahu indigna al mundo árabe al decir que en Arabia Saudí hay "mucho territorio" para los palestinos

países hermanos de las declaraciones de Netanyahu sobre el desplazamiento del pueblo palestino de su tierra", refiriéndose a Egipto, Jordania y Emiratos Árabes Unidos, que las tildaron de "agresivas", "instigadoras" y "una flagrante violación del derecho internacional y la Carta de las Naciones Unidas". A las denuncias, se sumó la Organización de la Cooperación Islámica (OCI), integrada por 57 estados.

Egipto anunció ayer su intención de acoger una cumbre árabe de emergencia el 27 de febrero para discutir "nuevos y peligrosos acontecimientos" después de que Donald Trump insistiera en sus ideas sobre Gaza en una conversación con Netanyahu en Washington. Según el presidente de Israel, Isaac Herzog, Trump se reunirá próximamente con el presidente egipcio, Abdul Fatah al Sisi, y con el príncipe saudí Mohamed bin Salman.●

Los ejércitos de Siria y Líbano intercambian fuego en la frontera

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio Especial

Siria y Líbano se enfrentan a una escalada de tensión en su frontera de la región de Hermel, donde, por cuarto día consecutivo, se han producido ataques entre las nuevas fuerzas de seguridad sirias y clanes de contrabandistas chiíes. Como respuesta al aumento de la inestabilidad, el recién electo presidente libanés, Joseph Aoun, mandó ayer mismo desplegar tropas alrededor del límite entre ambos países, donde se produjo intercambio de fuego, según testigos locales.

"El dispositivo está monitoreando la situación y tomará las medidas necesarias de acuerdo con los desarrollos", indicó un comunicado del ejército, que publicó diversas fotos de vehículos de combate en la frontera y anunció la implementación de "patrullas de vigilancia y puntos de control" en las vías de acceso al cruce fronterizo, anunció. Las autoridades del municipio libanés de Akroum también instaron a sus residentes a "ejercer mayor vigilancia y evitar responder a llamadas sospechosas", y recordó que "el ejército es el único responsable de la protección". Los residentes de Hermel han solicitado el

cierre de las rutas que pasan por los pueblos de Mansur, Al Qasr y Tal Sharqi, así como todos los caminos utilizados por los camiones cisterna que se dirigen hacia el país vecino.

En el lado sirio, continuaron los choques entre los miembros de los clanes libaneses que habitan en esta zona y los soldados del nuevo ejército de Siria, integrado por los miembros de la Organización para la Liberación del Levante (HTS, en árabe), que tomaron el control del país el pasado diciembre con la caída del régimen de Bashar el Asad. En pueblos como Matraba se reportaron ataques con artillería, y por el momento se han confirmado cuatro víctimas y decenas de heridos.

Por su parte, los clanes Zaiter y Jafar, vinculados al tráfico de drogas en esta región, han respondido a la incursión de las fuerzas sirias con violencia y apresaron a dos soldados que más tarde fueron liberados.

Con esta ofensiva, el Gobierno islamista de Ahmed el Sharaa trata de recuperar el control de una zona del país utilizada desde el principio de la guerra civil siria, en el 2011, por traficantes y grupos cercanos a Hizbulah, que funcionaban de manera casi autónoma a los

Damasco busca tomar el control de la región, donde asegura que están "Hizbulah y fieles al régimen de El Asad"

gobiernos de ambos países. Según el medio libanés *Ennahar*, fuentes de las autoridades de Damasco mencionan como amenaza a la milicia chií, antigua aliada de El Asad, y a "remanentes del régimen". Afirman, además, que su soberanía y seguridad no son nego-

ciables, y que "continuarán luchando contra esta amenaza hasta su último aliento".

Otra fuente de seguridad indicó que, durante la jornada de ayer, se llevaron a cabo contactos entre el liderazgo de seguridad libanés, en concreto la dirección de inteligencia del ejército, y sus contrapartes sirias, con el fin de rebajar la intensidad del conflicto.

Líbano acaba de escoger a su primer Gabinete funcional tras más de dos años de gobierno interino. El nuevo Ejecutivo cuenta con una menor presencia de Hizbulah a causa de la presión por parte de Estados Unidos.

El control sobre la región de Balbek y Hermel es una de las prioridades de ambos países, ya que es una de las principales vías de paso de armamento de Hizbulah, que tras la guerra con Israel y el fin de El Asad ha quedado prácticamente aislado de su principal aliado, Irán.●

Scholz y Merz se miden en Alemania en un tenso primer debate electoral

El socialdemócrata reprocha al conservador su acercamiento a la ultraderecha

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

A dos semanas de las elecciones anticipadas en Alemania del 23 de febrero, el canciller socialdemócrata, Olaf Scholz, y el candidato conservador y favorito para relevarle al frente del futuro gobierno, Friedrich Merz, se midieron anoche en un primer y tenso careo televisivo electoral, emitido por las dos cadenas públicas, ARD y ZDF.

Scholz acusó a su rival de "faltar a su palabra" por aceptar en el Parlamento los votos del partido ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) para su plan de restricción migratoria, erosionando así el cordón sanitario (*Brandmauer*, cortafuegos) a la extrema derecha en el país. Merz acababa de decir que ya había prometido y reiterado que no pactará jamás con la AfD. Entonces, una de las moderadoras preguntó a Scholz si le creía, a lo que el socialdemócrata respondió tajantemente: "No, lamentablemente ya no puedo estar seguro". Y añadió que "ningún partido debería depender de los votos de la AfD".

Friedrich Merz atacó a Scholz reprochándole: "Usted no vive en este mundo; usted habla desde un castillo de cuento de hadas". El líder de la democristiana CDU defendió entonces con vehemencia



El canciller Olaf Scholz y el candidato conservador, Friedrich Merz, anoche en el plató de televisión

su plan de restricción migratoria, insistiendo en que el grueso de la población alemana reclama controles fronterizos permanentes (67%) y devolución en las fronteras de los extranjeros sin documentos de entrada válidos (57%), como indican las encuestas. También evocó el reciente acuchillamiento en un parque de Aschaf-

fenburg, perpetrado por un afgano con la solicitud de asilo rechazada, en el que murieron un niño de dos años y un adulto. Sobre rechazar a extranjeros en las fronteras, Merz citó a países como Francia y Dinamarca, asegurando que ya lo hacen, y se preguntó: "¿Se supone que nosotros somos los únicos que no podemos hacerlo?"

Cuando el debate transitó hacia la economía, Friedrich Merz redobló sus ataques, acusando al canciller Scholz de haber "permitido que Los Verdes bailaran sobre su nariz", en alusión a la política económica del Gobierno saliente, que empezó como tripartito de socialdemócratas, verdes y liberales, y que es ahora

un Gobierno en minoría de socialdemócratas y verdes. Pero, a pesar del tono agrio del debate, ni Scholz ni Merz descartaron explícitamente una alianza postelectoral para formar gobierno.

Por otra parte, pese al revuelo por la aceptación tácita de Merz de los votos de la AfD, los sondeos se mantienen estables. El bloque conservador de la democristiana CDU de Merz y su aliada histórica, la socialcristiana CSU de Baviera, lidera la intención de voto con un 30%; seguido por la AfD (21%), el socialdemócrata SPD (15%) y Los Verdes (14%). Siguen a gran distancia, con riesgo de no lograr el 5% necesario para obtener escaños, la izquierdista

La CDU/CSU de Merz lidera los sondeos con el 30%, seguida por la ultra AfD (21%) y el SPD de Scholz (15%)

Die Linke, la izquierda antiinmigración BSW y el liberal FDP.

Si estas cifras se confirman en las urnas, la aritmética abocará al triunfador Merz a formar coalición de gobierno con los socialdemócratas si quiere respetar su promesa de no pactar con la AfD, o a intentar una menos probable alianza con los ecologistas, que a escala federal sería una primicia.

Durante el fin de semana siguieron las manifestaciones en defensa del cordón sanitario y contra la cooperación con la ultraderecha, entre ellas una el sábado en Munich que congregó a más de 250.000 personas, según cifras de la policía muniquesa. ●

Sorteo Extraordinario
San Valentín

15 de febrero

15 millones a un décimo

LOTERÍA NACIONAL



VLASOV SULAJ / AP-LAPRESSE

El primer ministro kosovar, Albin Kurti, tras votar ayer en Pristina

El polémico Albin Kurti conserva el poder en Kosovo

Victoria ajustada del nacionalista en las parlamentarias

REDACCIÓN Pristina

Las encuestas a pie de urna daban anoche la victoria en las elecciones parlamentarias de Kosovo al partido Vetëvendosje (Autodeterminación), del primer ministro Albin Kurti. Con una horquilla del 38,2% al 42%, Kurti conservará el poder si se confirman los datos, pero necesitará abrir conversaciones para formar una coalición de gobierno. En segundo y tercer lugar quedaban las dos principales formaciones de centroderecha.

Albin Kurti, un nacionalista albanokosovar de izquierdas, llegó al poder en el pequeño país balcánico en el 2021, cuando una coalición dirigida por su partido, Vetëvendosje, recibió más del 50% de los votos y consiguió una mayoría de siete escaños en el Parlamento, que consta de 120.

El Gobierno de Kurti ha logrado desde entonces algunos avances. El desempleo se ha reducido del 30% a alrededor del 10%, el salario

mínimo ha aumentado y el año pasado la economía creció más rápido que la media de los Balcanes Occidentales. Pero los críticos dicen que no ha cumplido con los objetivos de educación y salud, y sus políticas han distanciado a Kosovo de sus aliados, la Unión Europea y Estados Unidos.

Kurti dice que sus políticas en el norte, que incluyen la reducción

La UE recortó fondos a Kosovo tras el intento de Kurti de imponer alcaldes albaneses en enclaves serbios

de la autonomía de los serbios que viven en Kosovo, están ayudando a unir a los serbios étnicos y a los albaneses bajo un sistema de gobierno. Pero su retórica preocupa. La UE impuso restricciones económicas al país en el 2023, recortando al menos 150 millones de

euros en financiación. El motivo fue una operación para instalar alcaldes de etnia albanesa en los cuatro municipios de mayoría serbia que desencadenó una violenta reacción de los serbios en la que resultaron heridos decenas de cascos azules. El portal *Balkan Insight* recoge un reciente mensaje en la red X del ex enviado especial de Donald Trump, Richard Grenell, quien señaló que las actitudes de Kurti han sido condenadas "por la primera administración Trump, la administración Biden, la OTAN, la UE, la embajada e EE.UU., Antony Blinken, etcétera". Según el diario *The Guardian*, el mensaje de Grenell responde al hecho de que, durante el primer mandato de Trump, él mismo apoyaba un plan que implicaba la partición de Kosovo, con la cesión de la ciudad de Mitrovica a Serbia.

Kosovo obtuvo su independencia de Serbia en el 2008 con el apoyo de Estados Unidos después de una campaña de bombardeos de 78 días de la OTAN contra las fuerzas serbias en 1999.●

Ecuador elige entre el presidente Noboa y la alternativa socialista

QUITO Reuters

Los ecuatorianos votaban ayer para elegir a su próximo mandatario, en unos comicios en los que el actual presidente, Daniel Noboa, busca el apoyo de la mayoría por sus promesas de seguir luchando contra el crimen, para así evitar una segunda vuelta que lo volvería a enfrentar a la izquierdista Luisa González.

Noboa (37 años), heredero de una fortuna empresarial, ha dicho que puede ganar en la primera vuelta y dos encuestas indicaban a fines de enero que puede lograrlo, ya sea consiguiendo más del 50% de los votos válidos o sumando al menos el 40% y con 10 puntos de ventaja sobre su rival más cercano.

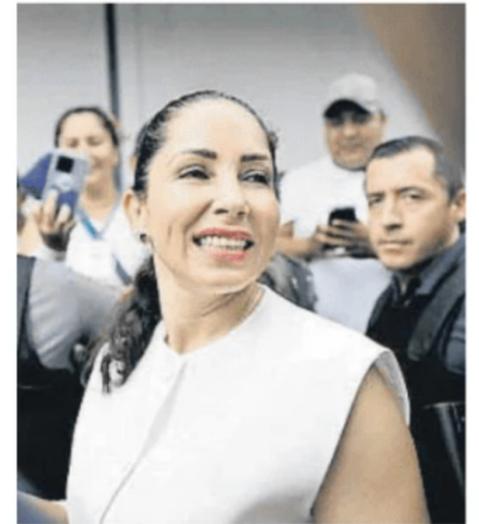
Otros cálculos muestran que la segunda vuelta es factible. Ambos candidatos instaron a sus votantes a que observaran el escrutinio en los centros de votación en un esfuerzo por evitar manipulaciones, y los políticos del partido de González pidieron una "defensa de la voluntad popular".

"Ecuador ya cambió y quiere seguir cambiando, quiere consolidar el triunfo. Ya no somos una promesa, somos una realidad de que este país ya decidió", dijo Noboa en el cierre de su campaña en Quito. "Este domingo recuperen su capacidad de soñar". El mandatario dice que el despliegue militar en las calles y dentro de las cárceles, así como otras medidas en seguridad, ha reducido las muertes violentas en un 15% en un año, ha llevado a una caída drástica de la violencia en las prisiones y facilitado la captura de notorios líderes criminales.

"El presidente, en un año, ha

hecho muchas cosas que los gobiernos anteriores no han podido", dijo Kevin Galarza, un estudiante de 20 años que acudió al cierre de campaña de Noboa en Guayaquil. "Noboa ganará en una sola vuelta, él es nuestra esperanza". Sus 15 oponentes que también buscan la presidencia, incluida González, han dicho que se necesita hacer más para combatir la violencia vinculada con el narcotráfico que ha sacudido al país, pero algunas de las soluciones que ofrecen requieren una aprobación legislativa difícil de conseguir o cambios constitucionales.

Para Luisa González, una protegida del expresidente Rafael Correa, el crimen se debe combatir con operaciones militares y policiales permanentes, equipa-



KAREN TORO / REUTERS

Luisa González

miento de la fuerza pública, sanciones a jueces y fiscales supuestamente corruptos y con un plan de gasto social en las zonas más violentas del país. "No se puede hablar de control a la violencia sin pensar en la justicia social, en un Ecuador de paz, no de guerra", dijo González en Guayaquil. "Vamos a esa transformación con cada uno de ustedes, nosotros vamos a salvarnos, pero juntos".●

Presentan

15 - 16
FEBRERO 2025

MASTER FINAL

www.thepadelcup.com

TITLE SPONSOR:

PATROCINADORES OFICIALES:

COLABORADORES OFICIALES:

MEDIO OFICIAL:

COLABORADORES OFICIALES:

Política

El escenario político

El Gobierno intenta reflotar con Junts 10.000 millones para las comunidades

La Moncloa busca también el pacto con los de Puigdemont en el decreto económico

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“El Partido Popular vive en un dilema imposible”, advierte a *La Vanguardia* un ministro del PSOE. En el Gobierno, resaltan así la paradoja de que la formación de Alberto Núñez Feijóo votara el pasado 22 de enero en contra del decreto omnibus que incluía las entregas a cuenta del 2025 del sistema de financiación para las autonomías –con una inyección extra de recursos esperada como agua de mayo en todas las comunidades, mayoritariamente gobernadas por el PP–, y en cambio haya anunciado que el próximo miércoles, 12 de febrero, votará a favor del decreto social, que ya no incorpora dichas entregas a cuenta.

En conjunto, se trata de casi 10.000 millones de euros más para las quince comunidades y dos ciudades autónomas del régimen general –excluidas Euzkadi y Navarra, con modelo propio–, trece de ellas, gobernadas por el PP. Y, en el Ejecutivo, incluso consideran “lógico” que ahora los presidentes autonómicos populares demanden con urgencia estas transferencias: “Les hacen mucha falta”. Pero, al tiempo, recuerdan que el retraso viene motivado por el voto contrario en el Congreso del PP, que, junto a Vox y Junts, tumbaron el inicial decreto omnibus. “Votaron en contra, y luego reclaman altura de miras”, critican en la Moncloa al PP.

El compromiso de Pedro Sánchez, confirmado el pasado 28 de enero cuando anunció el acuerdo con la formación de Carles Puigdemont para reflotar las medidas sociales de aquel decreto omnibus –singularmente, la revalorización de las pensiones–, fue volver a aprobar en el Consejo de Ministros, “en las próximas semanas”, las iniciativas económicas y financieras derogadas. Entre ellas, estas entregas a cuenta a las comunidades autónomas, pero también las ayudas para las empresas electrointensivas, que el presidente recalco que también incidirían en la rebaja de la factura de la luz de los consumidores, o para el sector clave de la automoción.

En el Gobierno, aseguran que ya están abiertas las conversaciones con los grupos para tratar de garantizar la convalidación en el Congreso de este nuevo decreto económico, que en principio incluiría todas las me-



Los ministros de Hacienda, María Jesús Montero, y de Presidencia, Félix Bolaños, en el Congreso

Cataluña se sitúa en el podio de las entregas a cuenta, seguida de los grandes feudos del PP: Andalucía y Madrid

didadas que quedaron derogadas del decreto omnibus, según pretenden en la Moncloa.

Es la vía que tratan de explorar, una vez descongeladas las negociaciones con la formación de Puigdemont, aunque sin dejar de poner el foco sobre el PP. Pero, por ahora, en la Moncloa

El Consejo de Ministros no prevé poder aprobar aún mañana el nuevo decreto, en espera de la negociación con JxCat

no ven inmediata su aprobación. El pasado jueves no se validó aún en la reunión de la comisión de subsecretarios que prepara el Consejo de Ministros, por lo que no está previsto que el decreto vaya mañana para su aprobación a la cita semanal del Ejecutivo. “Aún no, no

También el socialista Page se ve perjudicado por el retraso: “Cortesía de los progresistas de Junts”, ironiza

llegamos”, reconocen en altas instancias del Gobierno.

La situación es muy compleja, no obstante, ya que Junts exige primero una redistribución distinta de la senda de déficit presupuestario y la prometida financiación singular de Cataluña. Pero, en el núcleo duro de

Sánchez, confían en poder desatascar este nuevo decreto, “en breve”, con Junts. Aunque el tiempo, como siempre, apremia para los gobiernos autonómicos –y para los locales, que igualmente se quedaron por ahora sin las entregas a cuenta de la financiación municipal–, que denuncian la “asfixia” de sus arcas públicas para la sanidad o la educación.

La comunidad que se veía más beneficiada con la actualización de las entregas a cuenta derogadas era precisamente Cataluña, gobernada por el PSC, con 1.910 millones de euros, seguida muy de cerca por los grandes feudos del PP: Andalucía (1.828 millones) y la Comunidad de Madrid (1.286 millones), además de la Comunidad Valenciana (814 millones).

Junto a Galicia (702 millones) y Castilla y León (600 millones), no obstante, también Castilla-La Mancha, gobernada por el PSOE, se ve perjudicada al no recibir los 458 millones más que tenía asignados. “Cortesía de los progresistas de Junts”, ironizan en el equipo de Emiliano García-Page, y recalcan que el

Montero carga contra Moreno: “Les importa más una derrota de Sánchez que mejorar la vida de la gente”

nuevo decreto saldría adelante solo con el apoyo del PP.

En este sentido, la vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, denuncia en sus actos como nueva líder del PSOE andaluz que los diputados del PP de Juan Manuel Moreno Bonilla votaron en el Congreso contra los más de 1.800 millones que le correspondían a Andalucía en estas entregas a cuenta. “Les importa más una derrota de Pedro Sánchez que mejorar la vida de la gente”, advierte Montero.

En el Ministerio de Hacienda, en todo caso, desvinculan la negociación de este nuevo decreto económico, que incluiría las entregas a cuenta para las comunidades, de la cita del Consejo de Política Fiscal y Financiera, que se reunirá el próximo 26 de febrero y donde el Gobierno especificará su plan de quita de deuda a las autonomías, según prometió Sánchez.●

Una presión autonómica transversal

■ “Votaron en contra”, alegan en el Gobierno ante las quejas de los presidentes autonómicos del PP por el retraso en la aprobación de las entregas a cuenta del sistema de financiación en este 2025, vía decreto al no haber aún nuevos presupuestos generales del Estado. Tras las reclamaciones urgentes del presidente de Murcia, Fernando López Miras, también el presidente de la Xunta de Galicia, Alfon-

so Rueda, mostró su “preocupación” por el impacto que puede tener en sus previsiones el “retraso” en el cobro de las entregas a cuenta del sistema de financiación autonómica, “que el año pasado supuso un sobrecoste de 10 millones de euros en pagos de intereses”. La consejera de Economía y Hacienda de la Junta de Andalucía, Carolina España, denunció a su vez que la inversión en los servi-

cios públicos “se vea afectada por los retrasos en las entregas a cuenta” por parte del Ministerio de Hacienda, “que retiene cada mes el dinero de todos los andaluces”. Pero la queja es transversal, pues también la consejera portavoz del Gobierno socialista de Castilla-La Mancha, Esther Padilla, criticó con dureza que el decreto social acordado finalmente con Junts excluyera las entregas a cuenta.

Feijóo anuncia bonificaciones del IBI en las ciudades que gobierna el PP

El líder popular defiende que la despoblación sea un criterio en la financiación

ISMAEL ARANA
Zaragoza

El Partido Popular sigue con su estrategia de apostar por la vivienda como eje de oposición para ofrecerse como alternativa de gobierno. Si hace unas semanas Alberto Núñez Feijóo firmaba en Oviedo la declaración de Asturias con los presidentes autonómicos para plantear soluciones en la materia, ayer hizo lo propio con los primeros espadas municipales al rubricar los acuerdos de Zaragoza. Entre las propuestas que recoge, figura la de dotar de "mayor autonomía" en la planificación urbanística a los ayuntamientos, la bonificación del impuesto de bienes in-

El documento suscrito en Zaragoza incluye el compromiso de un protocolo municipal "antiokupación"

muebles (IBI) o crear un protocolo "antiokupación" para apoyar a los afectados.

"Una minoría no puede someter a una mayoría. Ni los okupas a los legítimos propietarios, ni el Gobierno del PSOE a todos los españoles", aseguró Feijóo, en Zaragoza, en referencia a la paralización en el Congreso de la ley de desalojo en 24 horas que promovió su partido.

El PP gobierna cinco de las seis localidades españolas con más de medio millón de habitantes -Madrid, València, Sevilla, Zaragoza y Málaga-, y su mando se extiende por muchas otras capitales de provincia. Ayer hizo gala de ese poderío durante el I Foro de Grandes Ciudades celebrado en la capital aragonesa, donde se dieron cita 33 alcaldes que rigen para 12,5 millones de españoles.

Feijóo esgrimió ese peso municipal, más centrado en el día a día de los ciudadanos, para contraponer su "agenda del cambio", con propuestas en materia de vivienda, impuestos, seguri-



Feijóo, con Martínez-Almeida y Azcón, en un momento distendido en la foto de familia del PP

dad o conciliación, frente a la del Ejecutivo central. "El Gobierno se está cociendo en sus propios engaños y en su propia inoperancia", con una "agenda del escándalo" que desvía a la nación de sus prioridades y "les conduce a los tribunales y a Waterloo", aseguró.

Con respecto a la vivienda,

Feijóo anunció la creación de un catálogo de suelo para la construcción de vivienda asequible, para el que plantea movilizar parcelas de titularidad pública; una "mayor autonomía" para impulsar el desarrollo de nuevos planteamientos urbanísticos, sobre todo para los colectivos diá (jóvenes, familias numerosas

o monoparentales), o impulsar un nuevo urbanismo "más ágil, flexible y eficaz", que garantice la seguridad jurídica y acorte los tiempos de espera con la Administración. Además, el popular apostó por promover la bonificación del IBI para vivienda habitual o en alquileres específicamente dirigidos a los jóvenes.

Sirera, contra las "ocurrencias" de la izquierda

■ Barcelona es la única de las grandes ciudades españolas que no está gobernada por el PP. Sin embargo, la capital catalana también tuvo ayer su lugar en la reunión de alcaldes populares de grandes ciudades celebrada en Zaragoza, donde su representación corrió a cargo del presidente del grupo municipal, Daniel Sirera. El otro catalán presente en la cita fue el alcalde

de Badalona, Xavier García Albiol. La presencia de Sirera en estos tiempos de confrontación no deja de ser relevante, ya que es responsable directo de que el socialista Jaume Collboni se hiciera con la alcaldía de Barcelona. Tras el encuentro, Sirera hizo suyas algunas de las propuestas lanzadas por Alberto Núñez Feijóo, como la de reducir los plazos administrativos. "Barcelona

tarda 10,4 meses en tramitar las licencias de obras. Cuando yo sea alcalde, la tramitaremos en tres", escribió el dirigente del PP en su cuenta en X. También se comprometió a acabar con la reserva del 30% de vivienda social y con la intervención de los alquileres. "Con las ocurrencias, la burocracia y el intervencionismo de la izquierda no se construye vivienda", añadió.

Sobre seguridad, además del mencionado protocolo antiokupa, Feijóo defendió solicitar al Ministerio del Interior -del que dijo "que últimamente está más preocupado por tapar las mentiras del ministro Marlaska- un aumento de los efectivos de la Policía Nacional y de la Guardia Civil y que se agilicen las reformas legislativas para luchar contra la multirreincidencia.

En la reunión, otro de los temas abordados fue la financiación. Aquí Feijóo quiso ponerse del lado de su anfitrión, el presidente aragonés, Jorge Azcón, al mostrar su apoyo a que la despoblación "sea un criterio en cualquier sistema de financiación". Una lanza rota en favor de Aragón, que se ha mostrado muy crítico los últimos días con la exclusión de este criterio de la última

Otro de los anuncios es un catálogo de suelo para la construcción de vivienda asequible

El líder de la oposición pide más policía a Interior y reformas contra la multirreincidencia

propuesta del Ministerio de Hacienda por petición del resto de las comunidades. "La despoblación, la dispersión y el envejecimiento son criterios solidarios con la España constitucional", abundó el popular, que ya defendía estos criterios cuando era presidente regional.

Más severo se mostró con el acuerdo migratorio alcanzado entre el Gobierno central y el canario. Según dijo, no se puede crear una "crisis humanitaria" en Canarias ni repartir a los menores inmigrantes por las comunidades autónomas "como si fuesen mercancías y sin molestar" a los socios parlamentarios, en alusión a Junts y al PNV. Por eso, le pidió a Sánchez que se "tome en serio" el problema de la inmigración irregular y deje de "escurrir el bulto". "España sufre un fuerte descontrol migratorio. Los inmigrantes irregulares que han entrado en España por incompetencia del Gobierno los ha de gestionar el Gobierno", apostilló.

Abascal amenaza al PP con bloquear sus presupuestos autonómicos

REDACCIÓN Barcelona

El líder de Vox, Santiago Abascal, afirmó ayer en Murcia que, si el PP quiere el apoyo de su partido para aprobar los presupuestos de las comunidades autónomas en las que gobierna, deberá "romper con el PSOE en Bruselas de forma explícita".

Durante un encuentro con alrededor de 1.400 afiliados y simpatizantes de Vox en la Región de Murcia celebrado en la pedanía murciana de El Palmar, Abascal dijo que Vox no respaldará al PP mientras los de Feijóo sigan apoyando en Bruselas pactos como el de la economía verde o el de inmigración.

"Me sentí muy orgulloso de

haber podido impulsar personalmente pactos de gobierno con el PP como el de Murcia, pero hoy me siento muy orgulloso de lo contrario porque Vox es un partido con principios", señaló Abascal en palabras recogidas por Efe.

Según comentó, el pacto sobre el reparto de menores inmigrantes fue el desencadenante

de la salida de Vox de los gobiernos autonómicos del PP, "porque el Partido Popular, recibiendo órdenes de Bruselas, decidió que esos pactos se tenían que acabar". "Y ahora quieren los votos de Vox para los presupuestos, pero para eso debe existir una ruptura explícita de los pactos de los populares y los socialistas en Bruselas", agregó.

"Son las políticas de los populares y los socialistas en Bruselas las que luego se van a aplicar en los presupuestos regionales, las políticas asociadas al

Pacto Verde que ponen todo tipo de trabas a los agricultores y las políticas asociadas a la inmigración masiva que solo nos traen inseguridad, degradación de los servicios sociales y colapso de los servicios sanitarios", dijo el dirigente de Vox.

Asimismo, Abascal se mostró determinado a evitar el apoyo al PP si los populares no ceden a sus condiciones. "Tienen una opción: contar con Pedro Sánchez para aprobar esos presupuestos, pero, si quieren los votos de Vox, ya saben lo que tienen que hacer", dijo.

HUMITAT-STOP

La solución definitiva contra la humedad por capilaridad

ELIMINE PARA SIEMPRE LAS HUMEDADES QUE SUBEN POR LAS PAREDES Y SUELO

¿CÓMO FUNCIONA EL EQUIPO HS-221?



- Nuestro sistema emplea una avanzada tecnología basada en ondas electromagnéticas de baja frecuencia, las cuales alteran la polaridad de las moléculas de agua, impidiendo su ascenso por capilaridad y expulsándola hacia los cimientos.

BENEFICIOS CLAVE

- **Eficacia probada:** Elimina la humedad por capilaridad que sube por paredes y suelos de forma rápida y duradera, sin necesidad de obras invasivas.
- **Versatilidad:** Adaptable a cualquier tipo de construcción y superficie.
- **Sencilla instalación:** Tan fácil de instalar como colgar un cuadro.
- **Bajo consumo:** Menor de 5€ al año.
- **Respetuoso con el medio ambiente:** 100% ecológico y sin productos químicos.
- **Garantía:** 30 años de garantía de funcionamiento y devolución del dinero si no secamos sus paredes con humedad por capilaridad en menos de un año.

AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS

- Ideal para viviendas desde 50 m² hasta 2.500 m².
- HS-221PRO+: Además de eliminar la humedad, registra su nivel en el punto de instalación.
- Descalcificador electrónico: Mejora la calidad del agua y prolonga la vida útil de las tuberías.

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

- Humitat-Stop es un sistema certificado y utilizado en más de 20 países, gracias a su eficacia y fiabilidad.

¿POR QUÉ ELEGIR HUMITAT-STOP??

- **Experiencia:** Desarrollado por un equipo de expertos en física, con más de una década de experiencia.
- **Calidad:** Productos certificados y fabricados bajo los más altos estándares de calidad.
- **Servicio personalizado:** Asesoramiento técnico y soporte postventa.

HUMITAT-STOP: LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE SU HOGAR

- ¿Cansado de las antiestéticas manchas y el deterioro causado por la humedad en sus paredes y suelos? Humitat-Stop ofrece una solución innovadora y eficaz para eliminar de raíz este problema.



No permita que la humedad dañe su hogar. Con HUMITAT-STOP recupere la belleza y el confort de sus espacios.

HUMITAT-STOP

936 500 468 • 699 929 832

info@humitat-stop.com
humitat-stop.com

THE SITUATION ROOM SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

El peón de Trump

El 10 de febrero de 1962 es una fecha icónica en el ajedrez español. Un día como hoy, nuestro gran **Arturo Pomar** firmó tablas contra el genial **Bobby Fischer**. ¡Tablas y con un peón menos! Fue en el torneo interzonal de Estocolmo. Lo cuentan muchas crónicas, reportajes y variadas obras para los que no lo vivimos. De entre todas, recuerdo con cariño el libro *El peón*, que me regaló en el 2021 —cuando habitaba en la Moncloa— su autor, Paco Cerdà. Difícil olvidar por tanto el amor a los 64 escaques en los 10 de febrero.

En estos análisis, como saben, hablamos claro, aunque haya quien quiera ver más allá de un ejercicio de rigor profesional. Hoy toca el peón de Trump: **Santiago Abascal**. El peón de ese chico de Queens que, con sus órdenes ejecutivas, impone aranceles de dos dígitos enterrando una era capitalista y abriendo otra con tan solo una firma. Días que son años y años que son vidas. No solo es la era Obama lo que acaba. Es algo más. Acaba el viaje de Nixon a China, con su totémica visita a Mao. De aquella última semana, también del mes de febrero, cuando, en 1972, Nixon dijo: “Esta fue una semana que cambió el mundo”. Precisamente el año en el que Fischer sería campeón del mundo de ajedrez.

Miren, el concepto “ultraderechista” es técnicamente una palabra *boomer*, como el insulto “comunista”, de cuando los jóvenes no tenían smartphones. No funciona. En cambio, “derecha autoritaria”, como reemplazo a la “derecha tradicional”, nos permite explicar la nueva era y lo que está pasando con Vox y Abascal en España. No son ya la ultraderecha, sino la derecha autoritaria, un movimiento internacional. Luego no nos extrañemos de que lideren la intención de voto directo entre los menores de 35 años. Su evolución está ahí, en el reparto simbólico de posiciones.

La pregunta es quién será el ungido por Elon Musk. ¿Quién será el empresario joven y exitoso que quiera dar una patada en el tablero en España para hablar con naturalidad de podar la administración, bajar impuestos o desregularizar?



Abascal, en el centro, con Salvini, Orbán, Le Pen y Wilders, en el acto de Patriotas

España se gana por fuera, por la periferia, también en el tablero internacional

Lo de Patriotas por Europa en la cumbre de Madrid de este fin de semana va de eso: en la última década, los autoritarios han progresado en todo el globo con diferentes caras, y estos próximos 10 años quieren que sean suyos. Va, por tanto, de la puesta de largo de los peones de Trump en el ta-

blero internacional. Y el magnate contará con todo tipo de trebejos: un rey como **Viktor Orbán**, una dama como **Marine Le Pen**, habrá alfiles como **Matteo Salvini**, caballos como **Giorgia Meloni**, torres como los autoritarios de Austria y peones como Abascal. Vox es, gracias a ese cuadrante, el lugar inexpugnable de la “derecha autoritaria” en nuestro país, de la misma manera que China lo es del capitalismo autoritario, lo que este nuevo EE.UU. de Trump quisiera para ganarle la partida a Xi. El futuro terror ya está entre nosotros.

Este es el mundo que tenemos. Solo faltaría que renunciara el papa Francisco y tendríamos el combo perfecto. En España,

los herederos de **Steve Bannon** son Vox. Pero la pregunta es quién será el ungido por **Elon Musk**. ¿Quién será el empresario joven y exitoso que quiera dar una patada en el tablero en España para hablar con naturalidad de podar la administración, bajar impuestos o desregularizar? Muchos quieren cumplir con la demanda sin éxito, sin ser empresario e incluso ostentando ya una presidencia. La respuesta correcta no es tampoco un trumpismo guay ni mucho menos las reapariciones. A veces, la geografía del malestar la capitaliza una personalidad que tenemos delante en los medios. Alejada completamente de la política y que sinceramente no quiere serlo ni hacerlo, pero precisamente por eso para la sociedad lo es sin saberlo, incluso sin ser derecha ni izquierda, sobre todo, si no se es nada de eso, como **José Elías** y otros fuera de la política.

Humildad y trabajo. No todo es jaque mate. **Pedro Sánchez** y Santiago Abascal están a punto de morir diariamente en los análisis del Madrid DF, pero nada más lejos de la realidad. España se gana por fuera, por la periferia, también en el tablero internacional. Por eso, más importante que el relato es la autonomía estratégica de un líder. Hay tanto relato en política como series de televisión en plataformas de streaming. Y sinceramente, no llegamos a todas. La falta de estrategia política produce jirones en el atuendo de todos. El 2025 avanza y será un año largo. ¿Qué haría Arturo Pomar? La política, como el ajedrez, no solo es cálculo, sino también heurística. Abascal es ya el peón de Trump, y Sánchez sigue siendo presidente, el rey. ¿Feijóo? ¿Cómo hacer tablas y con un peón menos? Así comienza la apertura del curso político en el mes de febrero del *brandmauer* o cordón sanitario alemán.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

Diplomacia comercial

Trump no se explica con “el viejo mundo”, que cantaría Camarón. Capitalismo autoritario, alineación en bloques, dejando a un lado el poder suave de los valores y la cultura occidental, para imponer un terreno de juego más duro y resolutivo. La diplomacia comercial se abre paso con todas sus consecuencias

mientras que el neoliberalismo y la globalización quedan obsoletos para explicar la competencia entre los viejos capitalismos occidentales y los capitalismos Brics, como si la entropía hubiera pasado de negativa a positiva y el desorden a pasmo. Para ser presidente hay que tener respuesta a esta demanda mundial.

EL OJO DE HALCÓN

España y Alemania

No son más que antes los autoritarios. Lo que cambia son las posiciones relativas de sus ofertas en el conjunto político de Alemania y España, donde la vieja oferta conservadora sufre. La CDU, con un 30%, y el PP, con un 32%. Los autoritarios lo condicionan todo. Por eso, en Alemania se habla a diario

de *brandmauer* o cortafuego, para impedir que AfD acceda a la cancillería; porque, de otro modo, estaríamos hablando de Dexit. Y en España, la motosierra de Vox sitúa al PP en una posición estratégicamente complicada y, a ojos de todos, sentados ya en el Consejo de Ministros.

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

El TC revisará el rechazo del Supremo a amnistiar a Junqueras

Los exconsellers Romeva y Bassa también están inhabilitados y presentaron recurso

REDACCIÓN Barcelona

El Tribunal Constitucional (TC) se dispone a admitir a trámite en su pleno de esta semana el recurso que presentó el exvicepresidente del Govern y líder de ERC Oriol Junqueras contra la decisión del Tribunal Supremo (TS) de no aplicarle la ley de Amnistía.

Según consta en el orden del día, a partir de mañana los magistrados también deliberarán sobre la admisión a trámite de los recursos interpuestos por los exconsellers Raül Romeva y Dolors Bassa.

Ambos dirigentes, al igual que Junqueras, recurrieron en amparo dos resoluciones del Supremo: la del 1 de julio, por la que se les denegó la aplicación de la amnistía, y la del 30 de septiembre, en la que el tribunal confirmó su decisión al rechazar sus peticiones.

La mayoría del Constitucional se prepara para admitir a trámite estos recursos, lo que significa que luego deliberará sobre el fondo del asunto en posteriores



Oriol Junqueras

plenos y revisará si la resolución del Supremo se ajustó o no a derecho. Cabe recordar que, hasta ahora, todos los asuntos relativos al *procés* han sido admitidos para su estudio. No obstante, fuentes del TC avisan a Europa Press de que, antes de dar entrada a los recursos de amparo de los condenados por el *procés*, po-

dría plantearse un obstáculo formal, ya que ni la recusación del magistrado conservador José María Macías ni la abstención del progresista Juan Carlos Campo se han extendido a los recursos de amparo.

El magistrado del ala conservadora César Tolosa está a cargo de redactar el borrador de la providencia en la que se dará respuesta a Junqueras y Romeva; mientras que el presidente del tribunal, el magistrado del sector progresista Cándido Conde-Pumpido, es el ponente del caso de Bassa.

Los tres dirigentes condenados por el *procés* acuden al tribunal de garantías al considerar que la decisión del Supremo ha vulnerado sus derechos fundamentales. Fue el pasado julio cuando los magistrados que juzgaron el *procés* independentista en el TS rechazaron amnistiar la malversación a los condenados por el referéndum ilegal del 1-O al considerar que sí obtuvieron un beneficio personal y que sí afectaron a los intereses financieros de la Unión Europea.

La negativa del Supremo afectó directamente a Junqueras, Romeva y Bassa, dado que los tres habían sido condenados por malversación.

La decisión del Alto Tribunal de no aplicarles la ley mantuvo las condenas de inhabilitación que se les impusieron. Esta medida, que también acordó el instructor del *procés*, Pablo Llarena, alcanzó al expresidente catalán Carles Puigdemont y a los exconsejeros huidos y procesados en rebeldía Toni Comín y Lluís Puig, quienes siguen con órdenes nacionales de detención vigentes en su contra. ●

Galicia reclamará competencias en inmigración

■ En un contexto de negociación entre el Gobierno y Junts para que Catalunya vea transferidas competencias en inmigración, ayer el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, aseguró en una entrevista con Efe que uno de los objetivos de su legis-

latura es "avanzar en las transferencias competenciales", y entre ellas está también "poder tramitar todo lo que tiene que ver con los permisos laborales" de migrantes. "Todo lo que tiene que ver con, por ejemplo, las competencias por arraigo, si la gente que viene aquí encuentra un trabajo y con eso puede regularizar su vida, creo que es muy importante poder hacerlo desde aquí", afirmó. / Redacción



ROMÁN RÍOS / EFE

La ofrenda foral en el puerto de Barbate

Homenaje a los dos agentes arrollados por una narcolancha

■ Familiares y compañeros de los dos guardias civiles que hace un año murieron arrollados por una narcolancha en el puerto de Barbate (Cádiz) homenajearon ayer a los agentes en el lugar en el que sucedieron los hechos. Organizado

por la asociación de familiares de guardias civiles Nuestro Corazón por Bandera, el acto consistió en una ofrenda floral en las aguas del puerto de Barbate en las que Miguel Ángel González y David Pérez Carraído perdieron la vida el 9 de febrero del 2024. Durante el homenaje, los asistentes pidieron justicia y que se dote de más medios la lucha contra los narcos en la zona. / Redacción

ALEMANY
DEFENSA CONTRA PLAGAS

LA PROCESIONARIA DEL PINO

afecta gravemente la salud de personas y animales.

Contacta con nosotros sin compromiso.
93 804 45 51 www.j-alemany.com

¡Si tienes esta plaga te ofrecemos la solución!



LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Situación límite en vivienda

No es extraño que la mitad de los ciudadanos piense que los gobiernos no pueden hacer nada para resolver el problema de la vivienda, como señala el sondeo de Ipsos publicado ayer por *La Vanguardia*. Esta elevada falta de confianza es lógica porque hasta ahora, en los últimos veinte años, ningún gobierno de ningún color político ha prestado atención prioritaria al déficit habitacional en el país. Actualmente, ante la gravedad del problema, el Gobierno de Pedro Sánchez y el primer partido de la oposición rivalizan en la propuesta de soluciones, pero no son capaces de infundir la credibilidad necesaria en el éxito de estas. El 74,2% de los encuestados, en este sentido, cree que aún no se presta suficiente atención a la necesidad de vivienda existente en el país.

El Banco de España estima que faltan más de 600.000 pisos en el conjunto del país. En el 2024, sin embargo, apenas se habrán construido cien mil. Si el ritmo de construcción de viviendas no se acelera, el problema no solo no se solucionará sino que crecerá exponencialmente. Hay que tener en cuenta que se estima que la población aumentará progresivamente en la próxima década. Este hecho quizás explique que el 75,9% de los encuestados por Ipsos considere que España "va por mal camino" en lo referente a la vivienda.

La mayoría de los ciudadanos, en concreto un 65,7%, defiende que se construyan más viviendas en España. El aumento de la oferta, ciertamente, es la única solución para facilitar el acceso de la población a una vivienda asequible, ya sea de compra o de alquiler. Un elevado porcentaje de los encuestados (68%), en este sentido, desea tener una casa propia, pero más de la mitad (55,8%) cree que nunca podrá permitírselo por los elevados precios existentes, que crecen año tras año, tanto de venta como de alquiler. La preocupación reside tanto entre los que aspiran a acceder a una vivienda como entre los que ya la tienen. En este sentido, la citada encuesta señala que el 40% de los españoles teme no poder pagar el alquiler o la hipoteca, lo que refleja un elevado grado de ansiedad de la población por este problema.

La triste paradoja es que la economía que más crece de la Unión Europea, como es la española, se encuentra al nivel de los países más desfavorecidos en posibilidades de arrendar o com-

prar un inmueble digno. Al respecto, un estudio de House for All señala España se sitúa entre los países de cola en "asequibilidad" habitacional.

La gravedad de la falta de vivienda asequible ha llegado a unos niveles tan elevados que se hace necesaria una reacción unánime y consensuada del conjunto de la clase política. No se puede utilizar ya más la vivienda como arma política. De ahí que, al igual que desde hace tiempo se pide desde estas páginas, el conjunto del sector, desde promotores, propietarios e inquilinos hasta analistas, reclame un gran pacto de Estado con unas pocas medidas imprescindibles que puedan mantenerse por encima de los enfrentamientos políticos y los cambios de gobierno. Pero ello, por ahora, parece imposible pese a la gravedad del problema. Es inconcebible.

Las soluciones planteadas por el Gobierno y la oposición parten, como es lógico, de sustratos ideológicos diferentes. Pero sería muy útil para el conjunto del país que se buscasen los puntos de acuerdo mínimos. El Gobierno acusa a la oposición de querer desregular el mercado de vivienda, y, a su vez, el PP critica al Gobierno por su afán intervencionista. Principalmente discrepan sobre el control del precio de los alquileres y sobre el tope al aumento de estos. Ambas partes están de acuerdo, en cambio, en liberar suelo para la construcción de viviendas, aunque con políticas diferentes. Lo mismo sucede con la simplificación de trámites urbanísticos o con la utilización de los incentivos fiscales y las rebajas de impuestos. No debería ser tan difícil acercar posturas en las cuestiones básicas y fundamentales si hubiera buena voluntad política.

La clave para la solución al problema de la vivienda, como hemos dicho en otras ocasiones, se basa en dos ejes muy claros: liberación del suelo, tanto público como privado, y seguridad jurídica a largo plazo para todos los actores del mercado, desde promotores inmobiliarios, constructores e inversores hasta propietarios e inquilinos. Todo lo que no sea avanzar en esta doble línea de actuación constituye una política de parches y de regulaciones administrativas que, en lugar de aportar soluciones, dificultan el dinamismo del mercado inmobiliario y, por tanto, el acceso de los ciudadanos a una vivienda, como reflejan las encuestas una vez más.●

La mayoría de los ciudadanos cree que no se presta atención a la gravedad del problema

España se encuentra a la cola de la UE en los niveles de accesibilidad habitacional

GARABATOS-KAP



El lugar del "pero"

Jordi Basté



La verdad siempre empieza después del "pero". O eso decía Frank Underwood en *House of cards*, presidente cínico y despiadado que sabía que lo que viene antes del "pero" es solo un preámbulo, una concesión vacía, una manera de apaciguar conciencias antes de asestar el verdadero golpe. En estos días, la verdad sobre Karla Sofía Gascón parece depender de dónde situemos ese "pero". Elijan una de las dos:

Primera opción: es la primera mujer trans nominada a un Oscar por su sublime interpretación en *Emilia Pérez*, pero sus tuits son asquerosos, cretinos, indignos, racistas y catalanófobos.

Segunda opción: sus tuits son asquerosos, cretinos, indignos, racistas y catalanófobos, pero su interpretación en *Emilia Pérez* como primera mujer trans nominada al Oscar es sublime.

El orden no es indiferente. En es-

¿Qué pesa más, la persona o la obra de Karla Sofía Gascón? ¿El arte o el discurso?

ta segunda formulación, la nominación es la gran noticia, el hito histórico, lo que merece el aplauso. Los tuits son una mancha, sí, pero no eclipsan el logro. En la primera opción, en cambio, los tuits son la mancha que lo tiñe todo y la nominación es un apunte a pie de página, una ironía del destino.

Es un ejercicio sutil, casi imperceptible, pero definitorio. ¿Qué pesa más, la persona o la obra? ¿La política identitaria o la ética individual? ¿El arte o el discurso? En tiempos de redes sociales, la sentencia es inmediata: se exige posicionamiento, se reclama coherencia, se reparten carnets de pureza ideológica. El "pero" se convierte en la guillotina.

Ante históricos señalamientos públicos, la novedad es la velocidad del juicio. Lo que ayer era admiración hoy es repudio. Lo que ayer era un "bravo" hoy es un "cancelada". Y todo ello, sin matices, sin escalas de grises, sin la posibilidad de que dos verdades puedan coexistir sin anularse mutuamente.

Quizá la única certeza es que, al final, la frase que elijamos no dice tanto de Karla Sofía Gascón como de nosotros mismos. De nuestra moral fluctuante. De nuestras lealtades y enemistades. Del tipo de mundo que queremos construir.

Porque la verdad puede empezar después del "pero", pero también puede estar en lo que no nos atrevemos a decir.●

Resurrección literaria de Pallach

Antoni Puigverd



Hay que celebrar los libros que enseñan deleitando, como recomendaba Horacio. “Prodesse et delectare”. Hoy quisiera aplaudir una obra que, además de enseñar con encanto, da respuesta a una necesidad. De tal necesidad discurremos hace unos años en la Llibreria 22 de Girona con Joan Armangué, exalcalde socialista de Figueras, y Salomó Marquès, catedrático emérito de la UdG. Aquel día presentábamos *La joventut de la revolució*, una recopilación de los primeros artículos de Josep Pallach, publicados en el *Empordà Federal* entre los años 1932 y 1937, cuando Pallach tenía entre doce y diecisiete años (sí, Pallach fue un caso de precocidad mozartiana: aquellos artículos tienen una madurez expresiva y una capacidad analítica sorprendentes para un púber recién salido del huevo).

La presentación de ese libro congregó poco público, y los asistentes nos preguntamos si la figura de Josep Pallach estaba cayendo en el pozo del olvido. ¿Qué debería hacerse, nos dijimos, para devolver la visibilidad a una de las figuras más relevantes de la política catalana del siglo XX? Concluimos que una de las carencias que sufría el personaje de Pallach era la falta de una buena biografía. Josep M. Soler, presidente de la Fundació Pallach, compartió nuestro diagnóstico y encargó la biografía a Joan Safont, joven profesor y cronista cultural, doctorado en letras, autor de va-

rios libros sobre la literatura y la política catalanas del siglo XX.

Josép Pallach, política i pedagogia (Pòrtic), recién salido del horno, se lee como una novela y enseña como el mejor libro de historia. No sé si, en medio del terremoto disruptivo que va del *procés* independentista a la llegada del segundo Trump, un libro como este conseguirá volver a centrar la atención en la figura de un político honesto y vocacional, un hombre tan inteligente como apasionado, tan respetuoso con los demás como indiferente a la propia suerte, pues vivió prácticamente siempre entre la cárcel y el exilio, inmune al desánimo. No sé si, en la era de la imagen, un libro ameno, bien escrito y riguroso puede ayudar a subrayar socialmente la figura de ese

tremendismo de este presente tormentoso que parece arrastrar el mundo a repetir los errores más trágicos del pasado.

No sé si a los catalanes que salen desanimados y divididos del *procés* les puede interesar la historia de un hombre que abrió los ojos a la política, siendo apenas un adolescente, en plena explosión de las exageraciones de 1934 que hicieron tambalear la República y condenaron el Estatut; que fue arrastrado como joven militante del POUM a la barbarie reactiva catalana de 1936; que recibió los primeros golpes de la intolerancia después de los hechos de mayo de 1937 y que, ya en el exilio francés, mientras estudiaba hasta doctorarse en Pedagogía y mientras se afanaba, primero, por sobrevivir, y, después, por sacar adelante su familia, se transformaba en una de las grandes personalidades del exilio catalán hasta convertirse en el gran ejemplo de moderación.

Pero el libro de Safont es tan bueno que hace resucitar ante nosotros, en este momento tan extraño de la historia, la figura atractiva, esperanzada, valiente y dialogante de Josep Pallach. Un hombre que nunca lo tuvo fácil, pero que nunca se rindió; que podía haber sido un resentido y practicó siempre la contención; que fue criticado desde muy joven porque nunca comulgó con ruedas de molino.

Pallach, en efecto, no se sometió ni a los poderes ni a las modas. Rehuyó los tópicos y los idealismos que alejan la política de la realidad. Pedagogo fascinante, socialdemócrata convencido, liberal, fue un avanzado a su tiempo. Allí donde él llegó por talento y

reflexión, otros llegaron, después de criticarle, por adaptación pragmática. La historia de Josep Pallach, prematuramente segada por un ataque al corazón, merecería también una serie: dos veces encarcelado, una fuga de película, un exilio interminable, un coraje tenaz, indestructible. Una vida ejemplar. ●



FUNDACIÓN JOSEP PALLACH

Cárcel, fuga de película, exilio interminable, moderación, tenacidad: el carisma de Pallach

campeón del diálogo que fue Pallach. No sé si la Catalunya de hoy, herida internamente y desesperanzada, puede ser sensible al magisterio de un hombre como Pallach, fervoroso pero discreto y sacrificado. No sé si un hombre tan valiente como prudente puede ser reconocido como un buen guía en medio de los relámpagos y los

Durante la cena, Marta, mi mujer, lanza una pregunta: “A ver, ¿en qué tiempo de la historia anterior al siglo XV os gustaría haber vivido?”. Suele hacer esta clase de preguntas mientras, por ejemplo, comemos o viajamos en coche. Disfruta haciéndolo, también para cogerme desprevenido fuera de mi despacho, el pensatorio, donde soy yo el que se pregunta. Ahora aguarda, sonriendo, una respuesta.

“¿Y por qué antes del siglo XV?”, inquiero. “Pues porque después ya es más fácil responder”, contesta. “Son tiempos más conocidos y con mejor vida que la edad media o la antigua. Además, quien más quien menos elegiría una época reciente y no sería difícil responder a la pregunta”, añade. Creo que en este caso Marta elegiría el París de la belle époque o el Nueva York de los años veinte. Pero como se trata de escoger entre los siglos anteriores al Renacimiento, ella dice que, “por exclusión”, se quedaría en Al Ándalus. Da sus razones, principalmente, por

Elige tu historia

Norbert Bilbeny



aquel grado de cultura y civilización, en contraste con la ruda Europa de entonces. “Pero, por favor –salto yo–, ¿no ves que a ti te meterían en un harén y a todos nos mandarían un califa, quién sabe con qué mandatos caprichosos...?”. Le digo: “Ni antes ni después del siglo XV hay para mí un solo tiempo elegible...”.

Ni siquiera el que prefiero a todos, el

siglo de las luces, vistiendo yo casaca de raso y zapatos con hebilla. Porque no había antibióticos, ni anestesia ni, sobre todo, democracia y derechos de las mujeres. ¡Vivir bajo un rey déspota o un marquesito voluptuoso! Ni hablar. Entonces, y también por “exclusión”, elegiría el tiempo menos malo de todos: el nuestro. Una cosa es soñar haber estado en algún hecho clave de la historia. Casi todos lo hacemos, por poco que la conozcamos. En España aún hay gente que le gustaría haber conocido a Franco, Azaña o Macià. Muchos jóvenes adoran los setenta o los ochenta del pasado siglo.

Stefan Zweig revisita unos cuantos *Momentos estelares de la humanidad*. Pero eso es volver a “momentos”. Yo soñé uno con Pavarotti y John Lennon. Pero hacerlo a toda una etapa, como el mismo Zweig en *El mundo de ayer* para celebrar la Europa anterior al nazismo, eso es más aventurado. Aunque en nuestra época estemos mal, estamos menos mal que en todas las anteriores. Y a diferencia de estas, tiene un tiempo por delante. ●

La ‘padrina’ de Serrat

Màrius Serra



El año de nuestro señor Orwell 1984, Joan Manuel Serrat publicó un álbum de título aritmético –*Fa 20 anys que tinc 20 anys*–, que duplicaba la edad de una de sus primeras canciones –*Ara que tinc 20 anys*– y prefiguraba secuelas. Una de las canciones que tuvieron más éxito del disco es *El món està ben girat*, un dicho que murmura una yaya cuando repasa, asustada, las contradicciones de la época. Veinte y veinte, cuarenta años después, los versos del Nano parecen escritos hoy. Traduzco: “El mundo está girado/ progresamos hacia la tumba / con lo que se gastan en bombas / podrían matar el hambre./ Ahora las vacas paren/ sin necesidad de un toro./ Cuando tiene que llover, no llueve,/ cuando llueve, lo arrasa todo./ Los vecinos se desconocen, / los casados se divorcian/ y los divorciados reinciden./ El mundo está muy girado”.

Tan girado que los campesinos catalanes ponen el nombre de los

Los versos de Serrat que murmura la ‘padrina’ no han perdido vigencia

pueblos cabeza abajo en los carteles de entrada para llamar la atención de unos políticos que hace un año les prometían el oro y el magrebí. Tan girado que el Real Madrid emite un comunicado diciendo que los árbitros españoles van sistemáticamente en su contra, en un sistema futbolístico donde los presidentes de la Federación, la Liga y el Colegio de Árbitros son madridistas confesos. Tan girado que en Barcelona se ha creado el primer sindicato de inquilinas, que ha conseguido transformar la casa Orsola, un conjunto de edificios de estilo modernista en el Eixample, en todo un símbolo de resistencia ciudadana, mientras que el edificio Venus de la Mina se muere de asco sin que nadie le cante.

Tan girado que en Madrid un defraudador confeso de Hacienda no va a declarar porque no le viene bien, y persiguen al fiscal general del Estado por si filtró que el defraudador era confeso. Tan girado que una actriz trans puede ser cancelada de un día para otro por mensajes fóbicos que tecleó enrabieta cuando Twitter aún no había hecho la transición a X. No sabemos a quién votaría ahora la escandalizada *padrina* de Serrat, quizás a Aliança Catalana, pero los indicios que en 1984 la llevaron a considerar que el mundo estaba bien girado mantienen plena vigencia. ●

INQUIETUDES Y ESPERANZAS



Colectivo Treva i Pau

Europa ante el espejo

Europa ha entrado en una fase de debilidad económica, inestabilidad política y penuria espiritual que hace temer por su capacidad de respuesta ante los extraordinarios cambios geopolíticos que se están produciendo en el mundo.

Quienes pensamos que estos momentos críticos exigen que la Unión Europea complete su unión política y modifique sus reglas de gobierno para darle efectividad y potencia nos enfrentamos con descorazonadores obstáculos. No solo algunos gobiernos de la Unión se oponen a todo principio de federalización, sino que los partidos antieuropeístas están ganando poder y escaños hasta alcanzar un tercio de los del Parlamento Europeo, así como posiciones de gobierno en algunos casos. Ante estos hechos, cunde el escepticismo sobre las posibilidades de aplicar y desarrollar las medidas de reforma económica contenidas en los informes Letta y Draghi, muchas de las cuales exigen un altísimo grado de cooperación y consenso político.

Hay que conseguir que no pase con estos informes lo ocurrido en otros casos en los que la UE aspiraba a enmendar el déficit de crecimiento, productividad y nivel tecnológico de Europa respecto a EE.UU. y China. El primero fue la Agenda de Lisboa del 2000, que preveía convertir a la UE en "la economía del conocimiento más competitiva y dinámica antes del 2010". El segundo fue el informe *Europa en el 2030*, solicitado por el Consejo Europeo a un grupo de notables presidido por Felipe González. A la vista de la falta de resultados de la Agenda de Lisboa, definía el dilema de Europa, adelantándose al informe Draghi, como "reformarse o decaer". Proponía, de nuevo, corregir las pérdidas de competitividad y el atraso tecnológico en relación con EE.UU. y China. Consideraba que Europa tenía la posibilidad de liderar la lucha contra el cambio climático, siempre que actuara con rapidez, impidiendo que otros se adelanta-

ran (China lo ha hecho). Creó la figura de las "cooperaciones reforzadas": si solo algunos decidieran avanzar hacia la unión política, ese sería con toda probabilidad el caso. Pero no hablaba de la unidad política, tema soslayado también por la Agenda de Lisboa.

Europa anticipó, pues, con la Agenda de Lisboa y el informe *Europa 2030*, problemas y soluciones, pero no actuó. Al igual

tenciones. No puede ocurrir lo mismo con los informes que comentamos. El sentido de urgencia, dada la situación económica, tecnológica y geopolítica, es mucho mayor.

Una diferencia esencial del informe Draghi con la Agenda de Lisboa y el informe González es la cuantificación del esfuerzo requerido en política industrial y tecnológica, 800.000 millones de euros al año. Un

miembros para no menos de quince áreas temáticas. En algunos casos son previsible viejos choques de intereses que subsisten desde hace décadas. En finanzas y energía pueden darse por inevitables. El esfuerzo de organización será hercúleo, y el de liderazgo, imprescindible. Nos va mucho en ello.

Si Europa aspira a ser una gran potencia, un sujeto geopolítico y no un mero espacio económico, debe aprender a hablar, como bien dijo Josep Borrell, el lenguaje del poder. Pero para que este no resulte vacío, primero debe crear ese poder. La economía (incluidos el PIB, la industria, el comercio exterior y la tecnología) y la fuerza militar son los railes sobre los que discurre el poder geopolítico. Y la fuerza militar se asienta, a su vez, sobre la capacidad económica, tecnológica e industrial. Los dos informes comentados, por tanto, inciden de manera directa sobre la creación de una Europa geopolítica.

Recordemos, una vez más, el juicio de Jean Monnet, expresado hace más de 60 años: "Para los países europeos la única alternativa a la unión política es la creciente irrelevancia". Y el de Enrico Letta en el 2019: "Si no avanzan hacia la unión política, la única opción de los países europeos, uno a uno, será, en un plazo de 10 a 15 años, si quieren ser colonias de EE.UU. o de China". Los recientes

pronunciamentos de Trump van en la dirección de una presidencia imperial, exigiendo a Europa la sumisión, por ejemplo, para elevar el gasto en defensa hasta el 5% del PIB.

Europa ha de decidir, con el concurso de sus ciudadanos, si se resigna a una indigna posición defensiva durante los próximos cuatro años, o si marca la agenda y toma la iniciativa, puesto que tiene sobrada capacidad para ello. Como titulábamos uno de nuestros recientes artículos, para Europa es el ser o no ser. ●

TREVA I PAU, formado por Jordi Alberich, Eugeni Bregolat, Eugeni Gay, Jaume Lanaspá, Carles Losada, Josep Lluís Oller, Alfredo Pastor, Xavier Pomés y Víctor Pou



Europa ha de decidir si se resigna a una indigna posición defensiva o si marca la agenda y toma la iniciativa

que ocurrió con la propuesta de Mitterrand de crear una confederación europea que incluyera a Rusia, o con las de Merkel de no abrir la puerta de la OTAN a Ucrania o de que Europa tomara su destino en sus propias manos. Como dice el refrán, el camino del infierno está empedrado de buenas in-

reto mayúsculo. Por su extenso y profundo contenido, merece reconocimiento el esfuerzo realizado por el Real Instituto Elcano para clasificar y valorar desde diversos puntos de vista sus 176 recomendaciones. Facilitará a los organismos españoles competentes analizar y valorar su estrategia en los diversos capítulos de las reformas planeadas, permitiéndoles ver cómo son interpretadas y acceder a su contenido, y quizá contribuya también a reducir el escepticismo sobre su aplicabilidad, lo que redundaría en beneficio de todos.

La puesta en práctica de las recomendaciones requiere un enorme esfuerzo de debate y consenso entre los veintisiete países

Una oportunidad en las industrias culturales

Genís Roca



El negocio de la música ha cambiado. La venta de soportes físicos ha casi desaparecido en beneficio de las plataformas de streaming, que ganan poco dinero y reparten aún menos, lo que provoca que el modus vivendi de los artistas dependa del directo. 31 FAM, uno de los grupos revelación en el panorama musical catalán, ha conseguido este año 22 millones de reproducciones en Spotify, por las que la platafor-

ma habrá pagado 3.400 euros por millón. La mayoría quedará en manos de intermediarios y apenas un 16% llegará al artista, así que el exitoso 2024 habrá supuesto solo 12.000 euros para 31 FAM, a repartir entre sus seis miembros. 165 euros al mes para cada uno, que además cobrarán con una demora de hasta medio año. Con esto no se vive.

Ahora los artistas dependen del directo para ganarse la vida, pero también para conseguir visibilidad. Las plataformas reciben cada día 100.000 nuevas canciones y ya es casi imposible destacar en ese maremágnum. Por si fuera poco, cada vez hay más canciones hechas con IA, sin ningún artista. En el mundo musical digital los humanos compiten con los robots tanto en ingresos como en visibilidad.

Dylan, Springsteen, Sting o Shakira ya han vendido los derechos de su música y han puesto el foco en las giras. La música en directo factura más de 600 millones de

euros en España, con el liderazgo de Barcelona, y desde el 2014 el sector crece a doble dígito con la previsión de continuar haciéndolo al 15% los próximos años, y hay serios movimientos empresariales que han provocado que nuestros principales eventos y operadores queden bajo el control de grupos de inversión y multinacionales.

La oportunidad pide un plan. Los festivales han dado protagonismo a Barcelona, pero la ciudad carece de infraestructuras. Solo el parque del Fòrum permite organizar grandes actos, pero es un solar al aire libre en el que cada vez hay que montar y desmontar todo lo necesario. Muchos conciertos van al Palau Sant Jordi, pero fue pensado para el deporte y el sonido es realmente malo. Razzmatazz, Paral·lel 62 o Apolo suenan bien, pero su aforo es de apenas 2.000 personas. La mejor calidad acústica de la ciudad está en El Molino, con solo 200 plazas. La ciudad y la administración

deberían apostar por una buena infraestructura y por un operador local estratégico.

Además, la música en directo es el motor de un ecosistema empresarial auxiliar. Los actos en directo, no solo los musicales, están en una profunda transformación digital y ecológica que crea oportunidades. Hay mucha innovación en sistemas de acceso, seguridad, experiencia de usuario o gestión de residuos, y Barcelona dispone de operadores musicales, centros tecnológicos, entornos emprendedores y grupos de investigación especializados capaces de generar nuevas ideas y empresas que si demuestran poder trabajar en referencias tan potentes como Sónar, Cruïlla o Primavera serán respetadas y aceptadas en los mercados internacionales.

Puede que haya futuro en las baterías de coches o la biomedicina, pero también lo hay, tecnológico e innovador, en las industrias culturales. ●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Esto ya es demasiado

La "brillante idea" de Trump de vaciar Gaza de palestinos es inhumana, pero tiene precedentes: tras el fin de la Segunda Guerra Mundial, millones de alemanes fueron expulsados de territorios que habían sido Alemania durante siglos. Así que si uno se fija en el mapa de Polonia, este se movió cual ficha de Tetris geopolítico en función de las decisiones de Rusia y EE.UU. Volviendo a Oriente Próximo, el traslado de población es un crimen de genocidio. Cierto que Hamas es un grupo terrorista, pero pretender expulsar y ocupar un territorio no se puede defender, y menos por parte de Israel. ¿Qué va a ser lo siguiente? ¿Reclamar media Jordania, ya que las tribus israelitas de Gad, Ruben y parte de Manases ocuparon dicho territorio en la antigüedad? Apoyo a Israel en su lucha contra el terror, pero esto es demasiado.

Jorge Ipiña Pando
Bilbao

Soy muy celíaco

Últimamente, han aparecido muchas posibilidades para los celíacos: nuevos productos, restaurantes 100% sin gluten... Ahora bien, como sucede con todo, la ignorancia hace un increíble daño. Yo, como paciente de esta enfermedad, me encuentro reiteradas veces en locales con la inocua pero a la vez execranda y profana pregunta: "Pero ¿eres muy celíaco?". Debe saberse que la celiaquía es una enfermedad genética que, o no se tiene, o se tiene, con este o aquel síntoma. Mas no existen los "poco celíacos". Es cierto que muchos restaurantes se acogen a las medidas pertinentes; no obstante, otros tantos se limitan a aparentarlo, comprando un pan o una harina con una espiga tachada. Lo único que pido



LA FOTO DEL LECTOR

El sinuoso paisaje de la cantera de los Crossos

Narcís Serrat explica que los excursionistas, como él, pueden divisar en Alforja, en el Baix Camp, el paisaje de la cantera de los Crossos, donde se extraen áridos utilizados, entre otras cosas, para las vías del tren. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

es un mínimo interés en la materia por parte de la restauración, que no se limiten a las apariencias. Los estudios indican que con tan solo 50 mg de gluten al día (una milésima parte de una miga) ya es más que suficiente para dañar nuestro intestino; así que sí, soy muy celíaco.

Dídac Romero Sendrós
Terrassa

Una ciutat més neta

Avui he sortit de bon matí a córrer. M'agrada quan comença a clarejar, amb poca gent al carrer i l'aire impregnada de la frescor del matí. A diferents llocs, m'he topat amb la brigada de neteja, que deixa la ciutat impol·luta després d'una nit de diversió i xerinxolera per a molts joves. És exemplar veure com aquests homes i dones s'esforcen per deixar-nos una ciutat neta i agradable. Més tard, he tornat a sortir per anar a missa. Feia sol, i una munió de gent caminava per uns car-

ers que feien goig. Pocs es deuen haver aturat a pensar en aquests àngels anònims que, dia rere dia, duen a terme aquesta tasca senzilla, oculta i, moltes vegades, gens reconeguda.

David Arboix i Arús
Barcelona

Bus sobredimensionado

Desde hace un año o dos, un enorme autobús articulado —que antes circulaba por ronda General Mitre y Via Augusta— cambió de recorrido para atajar por las calles Vico, Freixa y Vallmajor. Como era de esperar, el deterioro de estas calles que no están pensadas para que circulen vehículos tan pesados es muy visible, con el asfalto cuarteado y grandes agujeros susceptibles de causar múltiples accidentes de tráfico. ¿Está permitida, es normativa la circulación por vías tan estrechas de vehículos tan grandes? Por su parte, Ayuntamiento y ATM continúan sin dar una res-

puesta a las reclamaciones efectuadas por los vecinos. Urge cambiar la ruta y arreglar el pavimento.

Blanca Muller
Barcelona

Espècie en extinció

El jaciment de mamuts a Viladecans ens recorda que cap espècie està fora de perill de l'extinció, ni tan sols la nostra. Els mamuts, imponents i adaptats al seu entorn, van desaparèixer per una combinació de canvis climàtics i l'acció humana. Avui, la humanitat avança per un camí similar si no hi posem remei: conflictes bèl·lics, la contaminació, la desforestació i el consum descontrolat de recursos amenacen el nostre futur, a llarg termini, això sí. Sembla que oblidem que, si continuem ignorant els senyals d'alerta, podríem acabar com aquells gegants del passat. Posem-hi remei ben aviat. El futur és nostre.

Toni Gallart Solà
Viladecans

La ética de Merkel

Mar Jiménez



Y ahora, Alemania. Las elecciones del 23 de febrero nos dirán qué dirección toma el país germano, que, si no hay sorpresas de última hora, dará un volantazo a la derecha con la previsible victoria de Friedrich Merz, candidato de la CDU, y la efervescencia de los neonazis de AfD. La duda reside en saber si el rapapolvo que Merz recibió de Angela Merkel por aceptar votos de los neonazis en su cruzada antiinmigración le ayudará a recordar las raíces democristianas de su partido o, siguiendo las prácticas de las derechas autoritarias, se abonará a la persecución de los inmigrantes para tapar sus propias vergüenzas y cohesionar a la población en tiempos de incertidumbre.

Decía hace unas semanas Xavier Melero en estas páginas que Merkel acabó con Europa con la decisión de abrir las fronteras durante la crisis de los refugiados del 2015. Melero, asemejando a Merkel con una "vendedora de biblias" por su vestimenta, concluía que la alemana dinamitó su

El gran error de la canciller Merkel fue una política económica fallida

carrera política con su decisión de acoger a aquellos refugiados que eran masacrados por el autócrata Orbán. Lo que hizo Merkel no fue más que seguir su conciencia y raíces cristianas y ser coherente con los valores fundacionales europeos. Pero además había una explicación económica. Alemania, que como Europa tiene un problema gravísimo de envejecimiento de la población y baja tasa de natalidad, necesitaba, necesita, inmigrantes. No se trató solo de ética. Fue también una decisión económica para preservar el Estado de bienestar y garantizar trabajadores a un país con oferta de trabajo menguante.

El gran error de Merkel fue una política económica fallida que la invasión rusa de Ucrania ha dejado al descubierto. Paradójicamente, la canciller que exprimió los países del sur con una austeridad inclemente observa ahora cómo la locomotora de Europa que ella pilotó durante 16 años está agarrada. Y ella tiene buena parte de responsabilidad de la debilidad germánica: no acometió ni una reforma estructural, no cuidó las infraestructuras y lo fió todo al superávit comercial y fiscal, basado en la demanda de China y el uso del gas ruso. Esos son los verdaderos errores de una Merkel que, pese a su mal desempeño económico, con su ética y valores les da mil vueltas a Merz y a la derecha populista hegemónica hoy en Europa y en el mundo.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Lactancia en duelo

Lactar pese a la muerte del bebé: “Es el legado de nuestros hijos”

Es una opción muy desconocida, pero que puede tener beneficios terapéuticos

LORENA FERRO
Barcelona

Rubén murió tras el parto por una infección, y Olaya Rubio, su madre, decidió extraerse la leche y donarla como legado de su hijo para ayudar a otros bebés y como parte del proceso de duelo. Marcelo y Mario, los gemelos de Laura García, nacieron en la semana 34 sin latido. Uno sobrevivió. El cuerpo de Marcelo fue donado a la ciencia, y su leche, cedida para bebés prematuros. Ambas mujeres practicaron la lactancia en duelo, una opción aún minoritaria a pesar de que la Sociedad Española de Obstetricia y Ginecología la incluye dentro de su guía de asistencia en la muerte perinatal y de estar en los protocolos de muchos hospitales. Los especialistas reivindican informar de una opción que puede tener beneficios para gestionar el duelo.

A partir de las 16 semanas, una

La inhibición de la lactancia acostumbra a hacerse de manera farmacológica, pero no es la única opción

Muchos protocolos hospitalarios prevén la lactancia en duelo, pero no siempre se ofrece

vez que se expulsa la placenta, se puede tener una subida de leche, cuenta Nadia García, neonatóloga responsable del banco de leche del hospital 12 de Octubre de Madrid. Entonces, existe la posibilidad de extraerse la leche en cantidades mínimas para hacer un destete fisiológico, optar por el farmacológico tomando una pastilla o estimular la producción con la finalidad de alimentar a otro hijo o de donar para bebés prematuros en hospitales.

“Hay estudios de neuropsicología que han demostrado que la lactancia es un factor de protección de estrés y depresión porque, en las hormonas que participan, hay muchas que tienen relación con el bienestar emocional”, cuenta Cláudia Alonso, enfermera neonatal especializada en duelo perinatal del hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. Tras la muerte del bebé, lo más habitual es inhibir la



Laura García dio el pecho a Mario (en la foto, junto a su hermana Serea) y donaba la leche de Marcelo, que falleció tras el parto

lactancia farmacológicamente, una opción que inicialmente puede hacer que la mujer se sienta más decaída porque la prolactina está muy elevada. “Y en un contexto de duelo, esto no ayuda”, explica Alonso.

Las expertas consultadas lamentan que siempre se ha abordado la lactancia tras la muerte del bebé de una manera “paternalista”, tomando la decisión por la mujer. Por eso, reivindican que se dé toda la información y la madre pueda decidir libremente.

En los grandes hospitales, cuentan con protocolos al respecto, apunta Vanesa Pleguezuelos, jefa del servicio del Banco de Leche de Catalunya y miembro de la junta directiva de la Asociación Española de Bancos de Leche. Pleguezuelos señala que donar “es una manera positiva de integrar la pérdida y, además, puede aliviar o reconfortar, porque su leche ayuda a otros

Procedencia de la donación en duelo

Número de donantes por tipo de duelo



FUENTE: Asociación Española de Bancos de Leche Humana

recién nacidos”.

Algunas madres deciden suprimir la lactancia inmediatamente porque les resulta doloroso “recordar esa pérdida”, reconoce. Pero “hemos tenido madres que han tenido una interrupción del embarazo, una pérdida en la semana 21, y han querido mantener la lactancia

hasta la fecha indicada del parto”, cuenta.

Además, extraerse esa leche es una forma de “validar la maternidad y mantener una conexión con el bebé fallecido”. Pleguezuelos apunta que detrás hay una madre que ha idealizado su parto y de un día para otro “pasa de estar emba-

razada a que no haya bebé”. Por eso, en muchas asociaciones de duelo hablan del concepto *pechos llenos, brazos vacíos*, apunta.

Nadia García apunta que está descrito científicamente que la donación tiene beneficios para el estado anímico y para el proceso de duelo. Recuerda el caso de una madre que iba a adoptar, se indujo la lactancia y, hasta que le dieron al bebé, donaba la leche.

Olaya Rubio y su pareja lograron quedarse embarazados de Rubén en el 2017 tras una “gincana de la fertilidad”. Lo planificó todo; también la lactancia. Rubén nació en la semana 42 por cesárea, pero murió horas después por una infección. Todo lo que rodeó el final del bebé fue doloroso. Por eso esta auxiliar administrativa pensó que, ya que no podría hacer lactancia materna con su hijo, lo haría “por él”. “Era una manera de validar su existencia”, cuenta. Inicialmente, esta as-

Canal **Natural**

www.lavanguardia.com/natural

Vertipueros

Drones para mover mercancías y viajeros: España sienta las bases para la movilidad aérea urbana

Canal **La Uni**

www.lavanguardia.com/launi

Arqueología

Los orígenes del carnaval hay que buscarlos hace más de 2.000 años en el Brasil precolonial

Canal **Big Vang**

www.lavanguardia.com/ciencia

Ciencia de materiales

Científicos italianos descubren cómo cocinar el huevo duro perfecto

turiana se planteó “donar una ne- vera” porque reconoce que la extracción de leche no es fácil, pero luego se dio cuenta de que le estaba “ayudando en el proceso” y favorecía a otros bebés.

Laura García dio a luz mediante cesárea de urgencia a Mario y Marcelo en la semana 34 en el 12 de Octubre por una preeclampsia. Ninguno de los dos tenía latido, pero a Mario lograron reanimarlo y sobrevivió, cuenta esta gallega maestra de primaria de 34 años que vive en Madrid. Con todo lo sucedido inicialmente, no le subía la leche, y en el hospital le dijeron que “la mejor opción para Mario era la leche

Los bancos de leche en España permiten la donación en duelo, también tras muertes intrauterinas

Hay madres que tras la muerte de su bebé siguen con la lactancia como manera de validar la maternidad

albanco. Y esa leche se puede dar al banco de leche, hacer jabones, joyas o hay quien riega el árbol donde han plantado las cenizas del bebé, explica Alonso.

Todos los bancos de leche de España admiten leche de una donante en duelo, explica Vanesa Pleguezuelos. En el 2016, empezaron a ver publicaciones que decían que la extracción era beneficiosa para “transitar el duelo”. En países de América Latina, hay más dificultades para aceptar esta donación, a veces, por motivos “éticos o espirituales”, cuenta.

Jillian Cassidy, presidenta de Umamanita, cuenta que, al principio de la andadura de la asociación, hace 16 años, era casi imposible que un banco aceptara leche de una madre con una muerte intrauterina y “se veía casi como algo patológico”. Lamenta que la sobrecarga de trabajo en los hospitales y el volumen de información que recibe una mujer en estas circunstancias han dificultado que se explique esta opción, aunque se congratula de que esto está cambiando. Señala que conocer la opción de donar leche con posterioridad puede generar “sentimiento de culpa” por pensar que quizás habrían accedido de haberla conocido.

Olaya Rubio sintió que debía de-



ANA JIMÉNEZ

En cuatro de cada diez hogares encabezados por mujeres, ella vive sola o con sus hijos

Crece el liderazgo femenino en el hogar: en un 46% del total, el cabeza de familia es una mujer

Uno de cada tres hogares de parejas hetero reporta a ella como jefa

MAYTE RIUS
Barcelona

Durante décadas, en los censos y las encuestas oficiales, figuraban de forma predominante hombres como “cabeza de familia” o “jefe de hogar”. Eso ha cambiado y, hoy, al menos el 46% de los hogares españoles está encabezado por mujeres. La jefatura femenina crece, tanto porque cada vez hay más hogares donde no viven varones adultos (más mujeres viven solas o con sus hijos), como por los avances en igualdad y simetría de género en las parejas heterosexuales, que se traducen en que en un tercio es la mujer la que se reporta como cabeza de familia. Lo explica Rita Trias-Prats, investigadora predoctoral del Centre d'Estudis Demogràfics (CED-UAB) que, en colaboración con Albert Esteve -director del CED-, ha elaborado el primer mapa global de liderazgo femenino en el hogar con datos de 156 países.

Puede parecer baladí fijarse en el sexo de la persona de referencia en el hogar, pero los investigadores subrayan que es una dimensión relevante porque, a partir de esa persona, se establecen parentescos y se analizan las asimetrías de género. “Ser el jefe del hogar o cabeza de familia no es una categoría neutra; está marcada por si es hombre o mujer y es necesaria para reconstruir los vínculos familiares en los hogares”, apunta Trias-Prats. En el caso español, la jefatura femenina se ha más que duplicado en tres décadas, pasan-

do del 18,5% en 1990 al 46,3% en el 2015, según se recoge en el estudio. Y ese porcentaje se mantiene en encuestas europeas referidas al 2021, agrega la investigadora.

Detalla que este crecimiento ha ido acompañado de un cambio en el tipo de hogares con una mujer al frente. “En 1990, y con datos de la Encuesta de Población Activa (EPA), casi el 75% de los liderados por mujeres eran unipersonales (mujeres que vivían solas) o de madres con hijos; en la EPA del 2016 ya observamos que esos dos tipos de hogar eran 4 de cada 10 y, en el 60% restante, la mujer era cabeza de familia aunque probable-

milia y con el reparto más igualitario de las responsabilidades económicas y domésticas. Según la última Encuesta Continua de Hogares del INE -que define como “cabeza de familia” a la persona que aporta la mayor parte de los ingresos del hogar o que es considerada como tal por los demás miembros del hogar-, el 28,1% de los hogares con cónyuge o pareja (de cualquier género) los encabeza una mujer, lo que supone un total de más de 9,2 millones de hogares. Y el 81,4% de los hogares monoparentales están integrados por una madre con sus hijos (casi 1,6 millones de hogares).

Después de analizar su evolución en España y en otros países, Trias-Prats se muestra convencida de que el liderazgo femenino en el hogar es un fenómeno al alza y que probablemente se alcanzará la paridad, el 50%. “La asignación de jefe del hogar cada vez será más aleatoria, figurando el primer adulto que esté en el hogar y conteste las encuestas, dejando de tener interés como indicador de género”, vaticina.

Admite que faltan estudios que pormenoricen el perfil socioeconómico de esas mujeres cabeza de familia para entender mejor este “cambio normativo”. Algunos trabajos de otros autores permiten vislumbrar algunos trazos de ese perfil, como que, en promedio, tienen más edad que los “jefes” varones, que los hogares con jefa femenina son más comunes en zonas urbanas y tienden a tener menos miembros o un nivel educativo elevado.●



PACO PAREDES

Olaya Rubio con el libro que escribió sobre su experiencia

donada”, explica. Gracias a la ayuda de los profesionales logró al fin lactar al bebé superviviente y pudo también donar el alimento que habría sido para el bebé fallecido. Para ella, la lactancia en duelo fue su “refugio”. A raíz de esto, Laura entró en un grupo de madres de todo el mundo y constató el sentido que muchas le daban: “Es el legado de nuestros hijos”.

El libro *Madres también: alimento para el alma* de Olaya Rubio ha abordado el tema, y esta mujer también impulsó el Movimiento Rubén-Lactancia en duelo, es una de las referentes de esta opción en España y participa en el posgrado de Lactancia y Donación de Leche Humana de la UAB.

En Sant Joan de Déu, son la obstetra y la comadrona las que deben hablar con la madre sobre si quieren inhibir la lactancia farmacológicamente o hacerlo de manera fisiológica. Y dan la opción de donar

la lactancia en duelo a los tres meses y agradece contar con una tribu que había pasado por lo mismo. “Me despedí de Rubén, fue un destete superchulo”. En el 2021, con dos meses y medio de vida, llegó Álvaro gracias a una adopción. Sabía que se podía relactar y logró amamantar al bebé.

Laura García soportó una situación psicológica complicada porque pasaba por el duelo de un hijo mientras cuidaba al otro. Casi cinco años después de aquel momento traumático, está “estable”, aunque reconoce que es algo que nunca se supera. Lo vivido le hizo tener pánico al parto, pero el deseo de que Mario pudiera compartir la vida con un hermano hizo que con su marido se volvieran a quedar embarazados, y en el 2022, nació Seera. “Fue un parto complicado, pero sanador”, cuenta. Y tras el nacimiento de la pequeña, volvió a donar leche.●

Los retos de la salud y el medio ambiente

¿Cuánto plástico hay en nuestro cerebro?



El cerebro humano tiene un 50% más de microplásticos que hace ocho años, entre siete y treinta veces más partículas que riñones e hígado

ÁNGEL DÍAZ / EFE

Canal **Natural**
www.lavanguardia.com/natural



ANDRÉS ACTIS
Madrid

Dónde se acumulan más microplásticos en nuestro cuerpo? Con ese interrogante, Matthew Campen, toxicólogo y profesor de Ciencias Farmacéuticas en la Universidad de Nuevo México (Albuquerque, Estados Unidos), propuso a su equipo de trabajo examinar muestras post mortem (cadáveres con autopsias) del 2016 y el 2024 para tener una radiografía actualizada de la concentración y evolución de estas partículas en el orga-

nismo. Los resultados revelaron que el cerebro humano tiene un 50% más de microplásticos que hace ocho años.

La investigación liderada por Campen se ha publicado esta semana en la revista *Nature Medicine*. El otro gran hallazgo es que el cerebro contiene más microplásticos y nanoplasticos (mayores de 0,001 mm y menores de 5 mm) que otros órganos del cuerpo humano, entre siete y treinta veces más que los riñones y el hígado. El estudio describe el cerebro como “uno de los tejidos más contaminados por plástico muestreados hasta ahora”.

“Las concentraciones que hemos observado en el tejido cerebral de individuos normales, con una edad media de 45 a 50 años,

fueron de 4.800 microgramos por gramo. Eso equivale a una cuchara de plástico entera”, ha advertido el científico. “Los hallazgos tendrían que activar la alarma”, ha afirmado la universidad a través de un comunicado de prensa.

Las implicaciones para la salud humana de este inquietante hallazgo aún no están claras, admiten sus autores. Pero el trabajo sí confirma la relación directa entre el aumento de microplásticos en el medio ambiente –se calcula que la producción mundial de plástico se duplicó entre el 2000 y el 2019 hasta alcanzar los 460 millones de toneladas– y en el cuerpo humano.

“Un aumento de 50% en ocho años en los órganos humanos –explica Campen– coincide perfectamente con lo que estamos viendo

en el medio ambiente. Se puede trazar una línea: va aumentando con el tiempo. Es coherente con lo que se observa en el entorno”.

Los investigadores analizaron la distribución de estas partículas con microscopios electrónicos en 54 muestras de tejidos hepáticos, renales y cerebrales de personas sometidas a autopsias en el 2016 y principios del 2024. Para tener una panorámica más completa, examinaron también muestras de tejido cerebral de periodos anteriores (1997-2013). Como era de esperar, encontraron que en el pasado había una menor concentración de microplásticos que ahora.

“Estos resultados resaltan la necesidad crítica de comprender mejor las vías de exposición, absorción y eliminación y las posi-

bles consecuencias para la salud de los plásticos en los tejidos humanos, particularmente en el cerebro”, ha alertado Campen.

El estudio sugiere que, si bien órganos como el hígado y los riñones pueden eliminar algunos plásticos del cuerpo, aún se desconoce si el cerebro tiene un mecanismo similar. Otra revelación inquietante es la posible relación entre los microplásticos y la demencia.

Los pacientes fallecidos diagnosticados con esta patología tenían entre tres y cinco veces más

“Las concentraciones observadas en el tejido cerebral equivalen a una cuchara de plástico entera”

que las otras muestras. Las partículas predominaban en las paredes de las arterias y en las células inmunitarias del cerebro.

El estudio aclara que se necesitan más evidencias para tener datos concluyentes. Las personas con demencia tienen, por lo general, barreras hematoencefálicas –una membrana gruesa y muy permeable que regula el paso de moléculas del torrente sanguíneo al tejido cerebral– más débiles, por lo que la mayor cantidad de microplásticos podría ser una consecuencia y no una causa.

Según el estudio, la ingestión (alimentos y agua) y la inhalación (partículas en el aire) son las principales formas en que los microplásticos ingresan en el cuerpo. La evidencia es que los microplásticos tienen la capacidad “para atravesar barreras biológicas”.

“Hacen falta más estudios a largo plazo con poblaciones más amplias y diversas para determinar las tendencias de acumulación de micropartículas y nanopartículas y sus posibles implicaciones para la salud. Pero hay mucho más plástico en nuestros cerebros de lo que jamás hubiera imaginado”, concluye el autor principal.●

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

BIG VANG

¿Cómo tratar la ELA y mejorar su diagnóstico?

Un proyecto del Institut d'Investigació Biomèdica de Lleida Fundació Dr. Pifarré (IRBLleida) liderado por Manuel Portero y Pascual Torres aborda una de las mayores limitaciones en el manejo de la esclerosis lateral amiotrófica (ELA): ¿cómo mejorar el tratamiento y su diagnóstico? El proyecto no solo aborda una necesidad médica urgente, sino que también tiene el potencial de mejorar drásticamente la calidad de vida de los pacientes y sus cuidadores y ofrecer esperanza en el tratamiento de esta enfermedad según los investigadores.

Actualmente, el diagnóstico de la ELA en nuestro entorno puede tardar de promedio un año, debido a la ausencia de biomarcadores específicos, así como a la necesidad de confirmar el diagnóstico por parte de equipos multidisciplinares dirigidos desde la neurología con más experiencia. Durante este tiempo, los pacientes no reciben tratamiento, lo que puede acelerar el deterioro y agrava su calidad de vida en algunos casos.

“Nuestra investigación propone el uso de una herramienta de PCR digital que permitirá detectar moléculas específicas, lo que haría el proceso más rápi-

do y accesible”, afirma Portero.

El equipo está centrado en desarrollar una terapia avanzada basada en oligonucleótidos antisentido (ASO) para abordar las alteraciones moleculares asociadas a la disfunción de TDP-43, una proteína que se considera factor central en la ELA, y una tecnología que identifique esas alteraciones como potenciales biomarcadores específicos. El enfoque del proyecto puede beneficiar al 97% de los pacientes, en contraste con el actual tratamiento disponible, que cubre al 2%. Pascual Torres es justamente el descubridor de los ASO, en una investigación hecha

en la Universidad de Oxford.

El proyecto abre las puertas a un diagnóstico temprano y preciso de esta devastadora enfer-

La investigación tiene el potencial de mejorar la calidad de vida de los pacientes

medad y a nuevas terapias dirigidas y personalizadas que abordan directamente mecanismos patológicos clave en la ELA. / **Montserrat Baldomà**

Detenido por asesinar a su pareja ante sus hijos e incendiar la casa

La mujer, de Benalmádena, constaba en el VioGén, pero no tenía protección

AGENCIAS Málaga

Un hombre fue detenido ayer por la Policía Nacional en Benalmádena (Málaga) como presunto autor del asesinato de su pareja, una mujer de 48 años, madre de cuatro hijos: tres menores de edad

Si se confirma como asesinato machista, sería la segunda víctima este año y la 1.295 desde el 2003

del detenido y un cuarto mayor de edad de una relación anterior. La mujer estaba registrada en el Sistema de Seguimiento Integral de los Casos de Violencia de Género (VioGén) desde hacía un mes, por una denuncia de maltrato de su pareja, aunque no contaba con medidas de protección ni se había estimado orden de alejamiento

para el presunto agresor. El caso se había abierto de oficio, por lo que no fue la víctima la que presentó la denuncia, sino un familiar, amigo o vecino.

Si se confirma como asesinato machista, esta sería la segunda víctima muerta a manos de su pareja en lo que va de año y la número 1.295 desde el 1 de enero del 2003, año en que se iniciaron las estadísticas. Precisamente mañana se celebra el aniversario de la ley contra la Violencia de Género, que cumple 20 años, en un acto al que asistirá el presidente del Gobierno.

El hombre detenido ayer, de 42 años, fue el autor de la llamada al servicio de emergencias sobre las cinco de la mañana del domingo, alertando de un incendio en el edificio de la vivienda. Cuando llegó la policía, que había recibido llamadas avisando de un posible caso de violencia de género en esa misma dirección, encontró al hombre y a los hijos fuera del inmueble, y a ella en el interior con signos de haber sido golpeada y



CARLOS DIAZ / EFE

Un centenar de personas se concentraron ayer en Benalmádena en repulsa por el crimen

SEIS MESES DE PRISIÓN

Cárcel para el dueño de dos perros por ataques a personas

■ Una jueza de Barcelona ha condenado a seis meses de cárcel al dueño de dos perros potencialmente peligrosos que huyeron de su casa y atacaron a dos personas, a las que deberá indemnizar con 58.883 euros, porque su precaución debía ser extrema y fue insuficiente. / Efe

estrangulada. La causa de la muerte la señalará la autopsia.

En un mensaje en su perfil de X, la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género informó de que "está recabando datos del asesinato". Por su parte, el alcalde de Benalmádena, Juan Antonio Lara, ha lamentado la pérdida de una persona "muy querida por todos nuestros vecinos". "Nuestra ciudad está total y absolutamente rota de dolor, de indignación por todo lo que ha ocurrido en este suceso tan inesperado como cruel, también injusto", señaló. Más de un centenar de personas acudieron de forma espontánea a la plaza de las Tres Culturas de la localidad para mostrar su repulsa por

este crimen y mantuvieron un minuto de silencio por la víctima.

El 016 atiende a todas las víctimas de violencia machista las 24 horas del día y en 53 idiomas diferentes, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es. También se presta atención mediante WhatsApp a través del número 600 000 016; y los menores pueden dirigirse al teléfono de la Fundación ANAR 900 20 20 10. En una situación de emergencia, se puede llamar al 112 o a los teléfonos de la Policía Nacional (091) y de la Guardia Civil (062). Si no se puede llamar, existe la posibilidad de usar la aplicación Alertcops, que envía una señal de alerta a la policía con geolocalización.●

*Pago en 3 meses con la Tarjeta El Corte Inglés. Financiación dirigida por Financiara El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Válido para nuevas reservas del 17 de enero al 3 de marzo. Precios "desdoblados" por persona y estancia en ocupación doble y régimen indicado para determinadas fechas de salida hasta el 31 de diciembre de 2025. Producto con avión: vuelos en clase turista ida y vuelta desde Barcelona y listas aéreas. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión: 10€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 99, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



MARAVÍLLATE
RESERVA YA TU GRAN VIAJE


SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés


PAGO EN
3 MESES*

Incluye un set de viaje premium de Tandem

TANDEM
LUXURY TRAVEL

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

VUELOS DESDE BARCELONA Y TRASLADOS INCLUIDOS

Tailandia
Hoteles 4* y 5*
13 días | 11 noches **4.890€**
Incluye visitas en servicio privado con guía

Guatemala
Hoteles 4* y 5*
12 días | 10 noches **5.275€**
Incluye visitas en servicio privado con guía

Japón
Hoteles 4* y 5*
12 días | 9 noches **6.275€**
Incluye tren bala de Nagoya a Odawara

Tanzania privado Ndotu y Zanzíbar
Hoteles 4* y 5*, Lodge y Camp
12 días | 11 noches **7.385€**
Incluye pensión completa, visitas en servicio privado, traslados en 4x4 y safari en servicio privado con chofer-guía

Argentina norte y sur
Hoteles 4* y 5*
15 días | 13 noches **8.999€**
Incluye visitas en servicio privado con guía



ABDUL SABOOR / REUTERS

París acoge durante dos días una cumbre mundial para debatir sobre la IA y la sociedad

Cónclave mundial en París sobre la inteligencia artificial

Debate político, empresarial y científico sobre la tecnología

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

La magia del Grand Palais, entre los Campos Elíseos y el Sena, una de las más bellas postales del verano pasado, acoge hoy y mañana una cumbre mundial sobre la inteligencia artificial (IA) en la que participan representantes de más de un centenar de países, entre líderes políticos y empresariales, científicos, oenegés y organizaciones multilaterales como la OCDE, la Unesco e incluso la OTAN.

Uno de los objetivos del cónclave de París es explorar posibles compromisos sobre normas globales para ordenar el uso de la tecnología, garantizar que sirva a la sociedad y que se minimiza el riesgo de abusos. Se prevé también la creación de un fondo para el desarrollo planetario de la IA y de un observatorio internacional que tome nota de todas las novedades que se produzcan en este ámbito.

La celebración de la cumbre obedece, en buena parte, al empeño personal del presidente Emmanuel Macron. Desde que llegó al Elíseo, en mayo del 2017, ha querido presentarse como el líder y promotor de Francia como "startup nation", como país puntero en innovación. Después de haber perdido mucha influencia política por la falta de una mayoría de sus partidarios en la Asamblea Nacional, al jefe de Estado solo le queda de verdad la política internacional y ese papel de guía en grandes cuestiones. En el campo de la IA, el presidente sostiene que Francia va por delante en Europa y está destinada, por tanto, a tirar de la UE para que esta luche por

su soberanía frente a la avasalladora competencia de Estados Unidos y de China.

A la cita en la capital francesa acuden, entre otros, el primer ministro indio, Narendra Modi; que ejerce como copresidente del encuentro junto a Macron; el canciller alemán, Olaf Scholz; la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen; el vice primer ministro chino, Zhang Guoqing, y el vicepresidente de Estados Unidos, J. D. Vance. España envía al ministro de Transformación Digital, Óscar López, y al embajador ante la

Macron quiere impulsar el liderazgo francés en una Europa que defienda su soberanía en la IA

Acuden el líder indio Modi, el vice primer ministro chino y el vicepresidente de EE.UU., J. D. Vance

ONU, Héctor Gómez, que codirige con Costa Rica los trabajos sobre la gobernanza de la inteligencia artificial. También estarán en París dirigentes de gigantes tecnológicos como Google, OpenAI o Meta.

El Gobierno francés acaba de anunciar que ha identificado 35 emplazamientos para ubicar otros tantos nuevos centros de datos que se sumarían a los más de 300 ya existentes. El Ejecutivo de París plantea como ventaja competitiva su potente sector de

energía nuclear, lo que ofrece electricidad descarbonizada para unas instalaciones que, por ahora, exigen un altísimo consumo energético y de agua para funcionar. Hace pocos días se anunció un acuerdo entre Francia y Emiratos Árabes Unidos (EAU), según el cual el país del Golfo invertirá hasta 50.000 millones de euros en un campus sobre IA y un centro de datos en Francia. También el fondo canadiense Brookfield está dispuesto a poner 20.000 millones de euros para un centro en Cambrai, cerca de la frontera con Bélgica.

Pese a la buena infraestructura, uno de los desafíos es la falta de personal altamente cualificado para trabajar en el sector. El presidente de la gran patronal francesa (Medef), Patrick Martin, estima que se necesitaría formar cada año a 300.000 nuevos profesionales para poder atender las necesidades exponenciales de las empresas.

La sesión plenaria reservada a los líderes políticos se celebrará el martes. Hoy tendrán lugar seis mesas redondas en las que se abordarán diversos aspectos de la IA, como su impacto en el mundo del trabajo, el riesgo de ciberataques, manipulación informativa, el recurso a la IA "para proteger las democracias" y la "gobernanza inclusiva" de la tecnología.

En paralelo, decenas de empresas presentan estos días en París sus productos basados en IA. Entre ellas, por ejemplo, se encuentra el grupo Thales, especializado en sistemas integrales de seguridad muy complejos como los que se emplearon durante los Juegos Olímpicos para detectar con gran rapidez la posibilidad de atentados o enfrentarse a la amenaza de los drones.●

V VERIFICAT

Es falso que la Unión Europea obligará por ley a consumir harina de gusano

VERIFICAT Barcelona

Algunos usuarios han preguntado al número de teléfono de Verificat (+34 666 908 353) si es cierto que la Unión Europea (UE) "obliga a consumir harina y sus derivados, incluidos gusanos". El mensaje, acompañado de un vídeo de YouTube con más de 17.000 me gusta, asegura que la "UE impone comer gusanos por ley". Varios contenidos en redes alertan de que supuestamente estos insectos se están introduciendo sin aviso en muchos productos.

Es falso. La UE autorizó el 20 de enero la comercialización de un polvo hecho a partir de larvas del gusano de la harina (*Tenebrio molitor*), pero en ningún caso obliga a consumirlo, tal como la propia Comisión Europea explicó en un comunicado el pasado 29 de enero.

El reglamento de ejecución (UE) 2025/89 autoriza la comercialización del polvo de esta larva tratado con radiación UV como alimento dentro de la Unión Europea. El texto establece que este polvo podrá incluirse en panes y otros productos, siempre en cantidades concretas, con límites marcados de contaminantes y unos requisitos biológicos determinados.

La aprobación solo es válida para la empresa francesa Nutriearth, que presentó una solicitud de comercialización en el 2019, y llega tras una evaluación favorable de la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (EFSA) en el 2023.

Esta nueva normativa no obliga a consumir este polvo ni a sustituir las harinas de cereales por la producida a partir de estas larvas. El uso de esta harina es opcional, y si la empresa Nutriearth decide incorporarla en alguno de sus productos o venderla a otras empresas, siempre estarán obligadas a informar claramente al consumidor mediante el etiquetado.

El reglamento de la UE detalla la información que debe incluir el etiquetado, en el

apartado de la denominación: "Polvo tratado con radiación ultravioleta de larvas de *Tenebrio molitor* (gusano de la harina)".

En alérgenos: "Puede provocar reacciones alérgicas en consumidores con alergias conocidas a crustáceos y sus productos, así como a los ácaros del polvo".

Advertencia sobre la vitamina D cuando haya una cantidad significativa: "Contiene vitamina D producida por el tratamiento con radiación ultravioleta".

Es decir, en ningún caso está previsto en el reglamento incluir esta harina sin notificarlo al usuario, a diferencia de lo que aseguran estos mensajes virales.

La Unión Europea regula todos los alimentos comercializados mediante el organismo Health and Food Safety. Los alimentos que contengan esta larva deberán indicarlo y cumplir todas las normas sanitarias al respecto. En España, el

organismo que regula la seguridad alimentaria es la Aesan, que ya se pronunció al respecto en un comunicado del 2023.

El uso alimentario de insectos no es algo nuevo. La UE ya emitió un comunicado en el 2021 sobre su consumo, determinando que, si se aprueban, es porque son alimentos con-

siderados seguros y deben cumplir todos los requisitos sanitarios o cualquier otro ingrediente o alimento.

El *Tenebrio molitor* no es el único insecto aprobado para el consumo humano en la UE. Hay otros insectos que también han sido autorizados desde el 2018: la langosta migratoria (*Locusta migratoria*), el grillo doméstico (*Acheta domestica*) y las larvas de escarabajo (*Alphitobius diaperinus*). Todo esto está recogido en la normativa 2015/2283 del 22 de noviembre del 2015. Todos estos insectos cuentan con diversos estudios que avalan su seguridad si se consumen.●

Toda la labor de verificación y desmentidos en www.lavanguardia.com

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web
 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com
 anuncios@godostrategies.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Dolors Gelis Benavent

Vídua de Juli Haeffner Frias

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 92 anys, el dia 8 de febrer del 2025. (A.C.S.) Els seus fills, Juli i Carmen Murt, Enric i Genoveva Framis, Albert i Gemma Mogas; els seus nets, Gemma, Juli, Pau, Marc, Àlex i Júlia; els seus besnets, Jan, Aran i Pol, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 11 de febrer del 2025, a les 13 hores, i la vetlla començarà, a les 10 hores del mateix dia.

Tanatori Les Corts



Josep Roca Roca

Ha marxat en pau a Barcelona, a l'edat de 70 anys. La seva esposa, Pati Cantarell; i els seus fills, Nírmal i Devi, us ho fem saber. Ens agrada que assistís a la cerimònia de comiat que tindrà lloc demà dimarts, 11 de febrer, a les 13 hores, al Tanatori Ronda de Dalt-Àlta, de Barcelona.

Anna Maria Roda Pérez

Els qui l'hem estimat i estimem, germans: Frederic (+), Marisa, Isabel Maria (+) i Pepa (+); nebots, renebots, família tota i amistats, us fem saber que el passat 28 de gener del 2025, la Tiana va morir. La cerimònia de comiat tindrà lloc demà, 11 de febrer, a les 19 hores, als Caputxins de Sarrià (Barcelona). (D.E.P.)

JOSEP FERRAN DOMÈNECH

Ha mort a Barcelona, als 81 anys. La vetlla serà avui dilluns, dia 10, de 16 a 20 hores, al Tanatori Sant Gervasi, sala 5. La cerimònia serà el dimarts, dia 11, a les 9.30 hores. Eulàlia Domènech; fills, Àgata, Marc i May, Roger i Raquel, i nets, lamentem profundament la seva pèrdua.



¿Sabías que **ELEGIR** tanatorio es sólo decisión tuya?

ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Maria Dolores Arbona Castells
 Adoracion Navarro Sánchez
 Maria Isabel Gili Ramos
 Isabel Maria Andrade Sánchez
 Juan Codina Serradell
 Francisco Javier Company Berges
 Julian Naharro Leon
 Aurora Casanueva Pereira
 Pilar Moseñe Nueno
 Iris Maria Molina Ávila
 Lucia Aznar Hernández
 Jose Antonio Andres Guerra Dorado
 Antonia Llado Romanos

Marta Leonar Bosch
 Maria Lourdes Valero Cachot
 Juan Carlos Bescós Olaizola
 Joan Anton Benach Olivella
 Eloina Gonzalez Fernandez
 Victorina Morales Alonso
 Antonio Gallardo Sanchez
 Sylvia De Arquer Forn
 Maria Angeles Vergara Serrano
 Esteban Muñoz Blasco
 España Puertas Quirosa
 Alfonso Martin Méndez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

MANUEL GARCÍA DONCEL (1930-2025)

Físico, teólogo e historiador

Adiós a un erudito

Manuel García Doncel ha sido catedrático de Física Teórica en la Universidad Autónoma de Barcelona. En 1949, ingresó en la Compañía de Jesús y se licenció en física en Barcelona. Después de graduarse en filosofía en 1956 y en teología en 1962 en la Universidad Estatal de Innsbruck, se doctoró en física en la Universidad de Barcelona en 1967 con una tesis sobre las simetrías internas en la física de las partículas elementales. Hizo su posdoctorado en el Institut des Hautes Études Scientifiques de Bures-sur-Yvette, cerca de París, donde empezó su fructífera colaboración con el profesor Louis Michel, director entonces del mencionado instituto. La colaboración continuó cuando Doncel se trasladó a la Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN, por sus siglas en francés), cerca de Ginebra, donde permaneció hasta 1971, cuando se incorporó a la recién creada Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Doncel se incorporó a la UAB al mismo tiempo que Luis Mas, proveniente de París, y el joven licenciado Antoni Méndez. Juntos iniciaron un departamento de Física Teórica en el que se investigaría en la física de las partículas elementales y en relatividad general. Con el paso de los años y el crecimiento de la nueva universidad, el grupo se fue consolidando y, aprovechando el momento en que España se reincorporó al CERN, fue el germen de la división teórica del actual Instituto de Física de Altas Energías (IFAE), un instituto de reconocido prestigio creado en 1991 como consorcio entre la Generalitat de Catalunya y la UAB.

En cierto momento de su carrera, aunque proseguía su labor como físico y su colaboración, entre otros, con Louis Michel, Doncel decantó sus intereses hacia la historia y la epistemología de la ciencia en general y de las partículas elementales en particular. Lentamente, estos campos ocuparon su mayor interés, especialmente después de la organización, en 1983, del International Meeting on the History of Scientific Ideas en Sant Feliu de Guíxols, en el que participaron varios premios Nobel como Murray Gell-Mann o Eugene Wigner y algunas otras autoridades como el físico y recién ministro de Cultura Javier Solana, y cu-



MANÉ ESPINOSA

yas actas dieron lugar a la publicación *Symmetries in physics: 1600-1980* (World Scientific, 1987).

Su carrera académica en la universidad se consolidó primero como profesor agregado en 1975 y como catedrático de

Doncel trabajó en el CERN de Ginebra y fue catedrático de Física Teórica de la UAB

física teórica en 1983. Pero pronto su dedicación hacia la historia fue creciendo, así como su dedicación a la creación de una biblioteca especializada en el centro Borja de Sant Cugat. En 1983, la UAB creó el Seminario de Historia de las Ciencias y en 1995 el Centro de Estudios de Historia de la Ciencia (Cehic), que desarrolla una amplia actividad y coordina un programa interuniversitario de doctorado y un máster en Historia de la Ciencia.

En el 2020, el centro se convirtió en Instituto de Historia de la Ciencia, un instituto propio de la UAB. Estas instituciones han desempeñado un papel crucial en la consolidación de la historia de la ciencia en Cataluña. Tras su jubilación, pasó a profesor emérito tanto en la universidad como en el Instituto de Teología Fundamental de la Facultat de Teologia de Catalunya, donde ha dirigido

un seminario de teología y ciencias (STIC).

En 1998, ingresó en la sección segunda de la Real Academia de Ciencias i Arts de Barcelona como especialista en Historia de la Ciencia, institución en la que ya había colaborado en 1981 con la conferencia *La génesis de la relatividad especial y la epistemología de Einstein* dentro del ciclo *Tres conferencias sobre Albert Einstein*. Pronunció su discurso de ingreso *Los orígenes de nuestra Real Academia y los jesuitas* el año 1998, en el que recordaba los orígenes de la academia creada hace más de 260 años bajo el impulso de ciudadanos barceloneses en el entorno del Colegio de Cordelles, y fue contestado por el entonces presidente de la academia, Ramon Parés i Farràs.

Además de otros trabajos en la academia, fue importante su papel en conseguir que dicha institución publicara una edición del *Tratado de astronomía*, curso dictado el año 1760 en la Real Cátedra de Matemáticas del Colegio de Sant Jaume de Cordelles por el padre Tomàs Cerdà (1715-1791), así como la transcripción efectuada de su *Tratado de fluxiones* a partir de los manuscritos autógrafos de Cerdà conservados en el Archivo de la Real Academia de la Historia de Madrid. Probablemente, el primer curso impartido en España del cálculo diferencial.

RAMON PASCUAL
XAVIER ROQUÉ

MARTIN AURELL (1958-2025)

Historiador

Medievalista por convicción

En la primavera de 1978, un joven estudiante de la Universitat de Barcelona, que acaba de cumplir veinte años, vino a verme al campus de Bellaterra. Hablamos de historia y de literatura de los siglos XI y XII y consumimos la mayor parte de nuestro tiempo en ver las posibilidades que tenía en el mundo universitario barcelonés que, en mi opinión, dada su inteligencia y preparación, eran pocas. Me atreví a sugerirle que continuara sus estudios en Francia. Le prometí que escribiría a Georges Duby al respecto. Para él, allí empezó otra vida académica basada en una aventura del espíritu que le ha llevado, ahora que lo puedo valorar tras su repentino fallecimiento en Nantes, a situarse en uno de los puestos más señeros de los estudios medievales.

Las estrategias familiares de la nobleza provenzal fueron el centro de sus primeras investigaciones: estudios sobre una familia enlazada con el mundo de los trovadores en una tierra y una época donde la doctrina de los cátaros se presentaba como una herejía para la Iglesia. Con este bagaje, además de alcanzar el título de doctor en 1983, se dispuso a seguir las vicisitudes de la dinastía de los condes de Barcelona en un tiempo donde los barones fueron sometidos a la autoridad de unos príncipes que



LV

terminaron por hacerse con una corona, la de Aragón, para sostener su política hegemónica en tiempos de Alfonso el Trovador.

Así se hizo un nombre en el mundo académico sin perder su calidad humana. Sonreía siempre. Amable y servicial, siempre dispuesto a ayudar. Gentil.

Si el siglo XII tenía un sentido, Martin se lo otorgó a partir de 1995, desde su atalaya en Poitiers,

donde, en calidad de catedrático, dio un paso más: una narración serena sobre la dinastía de los Plantagenet y una biografía sobre la mujer más célebre de todos ellos, Leonor de Aquitania, que recibió el premio Du Point de biografía 2025: un reconocimiento a la trayectoria de su autor. En esos años, Martin había esbozado el que es su libro más atrevido, el que más debates ha suscitado, suscita y

suscitará: *Diez ideas falsas sobre la edad media*, donde deja cristalina-mente claro que la historia medieval no está amenazada por la torpe divulgación, sino por la necesidad ideológica del mundo contemporáneo de seguir viendo en ella una época misógina, intolerante, inculta, tenebrosa, fanática. Nada hay más opuesto al espíritu de esa época, profundamente vinculada al descubrimiento de la compleji-

dad de un mundo, que fue lo que la mentalidad iluminista del siglo XVIII no quiso ver. No se trata de un paréntesis mediocre entre dos periodos basados en el canon clásico, ni de una edad de la fe brillante sostenida por las catedrales góticas; se trata de entender un mundo con toda su compleja realidad, fascinante y terrible, como cualquier otra época de la historia. Percibo en estas páginas un

Aurell contradujo la idea del medioevo como una época misógina, intolerante, inculta, tenebrosa, fanática

eco de Jacques Le Goff y desde ahí lo valoro como el mejor homenaje a aquel joven que un día decidió marcharse a Francia para convertir su convicción en una herramienta del saber.

Descansa en paz, Martin, certifico que conseguiste muchos de los objetivos que te marcaste en la vida a la vez que lamento los que no has podido alcanzar ahora que la muerte ha salido a tu encuentro. Pero una cosa quiero que se sepa: gracias a tu legado, la historia medieval continúa.

JOSÉ ENRIQUE RUIZ-DOMÈNEC

Club de Vinos
GOURMET LA VANGUARDIA

Nuevos clásicos del Penedès

Selección de Febrero

Apúntate al Club de Vinos y disfruta de las ventajas:



ACCEDER A LA OFERTA

También puedes comprar esta selección sin formar parte del Club de Vinos por 69€

gourmetlavanguardia.com 935 500 105



ANADA 2022

91

92

ATKIN

R. PARKER

Pardas Sus Scrofa
DO Penedès
100% sumoll
Pardas

ANADA 2016

90

90

9,2

R. PARKER

G. MONVAREZ

LOS VINOS DE CATALUÑA

Mas Rodó Cabernet Sauvignon
DO Penedès
100% cabernet sauvignon
Mas Rodó

ANADA 2019

Clos del Pi
DO Penedès
100% cabernet sauvignon
Naveran

VIVIR



GENTE

La actriz sorda Marlee Matlin lanza un documental sobre su vida

Nuevos pasos de la Escola Industrial para ser un polo de innovación

La Diputación de Barcelona inicia en octubre las obras del gran centro de lo público

JESÚS SANCHO
Barcelona

La Escola Industrial avanza con su transformación como centro de innovación de lo público. Se trata de un proyecto de gran magnitud con la rehabilitación y adecuación de diferentes edificios históricos del antiguo recinto fabril, que ocupa cuatro manzanas del Eixample. El proyecto, denominado Industrial+, se presentó en el 2022 y se ejecuta por fases con un presupuesto de unos 120 millones. La Diputación de Barcelona repensó este espacio una vez descartada la ampliación del hospital Clínic en este lugar. El plan se sustenta en tres líneas básicas de actuación: protección del patrimonio, la innovación de lo público y el verde urbano.

Este año arrancarán los trabajos de uno de los ejes principales, el de la innovación. Es una de las obras más relevantes no solo por su envergadura, sino también por su contenido, ya que se creará un centro internacional de innovación de los servicios públicos con una capacidad para 800 investigadores encargados de elaborar políticas más eficientes. "La Escola Industrial quiere volver a ser aquel motor de transformación que ha ayudado a sacar adelante Catalunya. Con este proyecto, pretendemos ayudar a los ayuntamientos en las revoluciones que se les vienen encima: la revolución digital con la inteligencia artificial, la climática y la identitaria", destaca Eloi Juvillà, director de Servicios de Edificación y Logística de la Diputación de Barcelona.

El centro se ubicará en el inmueble de la antigua escuela de ingenieros, con unos 16.000 m² de superficie construida. Se prevé que las obras empiecen en octubre con un presupuesto de 55,5 millones y duren unos cuatro años. Una de las actuaciones más vistosas consistirá en crear un acceso abierto a la ciudadanía a modo de bulevar cruzando el edificio desde la calle Comte d'Urgell hasta la antigua residencia de estudiantes, a la altura de la calle Comte Borrell. "Será la parte más pública, en la que se producirá un intercambio entre la ciudadanía y los investigadores. En un lado, habrá una cafetería de unos 500 m², y en el otro, una sala de exposiciones de más de 500 m². También se creará un auditorio, unos jardines



A la izquierda, obras en el edificio que albergó la antigua biblioteca de la escuela de ingenieros y que formará parte del centro de congresos

interiores con una cubierta fotovoltaica. Y se instalará un gran parking para entre 300 y 400 bicicletas con vestuarios debajo del actual edificio de la escuela de adultos", detalla Juvillà.

Por otro lado, el sótano del inmueble se habilitará como una in-

cubadora y aceleradora de startups. Aquí estaba la antigua sala de los telares de la fábrica y escondida una de las joyas arquitectónicas del recinto: las bóvedas sostenidas por columnas de hierro ideadas por el arquitecto Rafael Guastavino. De hecho, otra de las

patas de la futura Escola Industrial corresponde a la puesta en valor de su patrimonio, por lo que a través de una apertura se dejará a la vista una de las cúpulas de Guastavino en la planta superior. Se dio la afortunada circunstancia de que el arquitecto Joan Rubió i

120 millones es la inversión prevista para transformar el antiguo recinto fabril en un centro de innovación rodeado de verde

Bellver, cuando intervino en la construcción de la Escola Industrial entre 1923 y 1930, hizo el nuevo edificio encima conservando la parte de la fábrica y, en consecuencia, la bóvedas de Guastavino, quien luego las exportaría a numerosos espacios en EE.UU., como en la neoyorquina estación Grand Central.

Este eje de la innovación se complementará con dos equipamientos más: un palacio de congresos y una residencia para investigadores. El centro de con-

gresos estará formado por el paraninfo, rehabilitado en el 2020, y dos de sus edificios anexos. Así, el inmueble conocido como 12A, el de la antigua biblioteca de la escuela técnica superior de ingenieros industriales de Barcelona, acogerá una sala de conferencias con un aforo de 134 personas y una planta polivalente en la que se podría habilitar dos salas para 70 personas cada una. La actividad es frenética en este inmueble, de unos 4.000 m² útiles con tres plantas y un attillo. Las obras arrancaron el año pasado y se espera que finalicen en febrero del 2026, con un presupuesto de siete millones. La actuación permitirá conectar el edificio con el paraninfo mediante un acceso con una escalera y un ascensor.

El otro brazo del palacio de los congresos será el edificio 15, contiguo al paraninfo y actualmente desocupado. En la pandemia, la planta baja se usó como centro de vacación. Este inmueble alber-

Continúa en la página siguiente



El inmueble que la ciudadanía podrá cruzar a través de un bulevar

ÁLEX GARCIA

ÁLEX GARCIA

Un nuevo sello turístico agrupa a los campings que huyen del bullicio

Priorizan la acampada en autocaravana y el contacto con la naturaleza



PERE DURAN / NORD MEDIA

Un cliente, con sus esquís, en el camping Pirineus, de Guils de Cerdanya, a mediados del mes de enero

SÍLVIA OLLER
Girona

A diferencia de los grandes complejos turísticos en que se han convertido de un tiempo a esta parte muchos campings, con piscinas y toboganes que poco tienen que envidiar a los de los parques acuáticos y actividades programadas a todas horas para que el cliente no se aburra en ningún momento, una decena de alojamientos de Girona se han agrupado bajo el paraguas Pure Camping. Una marca alineada con los valores que propugna el *slow tourism* como la sostenibilidad, la calma, la tranquilidad o viajar sin prisas. “No es otra cosa que el camping tradicional, pero puesto al día, con el confort de ahora”,

explica Miquel Gotanegra, presidente de la Associació de Càmpings de Girona, impulsora del sello turístico.

En esta categoría se incluyen alojamientos pequeños, no masificados, ubicados en espacios en contacto con la naturaleza, con un máximo de un 25% de bungalows y preeminencia de la acampada, ya sea en caravana o autocaravana, un modelo vacacional especialmente arraigado entre el cliente centroeuropeo, que en temporada baja, además, ayuda a desestacionalizar el turismo, tal como explica Gotanegra. Un perfil que en invierno sostiene los pocos alojamientos del litoral que permanecen abiertos, como el de Blanes.

“Me siento muy a gusto, aquí me conocen por mi nombre, no

soy un número como ocurre a veces en los grandes *resorts*”, explica el holandés Dennis Godecky, de Utrecht, que se aloja con su mascota en una furgoneta tipo camper durante diez semanas al año en este alojamiento que, con 65 años de vida, es uno de los decanos de la provincia. “Es un confort discreto, tranquilo, a las once de la noche no se permite coger el coche e incluso cuando está lleno uno está tranquilo”, explica su dueña, Isabel de Trinchera.

Son lugares sin grandes excesos ni decibelios disparados, en los que “no hacer nada” es también una opción válida, tal como defiende Bea Balmes, propietaria del camping Vidrà, otro de los que se han incorporado a esta marca. “El Pure Camping es la esencia de lo que habían sido los alojamientos

de acampada en sus orígenes, un espacio para descansar y relajarte, un lugar donde el cliente no se sienta agobiado”, explica Balmes, que recibe a su clientela con un mantra que va repitiendo una y otra vez: “Olvídate del reloj, descansa y disfruta del entorno”. En este alojamiento, la televisión ha sido sustituida por los juegos de mesa, el wifi es de pago y a las once de la noche hay silencio absoluto. Dice que nunca llenan para evitar la sensación de “masificación”.

El sello agrupa, de momento, nueve alojamientos de Girona, aunque no se descarta que se haga extensible a otros territorios catalanes. Entre los negocios adheridos, los hay de costa, de interior y de montaña. Jordi Perera, gerente del camping Pirineus, de Guils de Cerdanya, destaca otra caracte-

terística común de los alojamientos agrupados bajo esta marca como es la fidelidad de la clientela. “Algunos hace más de treinta años que vienen y han pasado por aquí varias generaciones de la misma familia”, indica. Es el caso de Marta Calabía y familia, de Sant Just Desvern, clienta desde que tenía meses. “Mis padres empezaron a venir aquí en verano y luego en invierno con la caravana, y ahora lo hago con mis hijos”, explica Calabía, que recientemente ha adquirido una furgoneta camperizada para viajar con la familia. “No tiene muchas actividades, pero no buscamos eso; preferimos la tranquilidad”, explica.

En invierno, el 90% de la clientela de este alojamiento de la Cerdanya, con cerca de 200 parcelas y 28 bungalows, creado en 1981

En Vidrà, sustituyen la tele por juegos de mesa, a las 23 horas hay silencio y defienden el “no hacer nada”

procede de Catalunya, especialmente del área metropolitana, interesado por la práctica de deportes de invierno. Parcelas que en temporada alta de esquí y a partir de febrero registran una ocupación alta de hasta el 70%. Muchos son fijos, como el matrimonio octogenario formado por Mercè Calvo y su marido, de Barcelona, habituales desde hace cuarenta años. “Antes recorriamos toda España, hasta que fijamos nuestras vacaciones aquí, en el Pirineo. Ahora estamos de junio al 11 de septiembre, y en invierno dejamos aquí la caravana”, explica la mujer, que no es nada amante de las masificaciones.

Un alegato por el camping de antaño que no está reñido con la inversión. Gotanegra destaca que son alojamientos que cada año se ponen al día con nuevas mejoras, ya sea en digitalización, energías renovables o reformas para aumentar el confort de la clientela. Por ejemplo, el camping Salatà de Roses, integrante del sello, ha sido galardonado recientemente con el premio europeo por su innovación en tecnología, apartado en el que ha invertido en los últimos años 500.000 euros.●

La previsión es que las obras principales del recinto estén acabadas en el 2030

Viene de la página anterior

gará distintas salas con usos polivalentes. Aquí, se estima comenzar los trabajos este marzo, con una duración de dos años y una inversión de 6,5 millones. En total, habrá unos 33.000 m² destinados a la investigación y la innovación.

De forma paralela, a finales de febrero arrancarán dos concursos arquitectónicos. Por un lado, el de la reforma del edificio del reloj, que acogió las naves de hilatura de la fábrica y continuará como dependencias de los servicios territoriales de la Diputación. Y por

otro lado, el concurso que dará forma al futuro centro de interpretación de patrimonio del recinto, un nuevo edificio logístico y la intervención para abrir más a la ciudadanía la fachada de la calle Rosselló, además de crear una plaza alrededor de la icónica chimenea.

En cuanto al patrimonio, algunos espacios serán visitables, como la chimenea o la capilla con arcos parabólicos del arquitecto Rubió i Bellver, en el edificio del antiguo colegio mayor Ramon Llull de la UB. Otro de los objetivos consiste en que las instalacio-

nes sean autosuficientes desde el punto de vista energético. Para ello, se instalarán placas fotovoltaicas y una gran pérgola que producirá la energía equivalente al consumo de 500 hogares. También se incorporarán 16.000 m² de verde urbano en el ámbito de la calle Comte d’Urgell con las calles París y Rosselló. El inicio de esta actuación está condicionado al ritmo de los trabajos de prolongación de la L8 de Ferrocarrils desde Plaça Espanya hasta Gràcia. La previsión es que las obras principales del recinto estén acabadas en el 2030.●



ÀLEX GARCIA

La sala de los telares, con las vistosas bóvedas de Guastavino

Barcelona invierte 2,9 millones en la rehabilitación del Rec Comtal

El proyecto plantea una ruta peatonal y para bicis entre Vallbona y la Meridiana

PALOMA ARENÓS
Vallès

El Rec Comtal, una joya patrimonial con diez siglos de historia, reverdecerá. El Ayuntamiento de Barcelona, a través de los fondos Next Generation, transferirá 2,9 millones de euros al Consorcio del Besòs para la rehabilitación paisajística entre Vallbona, en Nou Barris, y la Trinitat Vella, en Sant Andreu. Las obras, que están en trámite de adjudicación, empezarán, previsiblemente, en febrero. Esta actuación se une a una primera parte del proyecto, que comenzó el pasado abril y acabará en mayo, gestionada por la Diputación de Barcelona —con los mismos fondos europeos— y que cuenta con una inversión de 900.000 euros.

El itinerario se ha previsto como una ruta turística, según fuentes municipales. Boreará la plana de la Ponderosa hasta la estación de tratamiento de agua potable del Besòs y continuará hasta la Casa de l'Aigua de Trinitat Vella para enlazar con la avenida Meridiana. La ruta, peatonal, supondrá un incremento de la vegetación. En paralelo, "se acondicionará e iluminará la acera de la C-31, en este mismo tramo, para que puedan circular bicicletas", detalla la gerente del Consorcio del Besòs, Carme Ribas. Apunta que se está estudiando un plan para que el agua del Rec Comtal —de mucha calidad— pueda aumentar la calidad biológica de la del Besòs, regenerada, y mejorar, así, la vida de fauna y flora.

Ribas matiza que la actuación "prevé la mejora y la adecuación del hábitat mediante la restauración ambiental de las riberas —con la eliminación de la caña invasora—, la reintroducción de especies acuáticas autóctonas y la reforestación de los espacios". Esta obra entronca con el plan director del Rec Comtal acordado hace un año entre ambos consistorios, que dibuja una treintena de actuaciones destinadas a preser-



La actuación prevé la restauración ambiental de las riberas y la reintroducción de especies acuáticas



La intervención da continuidad a las obras que ya se están realizando

var y recuperar la mina de agua y su entorno natural. El Ayuntamiento barcelonés tiene por objetivo "desconcentrar la oferta turística de la ciudad gracias a la creación de nuevos atractivos que, además, tienen

interés para los residentes". Es, precisamente, la coetilla de "ruta turística" la que ha puesto en alerta a la asociación vecinal de Can Sant Joan de Montcada i Reixac. Antonio Alcántara, de la junta de la en-

tidat y de la Mesa del Rec Comtal, destaca que "los vecinos están de acuerdo con lo que fija el plan director en cuanto a la dignificación del canal y su recuperación para que sea un espacio de crecimiento económico, ambiental, cultural y educativo de los barrios que lo rodean, desde una lógica pública-comunitaria". Y añade que "por eso, no compartimos que el principal motivo para mejorar el Rec Comtal, que se tendría que hacer en los 12 kilómetros, sea la descentralización turística de Barcelona".

En la asociación de vecinos preocupa que "este patrimonio histórico y natural quede en manos de empresas con una gestión extractivista y que sitúen el beneficio económico de unos pocos por encima de las

La asociación de vecinos de Can Sant Joan de Montcada alerta de la presión turística que puede suponer

necesidades de los barrios y del vecindario". De hecho, hace más de una década que tanto los vecinos de Can Sant Joan como los de Vallbona iniciaron acciones para recuperar la acequia —que cuenta con doce kilómetros de recorrido y abasteció a Barcelona hasta el siglo XIX— porque había quedado prácticamente en el olvido y muy deteriorada.

El presidente del Área Territorial del Ayuntamiento de Montcada i Reixac, Andreu Iruela (PSC), por su parte, ve con buenos ojos la inversión europea. "Aunque afecta a un tramo de Barcelona, sin duda, va a beneficiar la conexión con Montcada". Iruela duda de que haya turismo masivo. "Será un turismo selectivo, de baja intensidad, que quiera conocer esta vía verde y el patrimonio histórico que tenemos, como la Casa de l'Aigua".

"Además —añade Iruela—, este es el inicio de una reconversión de la zona que mejorará con el nuevo espacio que se creará en el futuro con el soterramiento de la R2 en Montcada y toda la rehabilitación paisajística del entorno del Besòs. Es el momento de apostar por la entrada norte de Barcelona", concluye.●

Mil años de historia y una exposición para contarla

■ El Rec Comtal es un elemento indispensable para entender el desarrollo económico y social de los últimos mil años del planeamiento de Barcelona. Durante las últimas décadas del siglo pasado, el espacio quedó abandonado y empezó a recuperarse por la presión de las asociaciones vecinales de Can Sant Joan en Montcada y de Vallbona. Una exposición mostrará ahora el legado histórico del espacio, con un espacio físico y otro virtual en el que destacará también el recorrido de la Casa de l'Aigua de la Trinitat Nova y la de la Trinitat Vella.

La Audiencia reabre la investigación del accidente en Port Aventura

ESTEVE GIRALT
Tarragona

La justicia deberá seguir investigando el accidente ocurrido hace casi un año (el 11 de febrero del 2024) en la atracción Tomahawk

de Port Aventura, cuando la caída de un árbol sobre las vías de la montaña rusa dejó 14 personas heridas, dos de ellas en estado crítico.

La magistrada del juzgado de instrucción número 4 de Tarragona ordenó archivar la causa por la vía penal, en marzo del 2024,

cuando había pasado poco más de un mes del siniestro, al no observar indicios de delito de lesiones graves por imprudencia, aunque 13 de los heridos decidieron presentar un recurso conjunto ante la Audiencia Provincial de Tarragona. La Audiencia ha ordenado reabrir el caso, por lo que el mismo juzgado deberá realizar nuevos interrogatorios y pedir más pruebas. El recurso para reabrir el caso fue aceptado a finales del 2024, pero la noticia ha trascendido ahora. "La Audiencia ha estimado el recurso y se ha reabierto el procedimiento en el juzgado de instruc-

ción número 4 de Tarragona, que es quien vuelve a investigar el accidente", confirmó ayer Sergi Ramos, abogado de las familias afectadas, después de que lo adelantase el *Diari de Tarragona*.

La acusación, en representación legal de los heridos, siempre ha sostenido que la investigación había sido demasiado breve y superficial como para concluir que Port Aventura no había tenido ninguna responsabilidad penal. El árbol se precipitó sobre las vías de la montaña rusa a las 10.05 horas y el primer viaje de la atracción Tomahawk se produjo a las 11.22 h,

casi una hora y media después. Fue en este primer viaje cuando tuvo lugar el accidente.

El árbol cayó encima de las vías, pero no llegó a precipitarse del todo sobre los raíles, aunque las ramas causaron heridas a 14 de los pasajeros. La acusación sostiene que hay que investigar por qué los responsables del parque no detectaron la caída del árbol y autorizaron la puesta en marcha del Tomahawk. Según la juez, el viento que soplabla aquella mañana en Port Aventura fue la causa de la caída del árbol, sin observar ninguna actuación negligente.●

Un nuevo libro con numerosos documentos rescata la figura de Pere Falqués, encargado de planificar la ciudad de Barcelona durante casi tres décadas en la época modernista

Un arquitecto olvidado

JESÚS SANCHO
Barcelona

Un nuevo libro rescata del olvido la figura del arquitecto municipal Pere Falqués, uno de los impulsores de la modernización de Barcelona durante el modernismo, en un momento de una actividad frenética constructiva en el Eixample tras el derribo de las murallas. Se trata de una figura "muy importante, pero a la vez bastante desconocida", comenta Joan Molet, autor de *Pere Falqués, l'arquitecte municipal de la Barcelona modernista* (editado por el Ayuntamiento de Barcelona y la editorial Àmbit). Y es que los grandes arquitectos modernistas del momento, con Antoni Gaudí como máximo exponente, eclipsaron en parte la labor de Falqués, caracterizado por una "arquitectura ecléctica", detalla Molet, doctor en Geografía e Historia y profesor de Historia del Arte de la UB, especializado en historia de la arquitectura del siglo XIX.

Falqués fue arquitecto municipal de Barcelona durante casi tres décadas, entre 1889 y 1916, justo después de la Exposición Universal de 1888, en la que también dejó su huella con la construcción de los ya derruidos palacio de las Ciencias y pabellón de la Agricultura. Se forjó un nombre con proyectos como la reforma de la sala de espectáculos del Gran Teatre del Liceu, tras visitar los teatros principales de Francia, Bélgica y Alemania. Otro concurso de en-

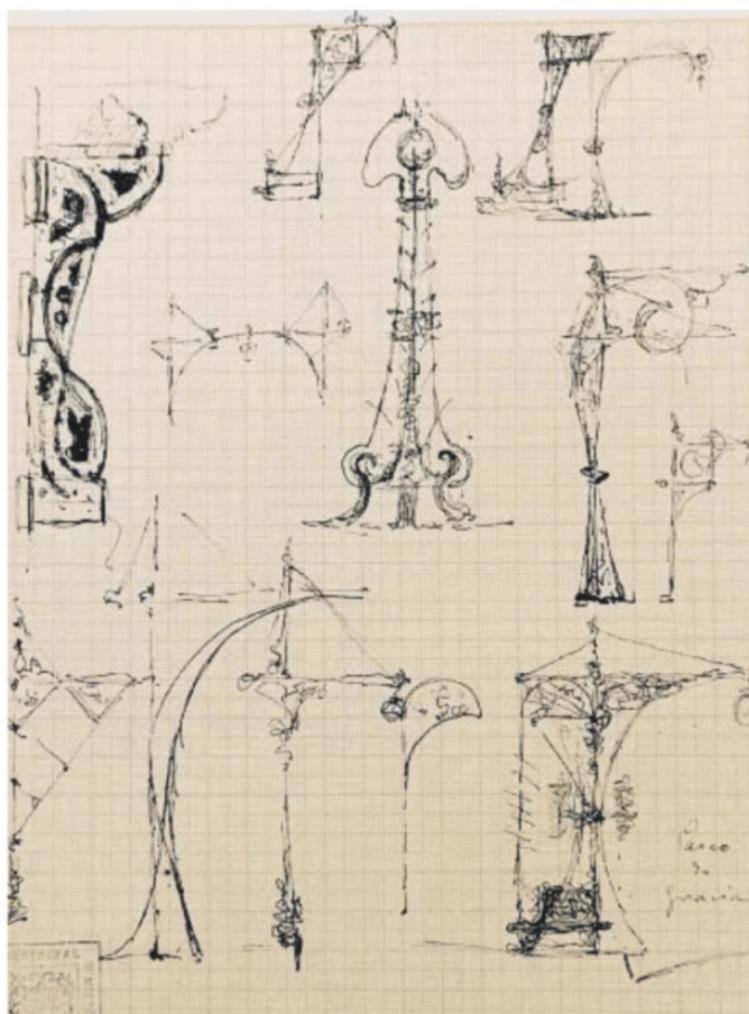
Pere Falqués fue arquitecto municipal justo después de la Exposición Universal de 1888

vergadura que ganó fue el de la urbanización de la plaza de Catalunya. Tal como destaca Molet, una "victoria envenenada", ya que, pese a que su proyecto se impuso en el concurso municipal de 1887, al final no se ejecutó. El proyecto inicial preveía una plaza porticada y en medio una columna conmemorativa coronada por una estatua, inspirándose en la columnata de Bernini de la plaza de San Pedro del Vaticano. Ni este proyecto ni las otras versiones que el Ayuntamiento solicitó a Falqués "a lo largo de las dos décadas posteriores al concurso, cuando ya era arquitecto municipal, llegaron a materializarse, y todo quedó en papel mojado", recuerda Molet. Por ejemplo, en algún momento se estudió hacer en este emplazamiento un edificio público -el de Correos y Telégrafos-, una galería comercial con viviendas o un hotel.

Al frente del Consistorio, una de sus obras que hoy en día capta



ANA JIMÉNEZ



ARCHIVO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BARCELONA / FONDO PERE FALQUÉS URPI



ARCHIVO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BARCELONA / FONDO PERE FALQUÉS URPI



ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE BARCELONA / J.F. ESTORCH

Proyectos variopintos
Arriba, el mercado de Sants, obra de Falqués. Abajo, los esbozos de las farolas del paseo

de Gràcia, el proyecto de la plaza Catalunya porticada y la maqueta del monumento frustrado a Cerdà

destal cuadrado sobre el que se levantaba un obelisco con el busto de Cerdà y dos figuras, una de ellas representando Barcelona. Al principio, se pensó instalarlo en el cruce del paseo de Gràcia con la ronda de Sant Pere y, luego, en la Gran Via con la calle Comte d'Urgell. Una vez más, el proyecto no se ejecutó por diferentes razones, una de ellas, la campaña contraria de aquellos que se habían opuesto al plan Cerdà. En su columna *El àlbum*, el periodista de *La Vanguardia* y cronista de la ciudad Lluís Permanyer recuerda que el entonces alcalde Rius i Taulet se encontraba en una "posición delicada e incierta mayormente a causa de la enorme deuda que había dejado la Exposición Universal", por lo que "cambió de pronto su posición al respecto" pese a que ya se había colocado la primera piedra del monumento.

Sin embargo, el trabajo no fue en vano. Los autores reutilizaron el diseño para presentarlo precisamente al concurso del monumento de Rius Taulet, que había fallecido hacía poco y se puede ver hoy en día en el paseo Lluís Companys. Aunque el compromiso

la atención de los turistas, incluso en alguna ocasión se ha atribuido erróneamente a Gaudí, son los bancos farola del paseo de Gràcia, que dieron el paso del alumbrado de gas al eléctrico. "La intención era iluminar el paseo, sobre todo la parte central, la calzada. La primera idea fue colgar unos cables y poner la luz en medio. No habría sido muy estético", recuerda Molet. A partir de esta idea desarrolla el proyecto, también te-

niendo en cuenta los requerimientos de los ingenieros, hasta los bancos farola actuales, tal como se aprecia en los esbozos del proyecto.

En su trayectoria como arquitecto municipal, hay más historias curiosas, como la del monumento frustrado dedicado al ingeniero y urbanista Ildefons Cerdà. Lo diseñó Falqués con el escultor Manuel Fuxà. En una maqueta de yeso, la obra estaba formada por un pe-

municipal existe, todavía se está pendiente de erigir el monumento al ilustre ingeniero.

Hubo proyectos que no vieron la luz, pero Falqués lideró numerosas obras de envergadura. "Su legado sobre todo son las infraestructuras que la ciudad necesitaba en un proceso de modernización tras la Exposición Universal de 1888. Por ejemplo, los mercados municipales como el de Sants, una especie de catedral de ladrillo visto, o el de Galvany, en Sarrià-Sant Gervasi. Además de la construcción de los túneles del metro de la Vía Laietana y otras infraestructuras, como la torre de las Aigües del Besòs, también trabajó el tema de los museos", concluye Molet. Para documentarse, el autor buceó en los diferentes archivos municipales de Barcelona y en otros, como el archivo general de palacio de Madrid. El libro incluye gran cantidad de documentos, desde fotografías hasta alzados y planos de Falqués. ●

A PIE DE CALLE



Enric Sierra

¿Por qué no hablamos claro de la inseguridad?

Durante mucho tiempo, se ha impuesto una actitud paternalista por parte de los gobiernos a la hora de informar sobre las cuestiones relacionadas con la inseguridad. Ha impedido un manual de actuación consistente en que, ante todo, no se diga toda la cruda verdad para no alarmar y evitar que la historia se vuelva en contra. Este proceder se ha impregnado durante décadas en los estratos gubernamentales en una especie de competición para ganar la medalla al más políticamente correcto.

Pero el mencionado manual muestra síntomas de haber caducado porque los ciudadanos han visto el truco y se han vuelto descreídos, ante el estupor oficial. La prueba evidente es que, por mucho que las autoridades se esfuercen en dar estadísticas y comparativas con otros países que están peor, los ciudadanos sitúan tozudamente la inseguridad como uno de los principales problemas en nuestro país. Barcelona lidera esta preocupación que ha superado todos los índices históricos desde que se hacen encuestas locales.

Los últimos episodios de gravedad han sido las dos muertes por disparos de un kaláshnikov en Girona, los 150 tiros en una noche en el barrio de La Mina, el asesinato a sangre fría en plena calle de Montgat de un hombre por parte de narcos del puerto (pregunta retórica: ¿hay narcos en el puerto?) o los ocho asesinatos registrados en tan solo un mes y que parece que no tienen relación entre ellos.



La consellera Núria Parlon, en una reciente comparecencia en el Parlament

En medio, ha habido otros muchos casos que no cabrían en este artículo, aunque de todos ellos destacan al menos dos circunstancias: la constatación policial de que las mafias de la droga han convertido Catalunya en el huerto europeo de la marihuana y la creciente (+14%) incautación de armas blancas en la vía pública.

Las explicaciones públicas de los últimos días siguen el mencionado manual y tienden a minimizar la situación. Pero se empieza a notar un sensible cambio de actitud en las declaraciones de la consellera de Interior, Núria Parlon. La exalcadesa de Santa Coloma de Gramenet llegó al cargo después de curtirse en una

Cuando un político empieza a explicar la cruda realidad, le caen chuzos de punta

compleja ciudad y sabe que hay que hablar claro a la gente si se quiere contar con su comprensión y complicidad.

En los pocos meses que lleva en Interior, Parlon se ha atrevido a reconocer que en las cárceles catalanas hay más ciudadanos sin DNI que nacionales. Ha ad-

mitido que el preocupante aumento del uso de navajas tiene un origen cultural distinto al nuestro y, la semana pasada, tuvo el coraje de explicar que dos de los últimos crímenes fueron cometidos por personas con problemas de salud mental y que, por tanto, son inimputables, por lo que es precisa una respuesta adecuada. Mientras decía esto, el individuo que agredió a un bebé en Montjuïc en octubre pasado era detenido por atacar a un hombre en el paseo marítimo de Barcelona. El agresor acumula 31 antecedentes penales y había salido de la unidad psiquiátrica donde le habían ingresado por orden judicial.

Naturalmente, a Parlon le llovieron las críticas y le acusaron de estigmatizar al colectivo de la salud mental. Por eso, tuvo que recordar su exitoso trabajo desde su anterior puesto municipal en programas de ayuda, precisamente, a la salud mental. La sociedad ya ha adquirido la suficiente madurez para saber que las personas que sufren por salud mental no son delincuentes. Pero el dichoso manual ha calado tanto que es difícil renovarlo para que se adapte a la edad adulta.

Los ciudadanos tenemos derecho a saber qué pasa y el contexto de las cosas porque solo teniendo un buen diagnóstico podremos colaborar juntos en la solución. La verdad, por mucho que duela, abre la puerta a la resolución de los problemas. En cambio, las medias verdades, los eufemismos y el trato paternalista conducen a lugares indeseados.

W World Marketing Festival Barcelona

12 de febrero | 18:30h - 21:00h
CaixaForum Barcelona (Auditorio)

42ª EDICIÓN MARKETING LEADER AWARDS

Sigues prefiriendo leer las noticias en papel. Te va lo tangible, como a nosotros. Por eso, te invitamos a vivir en directo uno de los eventos más destacados del sector. Consigue ya tu entrada gratuita.



Main Partners



CASA SEAT

Media Partners

AVANTE



LAVANGUARDIA



Ceremonia inaugural
Enrique y Meghan, juntos
en los Juegos Invictus

Después de meses sin aparecer juntos en actos públicos, los duques de Sussex se dejaron ver irradiando complicidad en la inauguración de los Juegos Invictus 2025, que se celebran en Vancouver (Canadá), creados por el príncipe.



En Granada
Chiara Ferragni da
carpetazo a su ex, Fedez

La influencer italiana atendió a los medios en la gala de los Goya. En plena polémica por la infidelidad de su ex, Fedez, dijo: "Nunca volvería con él". Chiara tiene ahora una relación con el empresario y heredero de Pirelli Giovanni Tronchetti.



GABRIEL LERMAN

Los Ángeles



El 31 de octubre de 1986, se estrenó en Estados Unidos una película basada en un éxito de Broadway, *Hijos de un dios menor*, que escribió el dramaturgo Mark Medoff tras conocer a una actriz sorda, Phyllis Frelich, en un seminario organizado por la Universidad de Nuevo México. El filme, protagonizado por la gran estrella del momento, William Hurt, narraba la tumultuosa relación entre una muchacha sorda y quien había sido su profesor. Y, aunque lógicamente en un principio toda la atención estuvo puesta en Hurt, que venía de ganar el Oscar al mejor actor por *El beso de la mujer*

araña, rápidamente el público se olvidó de él y se enamoró de la joven actriz sorda, que debutaba en el cine con ese filme. Estamos hablando, claro, de Marlee Matlin, quien ganó primero un Globo de Oro y luego el Oscar a la mejor actriz y se convirtió en la primera mujer sorda en obtenerlo, un récord que sigue manteniendo 37 años después.

Pero más allá de los reconocimientos oficiales, la actriz, que en aquel entonces tenía apenas 21 años, experimentó súbitamente los avatares de la fama, entre otras cosas, porque, de la misma manera en que lo hacía su personaje, vivía con Hurt un intenso amor que les llevó a mudarse juntos y a mostrarse públicamente como pareja. En aquel entonces, lo que sorprendía era que ella fuera sorda,

una discapacidad que adquirió a los 18 meses por una causa nunca aclarada, y que él no lo fue, y no que el apuesto Hurt estuviera por cumplir los 37 años.

Si bien ha trabajado constantemente desde aquel impresionante debut, y ha recibido otras dos nominaciones a los Globos por su labor en *Dudas razonables*, y cuatro al Emmy por otros trabajos televisivos, Marlee pasó generalmente desapercibida hasta que interpretó a la madre de una chica que escucha normalmente en *CODA*, el filme que le llevó de nuevo a la noche del Oscar en el 2022, donde ganó como mejor película y dejó una estatuilla como mejor

Un referente

La actriz en el estreno de 'Marlee Matlin: Ya no está sola' (una imagen

abajo a la izquierda) en el Festival de Cine de Sundance el pasado 23 de enero en Utah

actor de reparto a Troy Kotsur, sordo de nacimiento, quien encarnaba a su marido.

Tras casi dos años de inactividad, la actriz ha vuelto a ser noticia gracias a un documental que abrió el reciente Festival de Sundance, *Marlee Matlin: not alone anymore* (Marlee Matlin: ya no está sola), dirigida por Shoshannah Stern, una actriz sorda que debuta tras las cámaras. Si bien mucho de lo se cuenta allí puede encontrarse en la autobiografía publicada en el 2010, *Gritaré después*, nunca publicada en castellano, resulta particularmente impactante escuchar (y, la mayoría de las veces, leer) los detalles de la complicada relación que tuvo a lo largo de dos años con Hurt, como cuando en una noche de borrachera él la violó mientras ella dormía.



AP-LAPRESSE

Marlee Matlin
ya no está sola

La actriz sorda estrena un documental que da detalles de su tumultuosa relación con William Hurt

CHARLES SYMES / AP-LAPRESSE



Pasado y presente

A la izquierda, en una escena con William Hurt en la película 'Hijos de un dios menor'; a la derecha, con su marido, Kevin Grandalski, y su nieta; al lado, con los cuatro hijos que tiene con el policía: Sarah, de 29 años; Brandon, de 25; Tyler, de 23, e Isabelle, de 22



INSTAGRAM



INSTAGRAM

En Nueva York**Maye, la madre de Elon Musk, desfila a los 76 años**

La modelo canadiense ha vuelto a la pasarela durante la Semana de la Moda de Nueva York. Maye Musk cerró el desfile de la marca oriental Juzui con un vestido largo de color carbón, una chaqueta de piel blanca y su inconfundible pelo plateado.

**SANTORAL**

Escolástica, Silvano, Amancio, Sotera, Austreberta, Guillermo, Zótimo, Ireneo, Jacinto, Bruno, Arnaldo

ANIVERSARIOS**40**

Lydia Valentín
exdeportista de halterofilia

**51** **María Botto**
actriz**34** **Emma Roberts**
actriz**75** **Mark Spitz**
exnadador**95** **Robert Wagner**
actor

Hurt, que falleció en el 2022 a los 71 años, admitió haberlo hecho cuando se publicó la autobiografía, y le pidió disculpas públicamente. Sin embargo, lo que el libro no pudo mostrar gráficamente es el verdadero significado del momento en que ella sube a recibir el Oscar. Hurt, que había perdido en su categoría, fue el encargado de anunciar a la ganadora como mejor actriz. Stern muestra al inicio del filme el clip con su triunfo tal como lo vivió la mayoría del mundo, y un buen rato después, tras explicar que tras bambalinas Hurt le golpeaba y tenía una relación abusiva con ella, lo vuelve a pasar. Pero en esta ocasión advertimos el enojo del actor, que desliza despectivamente la estatuilla sobre el atril cuando ella se dispone a agradecer a los votantes y se retira con evidente disgusto.

En una entrevista realizada en el Music Lodge en Park City durante el festival, Matlin explicó sobre lo que se animó a contar en la película y lo que no: "Nunca me hubiese atrevido a poner palabras en la boca de William Hurt. Él ya no está entre nosotros. Solo puedo hablar desde mi perspectiva, porque viví esa experiencia. La viví como una víctima de abuso, y de ser asaltada sexualmente por

"Nunca me hubiese atrevido a poner palabras en la boca de William Hurt; él ya no está entre nosotros"

él. Eso lo puedo contar, pero no puedo explicar qué era lo que él pensaba", señaló, y agregó que lo mismo vale para la niñera que abusó de ella cuando era adolescente.

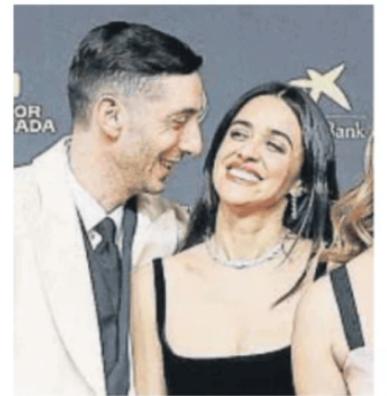
Sin embargo, en la película, que en algún momento estrenará PBS, la televisión pública estadounidense, Matlin cuenta extensivamente cómo fue salir de su adicción a las drogas, algo que indudablemente le unió a Hurt. Cuando se marchó limpia de la clínica Betty Ford, en la que fue la primera paciente sorda, decidió que no seguiría con él y llegó por sorpresa a la casa de su mentor, el actor Henry Winkler, pidiéndole refugio por un par de noches, aunque terminó quedándose en su casa durante dos años. En ese mismo lugar se casó en 1993 con el policía Kevin Grandalski, a quien conoció en el plató de *Dudas razonables*, cuando él llegó para trabajar en la seguridad del lugar. Con él tuvo cuatro hijos: Sarah, de 29; Brandon, de 25; Tyler, de 23, e Isabelle, de 22. Hoy, Marlee, que en agosto cumplirá los 60, es una abuela feliz.●

El amor planeó en los Goya

Las parejas fueron cómplices antes, durante y después de la gala

**'Love is in the air'**

Algunas de las parejas que exhibieron su amor la noche de los Goya: a la izquierda, Richard y Alejandra Gere; debajo, el ganador del premio a mejor actor, Eduard Fernández, y su pareja, Ainhoa Aldanondo; Salva Reina y Kira Miró; más abajo, el cantante Alejandro Sanz y la actriz Candela Márquez. En las dos imágenes de la derecha, arriba, Enric Auquer y Macarena García; abajo, el matrimonio formado por Luis Tosar y Luisa Mayol



Miró, con quien se fundió en un apasionado beso.

Luis Tosar, que estaba nominado en la categoría de mejor actor de reparto por su papel en *La infiltrada* y no se llevó el cabezón, disfrutó de la velada con su mujer, Luisa Mayol. Llevan más de diez años juntos y tienen dos hijos en común. Un buen tándem también en lo profesional, pues han trabajado mano a mano en *Amanece en Samaná*.

Una de las parejas más nuevas fue la formada por Macarena García y Enric Auquer, que se enamoraron durante el rodaje de *Casa en flames*. Aunque han intentado mantener su historia en privado, los gestos de complicidad entre ellos fueron más que evidentes durante toda la noche. Alejandro Sanz y Candela Márquez desfilaban por la alfombra roja sin soltarse de la mano. Tres meses después de hacer oficial su noviazgo, se muestran enamoradísimos.

Otro protagonista fue el ganador del Goya a mejor actor por *Marco*, Eduard Fernández, que estuvo acompañado de sus amores: su hija Greta, que le entregó el premio, y su pareja, Ainhoa Aldanondo, a quien conoció en el 2017 en el rodaje de *La zona*.●

ELENA CASTELLS Barcelona

"No soy tonto, sé que el motivo de este premio es porque me he casado con esta hermosa mujer de Galicia", decía Richard Gere con su Goya Internacional en la mano dirigiéndose a su esposa, Alejandra, 34 años más joven que él y madre de sus dos hijos pequeños. No fue la única declaración de amor de la gala del cine celebrada en Granada la noche del sábado. Minutos antes fue Aitana Sánchez-Gijón quien confesaba ante los asistentes que su amor platónico



FERMIN RODRIGUEZ / AP-LAPRESSE

siempre había sido el protagonista de *Oficial y caballero*.

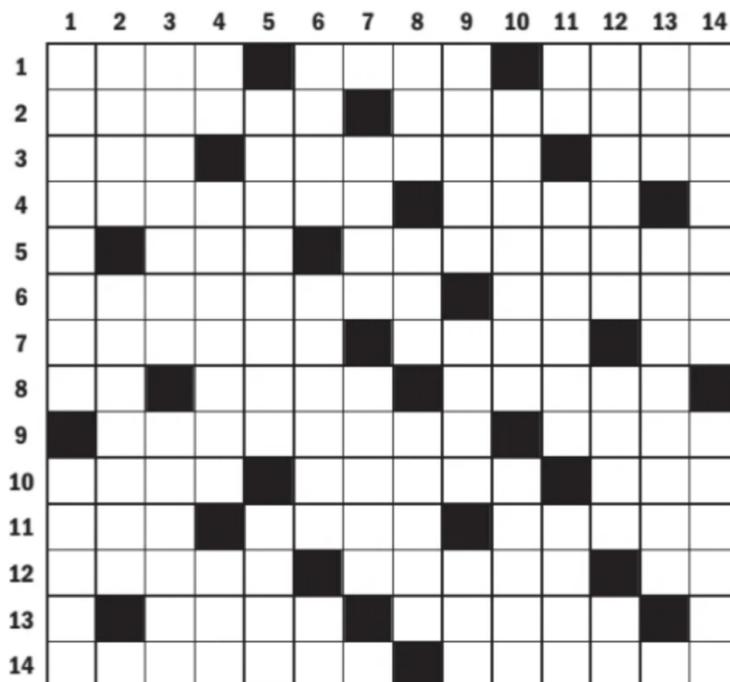
La 39.ª edición de los Goya fue un escaparate de frases de amor, besos de película y miradas cómplices. Pasaron por la alfombra roja parejas como Los Javis, Javier Calvo y Javier Ambossi, sin duda una de las más populares del mundo del entretenimiento español. El actor Salva Reina protagonizó uno de los momentos más románticos de la gala. En el escenario y tras recoger el premio a mejor actor secundario por su papel en *El 47*, se deshizo en elogios hacia su pareja, Kira

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12534

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Cantonada interior de mal netejar. La corda del penjat. Agermana el soldat amb el motorista. **2.** Més que gran. Portar la batuta. **3.** Carne Diumenjó Bas. Relatiu a la vèrtebra axis. Presonera en un dia de diarrea. **4.** Aquestes tenen una forma semblant a l'instrument preferit de l'emperador Neró. Acrònim que presidí l'agonia de Crist. Sofre. **5.** Ens cal per respirar. Principi d'acrimònia. Traçudes. **6.** Pressentiment. Sentiré el vincle més intens. **7.** Colorant que canvia el color dels cabells de les cosines. Pot ser arbitrari o d'una reunió for-

mal. Fumis sense deixar rastre. **8.** Puc perdre el cap. Matapoll que ens fa pensar en un mític Guillem. Resclosa feta en els rius que permet el sobreiximent sense erosió al peu de la resclosa. **9.** Tràfec que senten les balladores de valsos quan es maregen. Les agiten els que volen aixecar el vol. **10.** Companya líquida de la sang i les llàgrimes en un triumvirat del patiment. Relatiu al res-sò. Els calmes si no els fas cas. **11.** Murs sense part superior que els coroni. Emprin. Van sortir il·leses de l'accident i després van perdre el cap. **12.** Pilars adossats a un mur.

Els transports més veloços. Base del bust. **13.** Res no és. Po ser de pedra, mitjana o propecta. Invertim els punts més alts. Al bell mig de la mel. **14.** Faig el primer àpat del dia. Enfiles arguments.

VERTICALS 1. Tancàveu algú en una cel·la. M'esforçaré moltíssim per acabar-ho. **2.** Xilè de muntanya. El torn d'estudi que va aprofitar més Chopin. Sofre. **3.** Rebut, encara que sigui sense rebut. Roseguem els ossos de les costelles. **4.** El metall més noble. Perseguir amb afany de coure. Al final, m'hi quedo. **5.** Corretges que es lliguen als musells dels dos cavalls que van de parella a fi que marxin iguals. Fer-ho servir a l'americana. **6.** La via més íntima de relació. Closes pelades. En Tzarà no és pas actual. **7.** Oxigen. Os. Italiana nascuda al Laci. Aquesta us sortirà rodona. **8.** Gaudí de l'alliberament de l'ocell. Les vocalistes del Samoa. Les robes més fines. **9.** Ajudin. Es comprometi amb algú passant per la vicaria. Carrer assequible. **10.** Escridassats. Ambient, meteorològic o humà. **11.** No és pas una mera cimera. Quedada per voluntat pròpia de romandre prop de les empreses de Ruiz Mateos. La butaca més cobejada per tots els candidats a parlamentaris. **12.** S'apai-vaga de color. Obertures. Han perdut la porteria de rugbi. **13.** Al nord de Siena. Vermellors de la pell degudes a una congestió capil·lar. Al bell mig del cel. **14.** Errades gruixudes. Migdiades.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

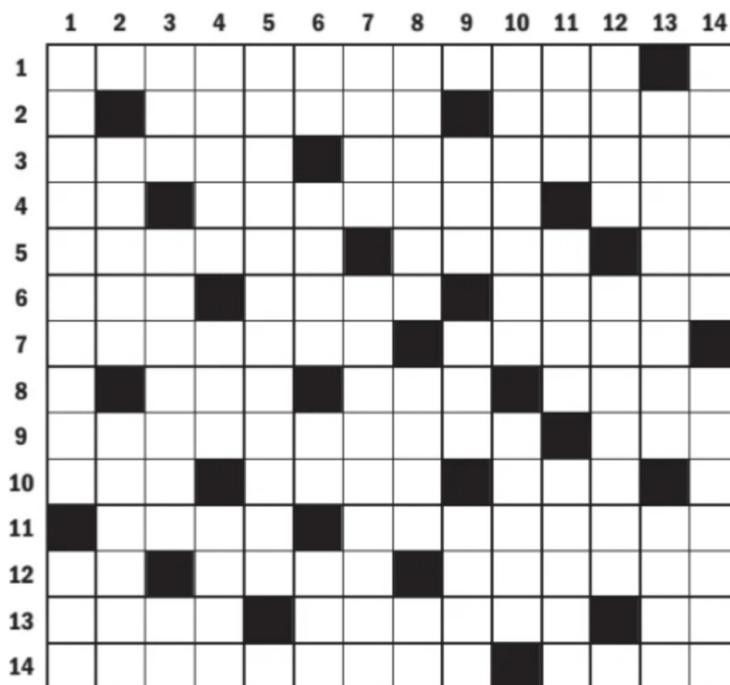


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13989



HORIZONTALS 1. Se realizan por una cuestión de principios. Abre el tango. **2.** De vuelta y media. Letra del abecedario fonético. Dejar como los chorros del oro. **3.** Hacен caso de los rojos. Disciplina que permite colgarse medallas. **4.** Invertidas en vivienda. Da rabia y nos hace tragar saliva. Con Eros resultan superficiales. **5.** Acabar las fuerzas retrocediendo. Se parece mucho a un impuesto. Ponen fin al esquema de la trama. **6.** Entrante típico de Galicia. Se consigue igualando los finales. Ser la causa. **7.** Llega a adulto y sigue nadando a coletazo limpio. Almacena el vino al estilo árabe. **8.** La primera piedra de los cimientos. Una centuria precedida por dos centuriones. Eche piro-

pos. Donde una falta puede merecer el máximo castigo. **9.** Eran hijas de Atlas y tenían un jardín que producía manzanas de oro. Si bien se mira vale por tres. **10.** Armstrong lo tiene muy fuerte. Arrancar frotando. Pincha más que corta. Pone límites a la astucia. **11.** Atormentas, desazonas al pobre Eros. Acabó con el insomnio de Marilyn Monroe. **12.** No forman diptongo. Le hicieron la vida imposible en Baltimore. Para mandar correos es un tipo muy útil. **13.** Las mujeres partidarias de la enseñanza media aprecian su brevedad. Pedazo de papel que poca gente usa para escribir. Mal expresado. **14.** Pretende saber lo que no se puede saber. Tiene continuos altibajos para que se pueda pillar.

VERTICALES 1. Moneda corriente de circulación descontrolada. Tiene buen ojo para el engorde caballar. **2.** Hace gracia. Salida de madre en contra del sentido común. Ponga el punto final empezando por el mismo. **3.** Fase de encofrado. Sus seguidores suelen ser budistas. Unidas a menudo. **4.** Lo dejaron muy bien. Diptongo sin trampa ni cartón. Todavía está en el ayuntamiento. **5.** Ponerse el panorama muy oscuro. Se repite con exactitud. **6.** Inician la generación. Arman maraña y trepan. De Ravel y de Strauss. Francés que no nos da la espalda. **7.** Adquirió un cierto volumen en el ascensor. Mezclas de almidones que dejan los granos hechos polvo. **8.** Su facturación nos quita un peso de encima. Gran bota de cuero. Unidas por las armas. **9.** Doblada por el interés. Provoca salidas de tono. No le estorba lo negro. A menudo juega con dos barajas. **10.** Bienvenida a la India. Besar como un loco me dará conocimiento. **11.** Se encuentran en el hospital. A menudo está llena de miel. Hay que tener paciencia para guardarlo. **12.** Pone contentos a los jugadores de parchís. Un pasado que no volverá. Nunca la repite. **13.** Romper el macetero con un ataque violento. En el convento sólo recibe órdenes de Dios. **14.** Armar una intriga. Tiene muy buena vista.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

B	A	L	I	N	S	S	O	L	A	C	I	S
O	M	N	U	V	I	S	A	B	O	N	A	
L	A	S	S	O	N	U	A	T	L	F	B	
I	O	A	S	I	S	C	A	R	T	E	R	
T	C	L	O	R	A	N	T	A	E	R	I	
S	U	I	S	S	A	A	U	R	E	S	E	
S	U	O	T	E	N	I	E	N	P	U		
C	I	B	E	S	I	S	I	T	R	I		
A	N	U	R	S	X	U	M	A	A	P	A	
R	R	E	P	E	U	L	T	R	E	M		
I	A	N	I	C	T	U	S	R	E	M		
A	M	A	I	N	O	N	I	N	E	S	T	
R	E	C	A	S	O	T	A	P	E	T	I	
E	U	N	U	C	C	O	R	N	I	S	E	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

P	L	U	T	O	C	R	A	T	A	S	I	N
A	U	R	I	G	A	C	O	G	O	R	Z	A
L	S	D	I	R	R	E	A	L	O	I	R	
A	T	I	E	N	T	A	S	O	A	C	A	C
B	R	S	O	A	P	E	S	M	E	R	O	
R	A	I	C	M	A	O	R	I	E	S	S	
A	R	M	A	D	A	D	I	A	S	P	I	
S	A	T	O	G	L	O	G	T	R	A	S	
N	O	N	O	N	O	T	I	C	I	A	S	
E	C	L	E	A	N	R	I	Z	O	M	A	
C	A	B	O	S	G	O	S	A	L	A	B	
I	L	E	G	A	L	D	E	A	D	R	U	
A	L	I	S	I	A	N	R	O	N	S		
S	A	L	A	A	P	A	L	O	S	E	C	O

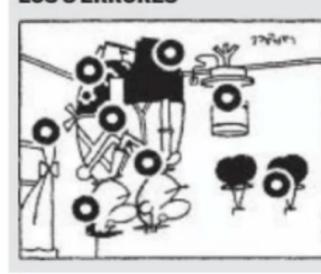
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖a5!! [solo da tablas 1. ♗d2+ ♗xd2 2. ♗d4 c1♗!! 3.a4 ♗d3] 1...c1♗ [1...c1♗ 2.a3] 2. ♗d2+!! ♗xd2 3. ♗c4+ ♗e2 4. ♗xd2 ♗xd2 5.a4 ♗e3! 6.a5! ♗f4 7.a6 g3 8. ♗h3! ♗f3 9.a7 g2 10.a8♗+ 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

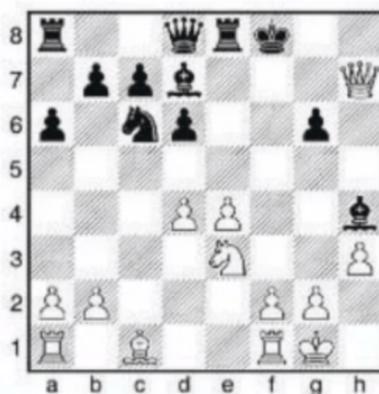
RESPECTO (RES / PETO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6990

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Lind - Olsson (Malmö, 1976). Las blancas han sacrificado una pieza para destrozor por completo el enroque negro, y solo eso ya sería compensación suficiente. Pero lo cierto es que las piezas blancas están listas para sumarse a la acción ofensiva de su dama, y solo se requiere algo de acierto para hallar el camino más contundente y claro hacia el jaque mate.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

La tierra de las flores



FRED BASSET Alex Graham



© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

SUDOKU

FÁCIL									INTERMEDIO									DIFÍCIL									
			6	9	8	1		7			2											4	3				
9			5		2		3			3			7	1		5		7								1	
5				7			2	8			9				7		4		5			8	1			3	
					5					1	2	8						8	6						2		
		2				6				7						3				1	6	8					
			2								7	9	6					9					3	4			
6	9			5				4	6	3				9					6	3	5			8			
	5		7		9			1		8	9	5		2				3							9		
3	7	4	6	1										3							2	7					

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL									INTERMEDIO									DIFÍCIL								
6	3	9	4	2	1	5	7	8	1	2	4	6	9	8	3	7	5	7	1	9	5	3	4	8	2	6
4	1	7	8	3	5	6	2	9	3	5	6	2	7	1	8	9	4	4	6	5	9	2	8	1	3	7
2	5	8	9	7	6	4	1	3	7	9	8	4	5	3	2	6	1	2	3	8	7	6	1	4	5	9
7	2	4	5	1	8	3	9	6	8	6	7	1	4	5	9	2	3	5	7	1	8	4	3	6	9	2
3	9	1	7	6	4	8	5	2	2	3	5	9	8	6	4	1	7	9	4	6	2	7	5	3	8	1
8	6	5	2	9	3	7	4	1	9	4	1	3	2	7	6	5	8	3	8	2	1	9	6	7	4	5
1	4	3	6	5	2	9	8	7	5	7	3	8	6	2	1	4	9	1	5	3	6	8	2	9	7	4
9	8	2	3	4	7	1	6	5	4	1	2	7	3	9	5	8	6	6	9	4	3	5	7	2	1	8
5	7	6	1	8	9	2	3	4	6	8	9	5	1	4	7	3	2	8	2	7	4	1	9	5	6	3

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): En general, tenderá a ser demasiado inflexible y a querer mandar sobre todo el mundo; sus emociones tenderán a ser agresivas.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Hoy será un día para cooperar con los demás, pero no para acabar discutiendo con todo el mundo, sino para construir.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): No entre en enfrentamientos con personas, porque tirará sus fuerzas, sería mucho más interesante que las use para el trabajo.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Le espera un día de mucha actividad en el ámbito laboral, por lo que debería evitar engancharse en discusiones con sus compañeros.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Tendrá buenos aspectos en el ámbito económico. Si tiene que salir de viaje, no debe preocuparse, pues todo saldrá bien.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): En el ámbito del trabajo, contará con todo a favor para llegar a acuerdos que le beneficien. Evite los enfrentamientos.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Es posible que, en el ámbito económico, sienta cierta preocupación, trate de administrar muy bien sus recursos y no gaste en exceso.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Podría acabar discutiendo con alguien. Será mejor que se concentre en el trabajo y deje otros asuntos a un lado.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy sentirá entusiasmo en el trabajo, y no solamente eso, también buscará nuevos métodos para realizarlo.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Será un día en el que sentirá mucha seguridad, además, los aspectos del día marcan una buena comunicación y buenas noticias.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Contará hoy con unos magníficos aspectos para relacionarse con personas extranjeras o empresas internacionales.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Es posible que reciba la ayuda de alguna de sus amistades, esto hará que se dé cuenta de que hay personas que le quieren mucho.

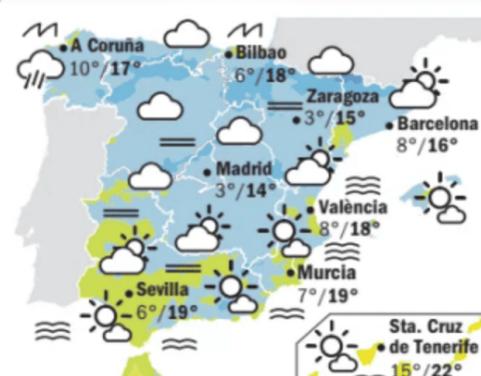
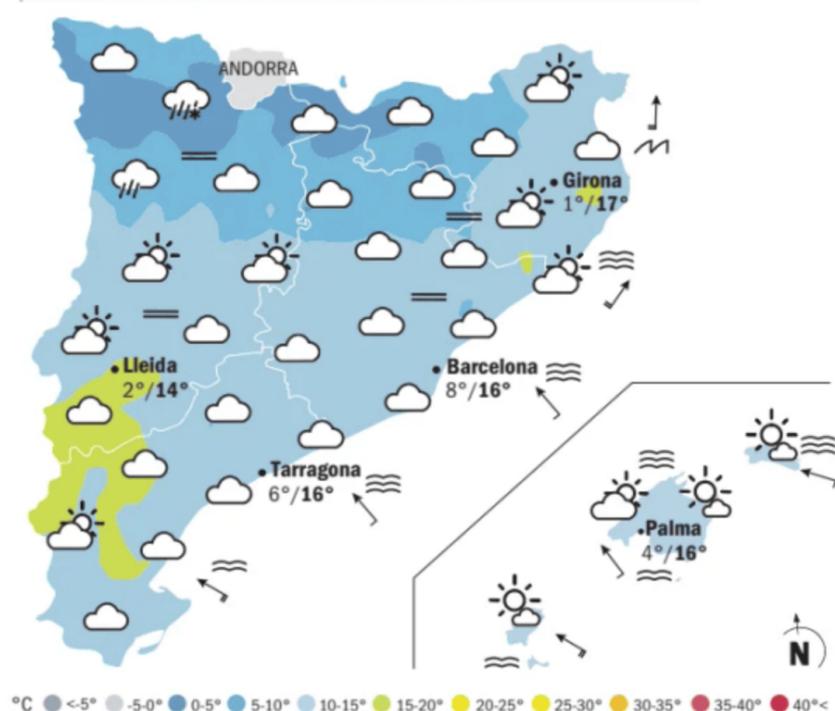
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Hoy se mantendrá la buena dispersión de contaminantes.
- Polen:** Niveles altos de cupresáceas: más de 100 granos/m³.

FASES LUNARES

- 13/02: Luna llena
- 21/02: Cuarto menguante
- 28/02: Luna nueva
- 07/03: Cuarto creciente

LOS ASTROS

Hora de mañana

- SOL:** Salida 07 h 55 min, Puesta 18 h 17 min
- LUNA:** Salida 17 h 11 min, Puesta 07 h 33 min

MARTES Tiempo inseguro con muchas nubes y riesgo de chubascos	MIÉRCOLES Restos de inestabilidad con algunos chubascos dispersos	JUEVES Se mantendrán las nubes y los chubascos en algunas comarcas	VIERNES Muchas nubes, con algún chubasco que llegará a los Pirineos	SÁBADO La entrada de otro frente atlántico mantendrá la nubosidad abundante
--	--	---	--	--

Alfred Rodríguez Picó

Sucesión de frentes



Febrero es normalmente un mes aburrido y monótono meteorológicamente hablando, con dominio anticiclónico, poca lluvia y un ambiente generalmente frío. Este año la dinámica atmosférica nos está regalando algo más de movimiento, con el paso constante de frentes y el acercamiento de borrascas que traen muchas nubes pero poca agua. Esta semana se mantendrá la misma situación y el sol será caro de ver en muchas zonas, haciendo que el ambiente parezca mucho más frío de lo que realmente será. Habrá que seguir si alguna de estas situaciones nos acaba dejando algún episodio importante de lluvia o nieve.

Catalunya. Repetición de la jugada, con nubes abundantes que dejarán el cielo medio nublado o cubierto en prácticamente cualquier punto. Podría llegar a escaparse alguna llovizna o nevada en la vertiente sur pirenaica, con un ambiente menos frío que el del domingo. Mañana se mantendrán las nubes.

España y Europa. Presencia abundante de nubes en toda la mitad occidental del continente europeo, con chubascos en la fachada atlántica. Chubascos dispersos también en algunas zonas del oeste y norte de la península Ibérica, con la temperatura en ligero ascenso.

@AlfredRPico

“Nos hemos metido de lleno en la profundidad del comportamiento humano”

Kaitlyn Dever

Protagonista de ‘Vinagre de manzana’

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Ángeles

Tiene tan solo 28 años, pero ha logrado concretar una carrera que podría ostentar una actriz mucho mayor. Con 40 créditos a sus espaldas, dos nominaciones al Globo de Oro y una al Emmy, Kaitlyn Dever es ahora una de las protagonistas de *Vinagre de manzana*. En la nueva serie de Netflix, que ha escrito Samantha Strauss (*Nueve perfectos extraños*), esta nativa de Arizona encarna a Belle Gibson, una gurú del bienestar que en el

2015 fue acusada de haberse hecho pasar por enferma de cáncer para promocionar sus supuestos métodos curativos. El elenco se completa con Alycia Debnam-Carey como Milla Blake, una bloguera rival que sí ha sufrido los embates de la terrible enfermedad.

¿Conocía la historia de Belle Gibson?

No sabía quién era, ni tampoco lo que había hecho o la influencia que había tenido en el mundo. Lo que me atrapó de la propuesta fue simplemente cuán fascinante era la historia que Samantha había escrito y las vueltas de tuerca que aparecen por aquí y por allá. Todo es muy conmovedor, pero a la vez te parte el corazón. Siento que en esta serie nos hemos metido de

lleno en la profundidad del comportamiento humano, pero, por otro lado, aprecio la mirada que tiene sobre lo que la búsqueda del bienestar aporta al mundo. A decir verdad, cuando leí los guiones que Samantha me envió, me atraparón de inmediato y luego me obsesioné con el tema.

¿Cómo hizo para no juzgar a Belle a la hora de interpretarla?

Por suerte, pude desarrollar el personaje durante cierto tiempo y hacer toda una preparación previa. Tuve el privilegio de poder explorar en internet el mundo de Belle Gibson. Traté de encontrar un equilibrio entre la esencia de la persona real sin dejar de concentrarme en la versión de Belle Gibson que creamos para esta historia. Me pareció maravillosa la forma en la que Samantha diseñó cómo se iba a contar lo que pasó. Lo cierto es que todo el tiempo estaba pensando en cómo tenía que hacer para conectarme emocionalmente con esta persona. Creo que lo que Sam ha hecho muy bien es profundizar en las razones que llevaron a Belle a actuar así. A la hora de interpretarla, me ayudó mucho tratar de conectarme con su infancia y con las cosas con las que ella soñaba para su vida. Ella buscaba un camino para ser parte



BRENDON THORNE / GETTY

Kaitlyn Dever

de la comunidad y encontrar el cariño de los demás. Esa es la clave de por qué ella estaba tan desesperada por conseguir ciertas cosas y por qué estaba dispuesta a todo con tal de conseguirlo.

¿Tuvo alguna duda en aceptar el papel teniendo en cuenta que Belle era británica?

Cuando me llegó el guion, me pregunté si no se habrían equivocado de actriz, pero la verdad es que, una vez que acepté el papel, nunca

me pidieron que aprendiera a hablar como británica. Sin embargo, tengo que admitir que una de las cosas que más me gustan como actriz es el proceso para adquirir un acento. Además, el poder hablar como ella me sirvió para poder meterme dentro del personaje, porque su forma de hablar tiene mucho que ver con quien es Belle Gibson. Me ayudó mucho a desarrollar el personaje.

¿Cómo fue trabajar con Alycia Debnam Carey?

La verdad es que no hay muchos momentos en los que Milla y Belle se vean las caras. En cambio, nos pasamos mucho tiempo con Belle obsesionada y observando a Milla en la distancia, fijándose en cada uno de sus movimientos y estudiándola. Cuando hablamos sobre su relación, lo que yo de verdad quería explorar es si Belle quería ser su mejor amiga o si simplemente quería convertirse en ella. Para mí era muy importante entender esto. Lo cierto es que hacía el final de la serie, por lo obsesionada que está con ella, Milla le parte el corazón. En ese instante, nos damos cuenta de que todo lo que Milla tiene es precisamente aquello con lo que Belle siempre soñó. Eso es lo conmovedor de la dinámica entre ellas.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES													
PROGRAMACIÓN TV				Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com									
1	2	3	cuatro	5	laSexta	SUSTITUCIÓN / REPETICIÓN							
6.00 Telediario matinal. (ST) 7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Intxaurre y Marc Sala. 10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). Presentadora: Adela González. (ST) 14.00 L'informatiu. (ST) 14.10 Extra Mañaneros (magacín de actualidad). Presentadora: Adela González. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. 9.55 La aventura del saber. 10.55 Aquí hay trabajo. (ST) 11.20 De carrer. Càpsula. (ST) 11.35 Efecte Collins. Càpsula. 11.45 Culturas 2. (ST) 12.15 80 cm. (ST) 12.40 Mi familia en la mochila: Ruta África. (ST) 13.15 Documenta2. (ST) (R) 14.05 Las recetas de Julie.	6.00 Noticias 3/24. (ST) 8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST) 13.55 Telenotícies comarques. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.00 Alerta Cobra (serie): Impotentes. 9.40 First Dates (entretenimiento). (R) 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.	6.00 Informativos Telecinco: el matinal. (ST) 8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. 12.15 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 9.00 Aruser@s (entretenimiento). (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST) 14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)	15.00 Telediario 1. (ST) 15.40 Deportes 1. (ST) 15.45 L'informatiu. (ST) 16.10 El tiempo. (ST) 16.20 Saló de té La Moderna (serie). Paula habla con Mercedes y le insiste en que no debería enfrentarse a su padre. (ST)	15.00 Eva Longoria. Recorriendo México: Yucatán. (ST) 15.40 Saber y ganar. (ST) 16.25 Grans documentals (documental). La reina de la nit. (ST) 17.15 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	15.35 Cuines (gastronómico): Escudella de bacallà amb pil-pil y Roll de cebiche d'escopinyes. 16.05 Com si fos ahir (serie). Itziar lleva a una persona al piso y a Silvia y a Francesc no les gusta. (ST)	15.15 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. 15.35 ElDesmarque Telecinco. (ST) 15.45 El tiempo. (ST) 15.50 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) 15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.	15.00 Antena 3 Noticias 1. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). Marta va a visitar a Andrés a la cárcel y Begoña le da una carta para él. (ST)
17.35 La Promesa (serie). Samuel anuncia al servicio que la marquesa no le permite irse, lo que alegra a María Fernández. 18.35 Valle Salvaje (serie). Bernardo anima al duque a hacer pública su decisión de casarse con Mercedes para presionarla. (ST) 19.30 El cazador (concurso). 20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	18.50 Las recetas de Julie: Quercy Blanc. (ST) 19.45 Naturaleza comestible: Recolección. (ST) 20.10 Expedición culinaria: cocinar con fuego: El homo tandoor. (ST) 20.35 Un país mágico: Girona. Girona es la ciudad mágica de esta entrega, donde Miguelillo descubre la historia medieval de la ciudad. (ST)	16.45 El Paradís de les Senyores (serie). Salvatore vuelve a casa y todo el mundo se alegra mucho. (ST) 17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. (ST) 19.10 Atrapam'ni pots (concurso). Presentador: Lucía Ferrer. (ST) 20.15 Està passant (humor). (ST)	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. (ST)	17.30 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Colaboradores: Kike Quintana, Boris Izaguirre, Javier Sardá, Cristina Tárrega, Bibiana Fernández, Miguel Ángel Nicolás, Ivan García y Paloma Barrientos. 20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST) 17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores. 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	21.00 Telediario 2. (ST) 21.35 Deportes 2. (ST) 21.40 La Revuelta (talk show). Presentador: David Broncano. (ST) 22.50 Bake off: famosos al horno (talent show). Presentadora: Paula Vázquez. Entrega que comienza desvelando un misterio: quién es la persona encargada de sustituir, de forma temporal, a Pol Espargaró. Resuelto el enigma, los pasteleros ponen todo su esfuerzo para sacar adelante la prueba técnica. (ST) 1.25 Comerse el mundo (gastronómico): Budapest.	21.30 Cifras y letras. (ST) 22.00 Días de cine clásico: La conquista del Oeste. EE.UU., 1962. Dir.: John Ford y Henry Hathaway. Int.: Carroll Baker y Lee J. Cobb. Una vez terminada la guerra revolucionaria en 1830, multitud de familias de colonos inician su expansión hacia el Oeste. La compra de Louisiana y la guerra con México incrementan aún más las fronteras del nuevo estado. (ST) 0.25 Pelotas. Chechu está volcado en ayudar a Bea con la crianza de su hijo. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal. (ST) 22.05 Crims (serie documental): Angelet. Presentador: Carles Porta. La noche del 21 de junio de 2003, dos hombres entran en la masía de Àngel Vila. Más tarde lo torturan y lo apalean para que diga dónde tiene su dinero escondido. Posteriormente huyen y dejan a Angelet, que muere, tras dos meses de agonía, en el hospital. (ST) 23.00 Crims (serie documental): Febamar (I). (ST) (R)	21.00 El tiempo. (ST) 21.05 First Dates (entretenimiento). (R) 21.50 First Dates (entretenimiento): San Valentín Week. Presentador: Carlos Sobera. El programa celebra San Valentín a lo largo de toda la semana, con cinco especiales en los que el restaurante acoge una escenografía inspirada en la Toscana italiana y la Provenza francesa. 22.50 El incendio del Windsor. Sapo S.A. (documental). 1.00 El Sapo S.A., memorias de un ladrón (serie documental).	21.00 Informativos Telecinco. (ST) 21.35 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.45 El tiempo. (ST) 22.00 La isla de las tentaciones (reality show). Presentadora: Sandra Bameda. La hoguera de los chicos continúa con difíciles imágenes de sus parejas. Joel descubre que ha sido congelado por su novia y no puede ver imágenes de ella, y todos deben ponerse de acuerdo para elegir al soltero vetado, que debe abandonar temporalmente la villa de las chicas.	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST) 21.20 La Sexta meteo. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST) 21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST) 22.30 El taquillazo: Una noche para sobrevivir. EE.UU., 2015. Dir.: Jaume Collet-Serra. Int.: Liam Neeson y Joel Kinnaman. El prolífico sicario de Brooklyn Jimmy Conlon, que antes era conocido como el Cavatumbas, ha tenido mejores épocas. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. (ST) 21.45 El hormiguero (talk show). Invitado: Marcelo Vieira da Silva, futbolista. 22.45 Renacer (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 23: Timur amenaza a Rengin con no volver a verle si confiesa que Parla es su hija. Paralelamente, Nevra pierde el conocimiento bajando las escaleras de su casa y se queda tendida en el suelo. (ST) (R)

Cultura

Los galardones del cine español

Los Goya, al borde de un 'La La Land'

Confusión con el premio ex aequo al mejor filme para 'El 47' y 'La infiltrada'



Marcel Barrena, director de *El 47*, muestra una sonrisa de sorpresa ante Mercedes Gamero, productora de *La infiltrada*

JUSTO BARRANCO
Granada

Por unos segundos he pensado que ocurría un nuevo *La La Land*", reconoció la productora de *El 47*, Laura Fernández Espeso, ante la prensa que cubría este sábado los premios Goya en Granada. Eran las dos y media de la madrugada —la gala fue interminable—, y se refería al momento de desconcierto que se vivió en el anuncio del galardón, la mejor película del año. En los Oscars del 2017 Faye Dunaway anunció que la ganadora era *La la land* antes de que los notarios la corrigieran y, con el equipo de esta película ya en el escenario, se anunciara que ganaba *Moonlight*. El responsable de los sobres se había equivocado. En Granada el resultado ha sido más feliz. "Tras haber anunciado Belén Rueda que ganaba *El 47*, y cuando ya estaba subiendo al escenario a recoger el Goya —recordó Fernández Espeso—, ha mencionado también *La infiltrada* y he pensado que tenía que volver a sentarme. He tardado tres segundos en entender lo que estaba pasando". Y lo que es-

taba pasando era lo improbable: *El 47* y *La infiltrada* habían empatado tras la votación de dos mil académicos y ganaban ex aequo, en una situación inédita, el Goya a la mejor película.

Unos minutos después entraba en la sala de prensa un exultante Eduard Fernández, que acababa de hacerse con el Goya al mejor

actor por *Marco* y que también protagoniza *El 47*, y daba las claves de lo ocurrido: "Belén Rueda me ha contado que había un papel blanco en el sobre, lo ha quitado y había una tarjeta donde ponía *El 47*. Anuncia *El 47* y de repente le dicen, 'no, no, en el primer papel ponía algo pequeñito'. En letra muy pequeña ponía 'ex aequo'. Y

ha visto que tras la tarjeta de *El 47* había otra con *La infiltrada*. Por poco hay titulares mañana", se divirtió Fernández, uno de los protagonistas de la gala, que aseguró que "Marco es el personaje más complejo que he hecho nunca" y avisó del retorno del fascismo: "Cuidado, que vienen a caballo".

De hecho, en el folio doblado

blanco preparado por el notario ponía "ex aequo". La confusión estaba servida, pero para el equipo de *La infiltrada* el susto ha sido el contrario. "Hemos visto cómo nos señalaba Belén y de repente decía 'parad, parad', y lo que he pensado es que se habían equivocado al leer el título, que habían hecho un *La La Land*. Al final lo hemos vivido como con más felicidad porque, como ya lo daba por perdido, es como revivir al muerto", subrayó la productora María Luisa Gutiérrez, que realizó un combativo discurso al recoger el premio recordando a la *infiltrada* real y a las

'El 47' obtuvo cinco estatuillas, 'Segundo premio' y 'La habitación de al lado', tres; 'La infiltrada', dos

víctimas del terrorismo "porque la memoria histórica también está para la historia reciente de este país", deslizó. Marcel Barrena, director de *El 47*, la película más premiada, con cinco estatuillas, reflexionaba que "no esperábamos un empate, pero quiere decir que hay más alegría para más gente. Esto ya no nos lo quita nadie, encantado de compartirlo".

Así las cosas, el premio ex aequo fue el colofón de una ceremonia que repartió los galardones como nunca. *El 47*, la lucha por la dignidad de los vecinos de Torre Baró en los años setenta, obtuvo también los Goya a mejor dirección de producción, efectos especiales —por recrear la Barcelona de la época— y mejor actriz y actor de reparto, Clara Segura y un Salva

Continúa en la página siguiente

Los Goya de la tercera vía

ANÁLISIS

PHILIPP ENGEL



En su discurso de agradecimiento, aplaudido por sus menciones a las víctimas del terrorismo y a la libertad de expresión, María Luisa Gutiérrez, productora de *La infiltrada*, también mentó a su socio, Santiago Segura: "Nuestra empresa hace comedias familiares, que dan mucha taquilla, y gracias a ellas podemos hacer películas arriesgadas como esta. En una industria sana se necesi-

tan los dos cines. Uno no puede vivir sin el otro", declaró. Debió de tratarse de un lapsus debido a la extraordinaria confusión generada por el histórico ex aequo, porque lo justo y necesario sería contar al menos tres realidades cinematográficas distintas: la comercialidad que representa mejor que nadie Segura, tradicionalmente ausente de la gala de la Academia, y el más independiente, como es el caso de *Segundo premio*, *La estrella azul* o *Salve María*, por citar las escasas películas en esa línea que tuvieron cabida en el no tan variado goyesco palmarés (Almodóvar

es un mundo aparte). Tanto *El 47* como *La infiltrada* podrían asimilarse a eso que, en los años setenta, se llamó la tercera vía, un loable intento de aunar comercialidad y calidad: las dos cuentan con buenas actuaciones, están narradas con eficaz clasicismo y se basan en hechos reales contados de manera algo sesgada para simplificar. Es normal, son películas "basadas" en hechos reales, no documentales. Hay una mirada detrás, y un público objetivo delante.

Lo importante, para el caso, es que pueden verse como películas de la tercera vía, aceptadas

por la crítica, con matices, y aplaudidas por el público, y son tan necesarias como las comedias de marca blanca *made in Segura* o las películas independientes que, cada una a su manera, tratan de hacer avanzar el lenguaje cinematográfico, romper esquemas o plantear temas incómodos. Aunque la primera función del cine, como todo arte, es la de abrir caminos, también hay que vender entradas sobre seguro para sostener la industria. Pero, contando esa tercera vía, son tres, y no dos, las distintas formas de cine que han de convivir en el mismo ecosistema.●

Eduard Fernández: “Marco es el personaje más complejo que he hecho nunca”

Viene de la página anterior

Reina que fue el primer premiado y cuyo discurso emotivo y reivindicativo pero excesivo pavimentó el camino para muchos otros.

Dos películas lograron tres Goya. *Segundo premio*, de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez, sobre la leyenda del grupo granadino Los Planetas, se llevó el galardón a mejor director, montaje y sonido. Lacuesta, que no pudo estar presente, envió un emocionante mensaje: “Gracias Fran, gracias Isa, te quiero Luna, gracias por dirigir desde mi regazo”, en alusión a su hija fallecida. Rodó en parte el filme por Zoom desde el hospital en el que estaba ingresada. También se llevó tres premios *La habitación de al lado* de Pedro Almodóvar, quien obtuvo el Goya al guion adaptado. Alberto Iglesias logró su duodécima estatuilla por la banda so-

nora, y Edu Grau ganó la fotografía.

Y nada menos que cinco películas lograron dos Goya: C. Tangana ganó el mejor documental por *La guitarra flamenca de Yera Cortés*, que también ganó por la mejor canción, *Los Almendros*. Un C. Tangana que dijo que se trataba de una película “que va sobre la comprensión y sobre el perdón, yo me equivoco constantemente y he de pedir perdón constantemente, creo que vosotros también, así que seamos comprensivos y perdonemos y dejemos que la gente se equivoque, porque cuanto mayor es el error, más

C. Tangana ganó el Goya al mejor documental: “Seamos comprensivos y perdonemos”

necesitamos el perdón de los demás”.

La estrella azul, sobre el músico Mauricio Aznar, ganó la dirección novel para Javier Macipe y el actor novel para Pepe Lorente. *La virgen roja*, de Paula Ortiz, se llevó los Goya al diseño de vestuario y dirección de arte. Y también se llevó dos más *Marco*, de Aitor Arregi y Jon Garaño: mejor maquillaje y, en un premio que le entregó abrazada su hija Greta, la interpretación de Eduard Fernández sobre Enric Marco, que se hacía pasar por prisionero de Mauthausen. Por último, *La infiltrada* obtuvo también el Goya a mejor actriz para Carolina Yuste, que derrotó a Emma Vilarasau por la madre de *Casa en flames*, un filme que sí obtuvo el premio al guion original para Eduard Sola, quien, llorando, arrancó con un “bona nit a tothom, joder”. Y aseguró que su generación es hija “de una generación de supermadres que nos criaron mientras lo combinaban con ocho horas de trabajo peor remunerado que el de sus homólogos masculinos. Muchos padres no estuvieron a la altura, tampoco el Estado del bienestar. Sus sacrificios siguen en una cuenta sin pagar. Construyamos un mundo que no se sustente sobre el sacrificio de nadie”.

La esperada polémica de la noche llegó, y el Goya a la mejor película europea fue para *Emilia Pérez*. Un premio que tras sus polémicos tuits no recogió la actriz Karla Sofía Gascón, sino los distribuidores del filme en España, que parecieron echarle un capote: recordaron que Gascón está nominada al Oscar a mejor actriz y que “ante el odio y el escarnio, más cine y más cultura”. ●



Eduard Fernández recibió el Goya a mejor actor de manos de Josep Maria Pou y de su hija, la actriz Greta Fernández

La reivindicación del sobrino

OFF

SALVADOR LLOPART



El cine español tiene un problema de natalidad. Los galardonados no tienen hijos. ¿Cómo, si no, explicar la abundancia de sobrinos en los agradecimientos? El agradecimiento es un problema en sí mismo. Uno se echa a temblar cuando observa que el premiado o premiada saca su par de folios. Pediría concreción, amigos. Recordad que detrás hay más personas como vosotros, ilusionados galardonados con un Goya, esperando turno. ¿No podríamos dejar la familia para la intimidad? Ganaríamos todos. Y sobre todo, ganaríamos tiempo.

El triunfo compartido de *El 47* y *La infiltrada*, en la categoría de mejor película, marca el triunfo del cine comercial, ese cine que no mira al público de reojo. La entrega del premio ex aequo a ambos títulos se convirtió, en sí mismo, en un sentido homenaje al camarote de los Marx, cada uno de los muchos premiados con su propio agradecimiento en el bolsillo (y sus sobrinos que recordar). Hay certámenes, como Venecia, que prohíbe los premios compartidos. Consideran, con razón, que no es un doble premio: es un premio partido por la mitad, a lo Salomón. Un premio disminuido. En los Goya, como en aquellas películas de *Los inmortales*, solo debería quedar uno.

Otra evidencia de la gala fue el reconocimiento mutuo del cine espa-

ñol y el catalán. Ambas cinematografías están estrechamente relacionadas. La plasmación de ello, con el buen número de títulos catalanes premiados, se evidenció con el uso abundante, desacomplejado y respetuoso que se hizo del catalán en la ceremonia. El guionista Eduard Sola, al que uno le perdona que despliegue su par de folios cuando recibe un premio, porque siempre tiene algo interesante que decir, es la constatación de ello. Sola pasó del castellano al catalán sin problemas; y sin problemas, y con aplausos, fue reconocido el recuerdo de su madre, de todas las madres, como las responsables de lo que somos y seremos. No recuerdo si mencionó a sus sobrinos. En cualquier caso, yo mismo dedico este artículo a la mía. Daniela, va para ti. ●

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



‘MFC’, la magia de tres letras

Cuando se estableció el actual sistema de matrículas de vehículos, las autoridades prescindieron de las vocales. De este modo se pretendía evitar que se pudieran formar palabras que tuvieran sentido, como marcas (MAC) o antropónimos (PAZ, MAR, RUT).

Pero hoy la combinación de tres consonantes es tan habitual y puede representar tantas cosas, que es arduo evitar cualquier resultado que no acabe teniendo significado. Así, ya tenemos coches que circulan con el mítico John Fitzgerald Kennedy (JFK), haciendo publicidad de Kentucky Fried Chicken (KFC), como si fueran una unidad móvil de la British Broadcasting Corporation (BBC) o, peor todavía, haciendo bandera del Ku Klux Klan (KKK).

Precisamente para recordar esas tres letras, los propietarios de vehículos suelen buscar alguna palabra o expresión que juegue con las letras de su matrícula. De esta manera, cuando la tienen que decir, recuerdan el recurso mnemotécnico y listos. Es un juego parecido al que se ha jugado toda la vida cuando la gente, pequeños y mayores, se aburre del trayecto en coche y empieza a buscar palabras a partir de las placas de los otros coches.

Más allá de las matrículas, hoy los ámbitos profesionales se han llenado de siglas de uso restringido, que convierten cualquier mensa-

En la universidad, por ejemplo, hablan de la UGA con una naturalidad que aterriza

je en un galimatías que se acerca al jeroglífico. En la universidad, por ejemplo, hablan de la UGA con una naturalidad que aterriza, para referirse a la secretaria de toda la vida, porque se ha rebautizado como la unidad de gestión y administración. Si no eres un usuario adelantado, como se dice ahora, te puede costar DYA entender cualquiera de esos mensajes.

Acabo de escribir DYA para hacer la primera referencia a una iniciativa que corre por las redes: la de utilizar iniciales para expresiones nuestras. En este caso, *Dios y ayuda* (DYA). Porque hoy no se está al día si no se emplean constantemente combinaciones diversas de tres letras mayúsculas en los mensajes privados o públicos. Combinaciones que, evidentemente, provienen del inglés, aunque el mensaje esté escrito en castellano o catalán.

Por ello ya ha habido iniciativas privadas, que se han extendido entre grupos más o menos numerosos, como MFC, que proponen como alternativa a OMG. Es decir *me'n faig creus*, en lugar de *oh, my God*. Las filólogas catalanas de La Incorrecta proponen algunas más: para WTF (*what the fuck*), PQC (*però què carai / collons*); o para LOL (*laughing out loud*), QFDR (*quin fart de riure*). La cuestión es usar nuestra lengua para todo, también en cualquier modernidad, ¡PQC!

mcamps@lavanguardia.es

El Llum BCN congrega a unas 300.000 personas

El Festival Llum BCN concluyó anoche su decimocuarta –y más artística– edición, con alrededor de 300.000 visitas, lo que lo consolida ya como una de las grandes citas culturales de la ciudad. En esta edición han destacado las propuestas artísticas de Joan Fontcuberta, que en la pared del Museu del Disseny proyectó su versión mediante inteligencia artificial del libro del Génesis; de Isaki Lacuesta, con unos espejos dobles envueltos en la música electrónica de Ylia y la voz de Alondra Bentley, en el Muhba Oliva Artés; de Anna Rierola, que sobre la torre Glòries proyectó *Okeanós*, su lectura de los mares; o de Rosa Tharrats, que en el interior del DHUB instaló *Fosfénica* (en la foto). Los premios Talent Jove han recaído en el Institut del Teatre, el UPC Màster Lighting Design y ESDi. / Redacción



ÀLEX GARCIA

La saxofonista del nuevo jazz británico se revela como poeta 'spoken word' en su disco 'Odyssey'; lo presenta el Primavera Sound en Apolo

Una sanguínea Nubya Garcia

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

La escena jazzística londinense es hoy un lienzo en blanco abierto a ideas y mestizajes que combinan hard hop, free jazz, groove, calypso, R&B, dub, experimental, caribbean... En su huida hacia otros sonidos, jóvenes de orígenes diversos han sacado el género de su nicho. Es el new british jazz que alimentan nombres como el de Shabaka Hutchings, Nala Sinephro, Joe Armon-Jones, Moses Boyd... y Nubya Garcia. Sin embargo, siempre llega el día en que, en su evolución, regresan a la nave nodriza.

Es el caso de García, compositora e impecable instrumentista, de madre guyanesa y padre trinitense, que creció en Camden, en una casa llena de música, y a los diez años abrazó el saxofón. El día 12 presenta en La (2) de Apolo su segundo trabajo, *Odyssey*, nominado al Mercury Prize a mejor ál-

bum británico del año. Si bien a algunos de sus seguidores les podrá parecer poco salvaje, comparado con el arrollador *Source* que lanzó con Concord Jazz en el 2020. ¿Demasiado académico, quizás?

“La música de *Odyssey* estaba llamada a salir, pasan muchas cosas en ese álbum. Es más tradicionalmente jazzy, pero me gusta la progresión de *Source* a aquí: ha habido un montón de trabajo y esfuerzo por lograr algo distinto, buscando ser mejor y aprender habilidades, pues lo importante es no estancarse. Nunca he estudiado arreglos de forma académica, todo sale del alma, no de un libro. Y no creo que sea un álbum más académico, sino una iteración de mi voz como compositora. Sobreintelectualizamos la música, hacemos que parezca muy académica solo porque es compleja, pero no debería jerarquizarse”.

Nubya Garcia conversa con *La Vanguardia* vía telemática desde Oporto, donde ayer comenzaba su gira europea que la trae el martes a Madrid, y el miércoles, a Barcelo-

na. “*Odyssey* es una epopeya, un viaje –dice–, porque tu camino es único. Te encontrarás con gente, aprenderás algo, ellos aprenderán de ti, pero la comparación entre caminos es irrelevante. Igual que te puede empujar en la dirección correcta, puede volverse desagradable y hacerte sentir que has fracasado si piensas que debes hacerlo que hizo fulano o mengano. Este álbum encapsula todo eso. Va de estar en tu poder, en tu propósito, de los giros de la vida, de tus diferentes energías que se pueden ver en las variaciones de los ritmos, las armonías, la sonoridad. Quería que fuera como un gran es-



DANIKA LAWRENCE

pectro de emociones que llegan rápido y fuerte, y a veces de forma serena. Esos extremos representan lo que vivimos día a día”.

Su sonido ha evolucionado mucho, admite. Lleva 23 años con el saxo y ha tenido influencias que

han cambiado la forma en que escuchaba música de adolescente. Ahora la ha vuelto a atrapar el álbum *Sofrito*, de Mongo Santamaria; se siente influida por el ambiente y la electrónica del pianista Sam Best, y le encanta *Chicago waves*, el directo de Carlos Niño y Miguel Atwood-Ferguson, “concierto increíble al que asistí”.

Odyssey abre con una colaboración de Esperanza Spalding. “Me encanta cómo cuenta historias con su voz. Tiene una habilidad vocal increíble y su forma de deslizarse por su instrumento es fenomenal”, dice García, quien ha descubierto el mundo *spoken word*...

“Fue accidental. Pedí a alguien que hiciera poesía hablada, pero no llegó a tiempo, así que lo intenté yo. Me sentí vulnerable usando mi propia voz, pero fue lo correcto. La poesía vino de mí de forma muy natural, no la sobrepensé. Quería transmitir un mensaje: tu individualidad debe celebrarse”.

Festival de Novel·la Negra de Barcelona

BCNegra

10-16 de febrer 2025

EL PREMI PEPE CARVALHO ÉS PER A...

El lliurament del Premi Pepe Caravhallo ens acompanya des de la primera edició del BCNegra, i és un dels actes més solemnes del festival. Se situa en l'equador de la cita, en uns dies en què també podreu gaudir de bon cinema negre a la Filmoteca i a Mooby Bosque, de clubs de lectura, de taules rodones, i de la presència d'autors de renom com Benjamin Black, Andreu Martín, Ivy Pochoda, Ann Cleeves, Graeme Macrae o Dominique Manotti.

Tota la informació a barcelona.cat/bcnegra
@bcnliteratura



Dimecres, 12 de febrer

La Paloma
16.00 Taula rodona. '13 COINS: LA MARSEILLE D'IZZO'*
Amb Sebastien Izzo, Àlex Martín
Ho modera: George Tyra
19.00 Taula rodona. MARSELLA: A MIG CAMÍ DE LA TRAGÈDIA I LA LLUM*
Amb François Thomazeau, Margaux Mazellier, Cédric Fabre
Ho modera: Mey Zamora
20.00 Taula rodona. LES MATEIXES REGLES DEL MATEIX JOC*
Amb François Dominique Manotti, Víctor del Árbol
Ho modera: David Morán

(* Col·labora: Institut Français d'Espagne)

Dijous, 13 de febrer

Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona
18.00 LLIURAMENT DEL PREMI PEPE CARVALHO 2025 A YASMINA KHADRA

Divendres, 14 de febrer

Mooby Bosque (sala 1)
16.00 Taula rodona. VEUS DINS DEL MEU CAP
Amb Ivy Pochoda, Ann Cleeves, Graeme Macrae
Ho modera: Gemma Saura
18.00 Conversa. DUBLINESQUE: BENJAMIN BLACK
Amb Benjamin Black
Ho modera: Xavier Ayén
19.00 Taula rodona. TORNA A SPACCANAPOLI
Amb Diego De Silva, Patrizia Rinaldi, Andrej Longo
Ho modera: Cecilia Ricciarelli
Col·labora: Istituto Italiano di Cultura di Barcellona i la llibreria Le Nuvole
20.00 Conversa. CARVALHO CAPITAL ALGER
Amb Yasmina Khadra
Ho modera: Óscar López



AVISOS OFICIALES

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori

ANUNCI

Expedient: 2021/076126/M
Assumpte: Modificació del Pla Especial Urbanístic de "Can Vestit" del terme municipal de Badalona

Per acord de la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'Àmbit Metropolità de Barcelona de data 10 de desembre de 2024, s'ha aprovat inicialment la modificació del Pla Especial Urbanístic de "Can Vestit", del terme municipal de Badalona, a l'empara dels articles 67, 68 i 85 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei d'Urbanisme.

D'acord l'article 85.4 i la disposició adicional

desena del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei d'Urbanisme, així com l'article 23.1.b) del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'Urbanisme, l'expedient se sotmet a informació pública durant el termini d'UN MES, comptat des de l'endemà a la publicació del present anunci, mitjançant la publicació d'un anunci al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, en un diari de premsa periòdica de més divulgació de la província, al tauler d'anuncis, i a la pàgina web del Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica.

Durant el termini d'informació pública, l'examen de l'expedient estarà a la disposició dels interessats a la seu del Departament de Territori, avinguda Josep Tarradellas, 2-6, planta baixa, de Barcelona, en horari de 9,30 h a 13,30 h, i a la pàgina web del Departament de Territori (<https://territori.gencat.cat/informaciopublica>) i al Tauler Electrònic de la Generalitat de Catalunya (<https://tauler.seu.cat/inici.do?dens=1>).

La secretària de la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'Àmbit Metropolità de Barcelona, Maria Navarro Roca. Signat electrònicament

Isabel Martínez, entre los diez artistas seleccionados por OpenAI para probar su nueva herramienta en Nueva York

Soledad en época de redes sociales

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Como el hueso volador de la prehistoria en la película *2001, una odisea del espacio*, al que le sigue el contraplano de una nave galáctica, o el mismo momento en que alguien diseñó el agujero del donut, Isabel Martínez también tuvo su efecto eureka.

Hace unos catorce años, cuando trabajaba de *copywriter*, de redactora en una agencia de publicidad de la capital catalana, vio esa luz que le cambió la vida aunque no tuviera ni idea de que algo tan poco remarcable iba a redirigir su rumbo.

“Siempre había tenido miedo a la tecnología. Nunca había tenido cámara de fotos. La primera fue la de mi iPhone4. Y empecé a hacer fotos”, recuerda en un hotel del Bowery, al este del bajo Manhattan.

Todo empezó porque, al igual que millones de usuarios de las redes sociales, había encontrado Instagram, donde colgaba sus imágenes. “En Instagram, descubrí una mirada”, comenta.

Esa mirada la llevó a ser fotó-

De las fotos con su iPhone4 e Instagram, pasó a ser fotógrafa de moda y autora de grandes proyectos

grafa de moda o a oscurecer las pantallas de Times Square a medianoche, donde, durante tres minutos diarios, todo un mes en el 2018, hizo que virtualmente amaneciera ahí Barcelona, su ciudad natal. Fue la primera mujer española elegida para llevar a cabo ese proyecto.

Y así hasta que, hace unos días, de regreso a Nueva York, aquella publicista temerosa de la tecnología se convirtió en una



Todo está en la mirada

Las fotografías de Isabel Martínez, o Isabelita Virtual como artista (a la que se puede ver a la izquierda), parten más de una mirada muy personal y de un proyecto con el que explicar historias que de un dominio de la cámara



de los diez artistas globales seleccionados por OpenAI, la empresa que revolucionó a nivel popular la inteligencia artificial con ChatGPT, para experimentar la creatividad con Sora, una nueva herramienta de inteligencia artificial.

Sora, disponible desde este mes, es un modelo de generación de vídeo. Puede crear grabaciones desde textos y “sirve como base para una IA que com-

prenda y simule la realidad”, explica la empresa en un comunicado. “Es un paso importante hacia el desarrollo de modelos que interactúen con el mundo físico”, añade.

En el cine Metrograph, se presentó la denominada “selección Sora”, en la que participaron los diez elegidos, lista en la que figuraron, además, los hermanos barceloneses Xavier y Daniel Cardona (Boldtron).

Isabel Martínez, hoy de 48 años, quedó atrás y se transformó en Isabelita Virtual, nombre artístico con el que llegó a ser la persona anónima en Instagram con más seguidores en España y que *Vogue Italia* seleccionó entre los mejores fotógrafos.

La pieza visual que presentó en la Gran Manzana, en la que lo único real es su voz de narradora, se titula *Soledad*, un corto de algo más de dos minutos que habla de “la conexión-desconexión”, según su definición. “Mi obra es crítica con las redes y con todo este sistema”, recalca.

“Soledad es una metáfora, trata de lo solos que nos sentimos en esta sociedad, de la dificultad de comunicación real que tenemos las personas para establecer vínculos”, dice. “Esto los puedes interpretar desde el autista al inmigrante que se me-

te en una sociedad que no le pertenece y en la que se siente extraño, pero también se aplica a cualquiera de nosotros”, sostiene. Rodeados de gente, pero, en verdad, aislados.

No es la primera vez que se encuentra en una de estas selecciones. Después del pantallazo monumental de Times Square, Martínez estuvo en París trabajando para Meta en estrategias creativas. A su regreso a Barcelona, fue una de las elegidas por OpenAI para experimentar con Dall-E, paso previo a Sora, que solo creaba imágenes.

Isabelita Virtual presentó entonces *Juana y Josefa*. Son su tía y su madre, las dos octogenarias y naturales de Totana (Murcia).

“En contra de lo que se puedan pensar, creo que la IA revalorizará el valor de lo humano”

“Quería dar visibilidad a esta mujeres del franquismo a las que el sistema obligaba a mantenerse discretas”

“Están de espaldas y las sitúo en diferentes regiones de España, zonas rurales, y van vestidas de manera muy poco discreta”, describe. “Quería dar visibilidad a esta mujeres que habían vivido en la época franquista y a las que el sistema obligaba a mantenerse discretas, modestas, sumidas en sus casas”, subraya.

Gracias a esta creación, ganó hace un par de meses el premio Pilar Juncosa que concede la Fundación Miró de Mallorca. Es otro hito para ella, por cuanto es la primera vez que se concede esta distinción a una obra realizada con IA.

El proceso creativo con la inteligencia artificial, que abre tantos interrogantes sobre la suplantación del humano, deja en Martínez algunas conclusiones. “Vi rápido que la gente usa la IA de manera espectacular en lo estético, pero con muy poco fondo a nivel conceptual, y yo intento explicar historias”, dice.

“La IA supone la democratización de una herramienta de creación, lo que garantiza un crecimiento exponencial de imágenes y vídeos, si bien cantidad no es calidad”, matiza. Considera que muchas de las cosas que se ensalza realizadas con inteligencia artificial pasarían sin repercusión alguna de haber sido hechas por la vía normal.

“En contra de lo que se puedan pensar, creo que la IA revalorizará el valor de lo humano, siempre que no sea mediocre”, apostilla. Isabelita Virtual siguen siendo Isabel Martínez. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es
Vivà Diss. i Diu. **Oscar Sáenz** Diss. **Malena Guinzburg: Querido diario** Dx. **Losar**. Div. **Jose Campoy: Campoyadas** Div. **El secret de les bruixes** Diss. i Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Fins al 9 de març
Escape Room 2. A partir del 19 de març. **Lapònia**.
teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). **Un déu salvatge**. En doble prog. els dilluns, a partir 10 febrer. **Jump**.
teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardí, 35. BCN **La Majordoma** de Josep Maria Miro, amb Rosa Renom. Del 28/01 al 23/02. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sàncica, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar. Cia. La Trepa presenta **“Rinxols d'or i els 3**

ossos”. Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA GLEVA TEATRE Carrer de la Gleva 19. Barcelona Barri del Farró. **El Mal**, Direcció d'Abel Folk. De dim. a diss. 20:30, dium. 19:00. Entrades a laglevateatre.com

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 -M> Jaume I. T 639 305 353
El concert dels Tres Porquets / Cia. La Puntual - Néstor Navarro i Sergi Gibert Marionetes de tíja+ 3. Dv. 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 10:30h, 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Del 13 febrer al 16 març. **Love, Love, Love**. LOff. del 17 febrer al 16 març. **Dirrrty Boys**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 12 al 23 de febrer
La gramàtica. I a partir 27 febrer **CNTC a El gran teatro del mundo**. teatromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN 931824606
Impossible d'Erri De Luca. Director: Ramon Simo, amb Lluís Soler, Bernat Quintana i Guillem Albasanz. De dc. a ds. 20h. i dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

SALA ATRIUM. “Impossible”, d'Erri De Luca. Director: Ramon Simo. Amb Lluís Soler, Bernat Quintana i Guillem Albasanz. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h. C/Consell Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. Entre monstres, de Manel Moreno. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

Teatre Lliure: Gràcia. 14.4 de J. D. Botto, A. Younousse i S. Peris-Mencheta; dir. S. Peris-Mencheta. Estrena 19/02. Exhaust. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Ràmba i 93 289 27 70 <https://www.teatrelliure.com/ca/14-4-botto-peris-mencheta>

Teatre Lliure: L'herència, de M. López a partir de Howards End d'E. M. Forster, dir J. M. Mestres. Estrena 20/02. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Ràmba i 93 289 27 70 <https://www.teatrelliure.com/ca/herencia>

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **L'aranya** d'Àngel Guimerà. Dg. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Sotabosc**. Inspira Teatre. Ds. 17 h; dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Teatre NU** presenta **El osso de l'irlandès**. Horaris: de Dll a Dc 20h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

() Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.
ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

¡ATENCIÓN INVERSORES!

2 PISOS ALQUILADOS EN VENTA

Finca al lado del Museo Macba

Precio lote: **345.000€**

6,4%
Rentabilidad

T. 673 26 09 02 · 93 566 40 02

La exposición '45 anys jugant a fer teatre' sobre la companyia se instala en el Palau Robert

La Cubana, entre el 'cutrelux' y el teatro popular

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Somos como traperos: aprovechamos cualquier cosa para hacer un vestido o un complemento, y lo guardamos todo". Con estas palabras, Jordi Milán, el factótum de La Cubana, resume el espíritu de los vestuarios, el atrezzo y las escenografías de 45 años de espectáculos, que ahora se exponen en el Palau Robert con el nombre *La Cubana: 45 anys jugant a fer teatre*. La muestra del edificio del paseo de Gràcia de Barcelona es una inmersión en el mundo cubano, y el visitante podrá descubrir los secretos mejor guardados de una compañía nacida en la calle y hecha a sí misma con las herramientas más básicas de la artesanía.

Se expone una cola de sirena espectacular, que si se mira bien se ve que las escamas están hechas con chapas; hay sombreros y casquetes con plumas que, cuando el visitante se acerca, descubre que la estructura está hecha con tubos aislantes de los que se usan

para las cañerías; también está el molde de yeso que se usó para hacer los petos de los egipcios que salen en *Aida* en el espectáculo *Una nit d'òpera*, que iban cubiertos con manteles individuales de rafia; en el ciborio del paso de la Virgen del Perdón de la Última Lágrima, que protagoniza uno de los capítulos de la serie *Teresina S.A.*, el público atento se percatará de que los palos que lo sostienen están revestidos de papel de plata...

"Como no nos dejaron ninguna virgen en ninguna iglesia, la hicimos con un maniquí que encontramos en la basura, con la ayuda de los Germans Castells. Las lágrimas las hicimos con pegamento Imedio", confiesa Milán. El director declara, en el recorrido que dedica a *La Vanguardia*, que los escenógrafos de Cardedeu han sido fundamentales en sus montajes: "Enseguida nos dimos cuenta de que hablábamos el mismo idioma".

El truco reside en lo que ellos denominan "material del *todo a cien*" y sobre todo el *cutrelux*. Por ello en uno de los espacios de la exposición que se inauguró el



Jordi Milán muestra el papel de plata con que se cubrieron los soportes del paso de la Virgen

jueves se muestra el equipo básico para ser un buen cubano: cortinas, listones, precinto (cinta adhesiva ancha), grapas y grapadora, velcro y bridas. "No utilizamos muchas cosas mecánicas, todo es artesanal, herencia del teatro amateur", apunta al director.

En toda la exposición se respiran estos orígenes populares, que entroncan directamente con el del carnaval de Sitges o la fiesta mayor de Gràcia, con decoraciones hechas con materiales reciclados. "Los vestidos de segunda mano de una época determinada quedan mucho mejor que si los hiciéramos de nuevo", asegura Milán en la sala del vestuario, que reproduce el repleto almacén de l'Hospitalet de Llobregat donde

lo guardan todo. En la exposición, los vestidos llenan las paredes, pero también el techo, y no dejan ningún agujero. "Muchos nos los dio la gente de Sitges al principio, para ayudarnos".

Un espacio estelar lo ocupan las Teresinas, las tres hermanas de Gràcia que trabajaban en la economía sumergida. Los capítulos de la serie están representados por los pedidos de los doce meses del año, y presididos por las tres camaras de su habitación. También están los vestidos de Estrellita Verdiales, la protagonista de *Cegada de amor*, del año 1993, que fue el espectáculo de más éxito: se registraron 1.308 funciones y un millón de espectadores durante cinco años, con final en Argentina. "A todas partes

donde iba, Estrellita era adoptada", recuerda Milán.

La exposición, que se vio en Sitges en el 2021, contiene toda la esencia cubana, con referencias a los primeros años de teatro en la calle, como el número de la señora que queda atrapada entre el escaparate y la persiana de una tienda. "En la calle habíamos aprendido mucho, pero no nos podíamos ganar la vida".

Pero 45 años no son nada, y ya anuncian dos espectáculos más: *La cuisine de ma cousine*, que será "un vodevil culinario", y *L'amor venia amb taxi*, a partir de la obra de Rafel Anglada, que se transformará en "un musical made in Cubana, hecho a la catalana, como homenaje al teatro de aficionados", concluye Milán. ●

LLUM BCN 25

DEL 7 AL 9 DE FEBRER

FESTIVAL D'ARTS LUMÍNIQUES

GRÀCIES PER SER-HI!

Patrocinador principal



Patrocinadors oficials



Col·laboradors



Mitjà oficial



Amb el suport de





ALEX GARCIA

Magia a ciegas en el festival de Badalona

Badalona ha abierto este fin de semana la 25.ª edición del Festival Internacional de Magia-Memorial Li-Chang con las actuaciones del Mag Lari y –en la imagen– el artista chileno Juan Esteban Varela, que en *Dentro de lo invisible* elimina la vista del público. Todos con antifaz. “La magia es la extrapolación de la imaginación. Es traspasar los límites sensoriales para ver que hay un más allá”, dice el mago a su público. Este aporta unos audios indispensables para el desarrollo del montaje. El tacto, el oído y el olfato, por su lado, ofrecen respuestas a las preguntas que se hacen los ojos, inutilizados. El festival ofrecerá también danza, espiritismo, teatro operístico y música. Otros artistas que pasarán por Badalona son Bonjin Koo (Corea del Sur), Dion (Países Bajos), Jaana Felicitas (Alemania), Topas (Alemania) y Luis Boyano y Karla (Madrid). / Carlota Zulueta

ARQUITECTURA

Provisional, pero con segunda vida

LLÀTZER MOIX

Desde hace decenios, Barcelona desarrolla un ambicioso programa de renovación de sus mercados. Son alrededor de cuarenta, a menudo con graves patologías estructurales que obligan a cerrarlos, en ocasiones a desmontarlos para rehacerlos luego, por lo general conservando su volumetría original. Estas obras de renovación suelen ser lentas: mientras duran, los puestos de venta se trasladan a sedes provisionales. La mayoría de ellas se ubican en naves desmontables, a veces con aspecto de gran tienda de campaña o de carpa, cuyos materiales, una vez cumplida su función y desmanteladas, no siempre son reutilizables.

Al proyectar el mercado provisional de Horta, abierto a finales del 2023 en la calle Lisboa, los arquitectos Pere Joan Ravetllat y Carles Enrich quisieron evitar que sus materiales fueran al vertedero cuando en el 2028 el mercado regrese a su sede his-

tórica, ya renovada, de la vecina calle Tajo. A tal fin, idearon un mercado con dos cuerpos: uno inferior, con cerramientos de vidrio y planchas metálicas, y otro superior, definido por una gran marquesina de madera. El primer cuerpo es discreto y funcional y está armado con tornillería, sin soldaduras,

ción del proyecto, que cabe inscribir en esa tipología típicamente local que es la renovación de mercados. Pero no es la única. El mercado provisional de Horta hace un uso inteligente del solar recibido, junto a la boca norte del túnel de la Rovira, recostándose en un talud, dedicando su mejor superficie a la sala de venta (de unos 800 m²), y colocando ordenadamente las instalaciones logísticas en la franja más estrecha de la parcela, en la que genera dos espacios públicos, uno ante la fachada y otro en el acceso.

La marquesina de madera, que ahora sostiene placas fotovoltaicas, es sin duda el elemento más característico de esta obra: un gran artesonado de madera a siete metros del suelo, sostenido por pilares con sección en cruz, ahora integrado en el conjunto, pero que un día, al desvestirlo de ropajes metálicos, asumirá todo el protagonismo. Hay que aplaudir el modus operandi de los proyectistas, que han sabido anticipar una segunda vida de su obra, y más aún teniendo en cuenta que nació como provisional.●



Una vista del mercado provisional en Horta

MERCADO PROVISIONAL DE HORTA ★★☆☆

ARQUITECTOS: PERE JOAN RAVETLLAT, CARLES ENRICH

UBICACIÓN: BARCELONA. CALLE LISBOA, 34

lo que permitirá desmontarlo fácilmente y reutilizar la mayoría de sus materiales. El segundo permanecerá in situ, como cubierta de un futuro espacio público.

Esta es la principal aporta-

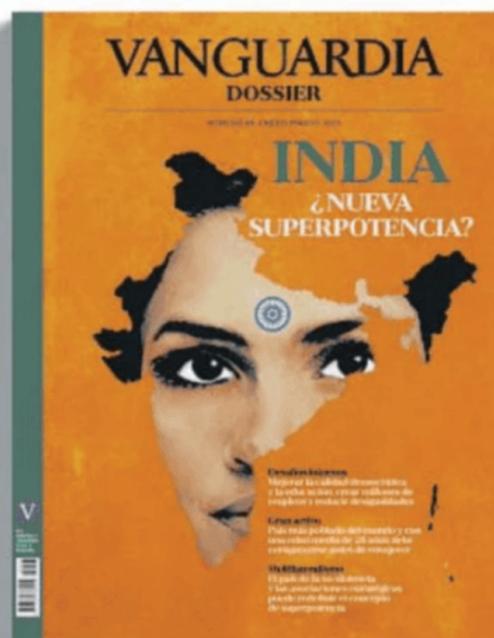
VANGUARDIA
DOSSIER

India, ¿nueva superpotencia?

- **El activo de India es su población: la mayor del mundo con una edad media de 28 años**
- **Afrontar las desigualdades y crear mejores empleos son sus principales desafíos**
- **India pierde calidad democrática: de Estado laico a hindú**
- **Teje alianzas estratégicas y tiene socios prioritarios, pero no se casa con nadie**



También en su tableta y teléfono. Descárguese gratuitamente la aplicación “Vanguardia Dossier” disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google Play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de Vanguardia Dossier por 8 € cada número.



Más información

Suscríbete llamando al 933 481 482

LA VANGUARDIA

Suscríbete a La Vanguardia y llévate una paletilla 100% ibérica

Suscripción trimestral

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO
POR SOLO
99€

Paleta de Reserva Ibérica®

- Sabor intenso y de larga persistencia.
 - Tiendas RESERVA IBÉRICA®. Garantía de calidad superior.
 - De bellota 100% ibérica.
- Alimentación natural. Puro Extremadura.

Regalo valorado en 195 €



*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu paleta de bellota de Guijuelo.

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Deportes

Vigésima tercera jornada de Liga

El Barça va muy en serio

Ni la expulsión de Fermín pone en riesgo la goleada blaugrana en el Pizjuán

SEVILLA FC 1

FC BARCELONA 4

Sevilla: Nyland, Juanlu, Badé, Kike Salas, Pedrosa (Marcão 87), Gudelij (Agoumé 75), Sow (Suso 63), Saúl (Manu Bueno 75), Lukébakio, Vargas (Ejike 63) e Isaac.

Entrenador: F.J. García Pimienta

Barcelona: Szczesny, Koundé, Araújo (Cubarsí, 22), Iñigo Martínez, Balde, De Jong (Eric Garcia 70), Pedri, Gavi (Fermín 46), Lamine Yamal (Gerard Martín 89), Raphinha, Lewandowski (Olmo 70).

Entrenador: Hansi Flick

Estadio: Sánchez-Pizjuán. 40.500 espectadores.

Árbitro: Hernández Hernández (c. canario)

Tarjetas: Roja a Fermín (62). Amarilla a Saúl, Isaac, Badé, Marcão, Suso, Gavi y Eric Garcia

Goles: 0-1 Lewandowski (7); 1-1 Vargas (8); 1-2 Fermín (46); 1-3 Raphinha (55); 1-4 Eric Garcia (89).

CARLES RUIPÉREZ TIRADO

Sevilla

El Barça ya está aquí. Toc, toc. El Barça llama a la puerta de la Liga. No necesita enviar cartas ni contactar por las redes sociales porque es su presencia la que avisa de su llegada. Su pegada y su convicción son sus mejores avals. El Madrid, el líder, y el Atlético le tienen en el cogote. Sienten su presión, su peligro, su veneno. Va tercero, pero va lanzado. Es el equipo de los goles de Lewandowski, Fermín, Raphinha y Eric Garcia. Pero también es el conjunto de los pases de Pedri, Cubarsí y del propio Raphinha. Es el aspirante que viene por detrás, embalado, y que gana sin apenas sufrir pese a tener que jugar con uno menos en el Pizjuán durante media hora por una roja directa tras intervención del VAR.

En el riesgo, está el placer. El Barcelona vio que el Sevilla le hacía daño en las acciones por las bandas, sobre todo con Vargas, pero sabía que no podía fallar y aceptó el envite y sus consecuencias. Flick ya ha demostrado con creces que, si algo no es, es timorato, que si hace falta, se pone el mundo por montera para conseguir su objetivo. Los blaugrana van tan en serio que, en una actuación coral, ni siquiera necesitaron al mejor Lamine Yamal.

Contra el Alavés, el Barça también necesitaba aprovechar el traspaso del Madrid y tardó una hora en abrir la lata. Entonces, fue Lewandowski. La historia se repetía en Sevilla, después del derbi madrileño, y el gol apenas necesitó coacción. A la segunda aproximación, los blaugrana se pusieron por delante. De nuevo, gracias a Lewandowski.

El polaco, en un remate bastante parecido al de Montjuïc contra los vitorianos, se lanzó a cazar un



balón en el área en un córner rematado inicialmente por Iñigo Martínez. Otra cosa no, pero el descanso de la Copa (o quizás ver que Mbappé se le acerca en la lista de goleadores) ha despertado en

El Barcelona, que sigue tercero, ya está a solo dos puntos del liderato del Madrid y va lanzado en este 2025

el pichichi un olfato felino y depredador para enchufar las ocasiones que se quedan merodeando la raya del gol.

Esa entrada al partido es propia de un equipo que se sube al tren de

la Liga. Como lo fue también su salida de los vestuarios en la segunda parte. Tenía 45 minutos para llevarse los tres puntos y lo hizo en un abrir y cerrar de ojos. Gracias a esa contundencia que tienen los que llevan entre ceja y ceja sus metas, y que cuando más cerca las tienen, más las desean y más rápido van a buscarlas. Por eso le temen sus rivales al título. Por su determinación y valentía.

Unos arrestos que le permitieron superar todos los obstáculos que le cerraron el paso en el Pizjuán, donde el Sevilla le empató cuando aún estaba celebrando que se había puesto en ventaja. Saúl entró desde la segunda línea y tres sevillistas se plantaron ante Szczesny. Vargas lo ajustició.

Por si fuera poco, pronto se tuvo que retirar Araújo con el tobillo

magullado tras una tarascada de Saúl. Le sustituyó Cubarsí y dio más fluidez.

El Barcelona, ambicioso, no especuló pese a los sustos que el Sevilla le creaba en jugadas aisladas.

El equipo de Flick se sobrepuso al rápido empate del Sevilla, a la lesión de Araújo y a jugar con 10 media hora

Parecía que solo tenía ojos para marcar goles, y eso permitió a Isaac y Lukébakio, este de chilena, obligar a sacar lo mejor de Szczesny, que por primera vez dio sensación de seguridad.

Tampoco se rindió Flick con su intervención en el descanso al recurrir a un revulsivo como Fermín. El onubense fue decisivo. Hizo lo mejor y lo peor en apenas un cuarto de hora: gol y expulsión. Imposible más en menos tiempo.

La primera pelota que tocó Fermín la mandó a la red. Con la cabeza asestó el 1-2 a un centro delicioso de Pedri, uno más del canario. Pero, según la tercera ley de Newton, a toda acción le sigue una reacción igual y contraria. Y dos minutos después del 1-2, repitió Vargas en otra jugada a la espalda. La historia fue distinta, porque el asistente vio que en el inicio de la jugada Lukébakio estaba en posición adelantada.

Ese aviso no amilanó al Barcelona, que estaba en trance. Solo pensaba en hacer el tercero. Y lle-

Más que la temporada pasada 113 goles

El Barça alcanzó en Sevilla los 113 goles, anotados en 36 partidos. Cuatro más que en todo el curso pasado, que terminó con 109 en 53 partidos.

Suplente Casadó

Por tercer partido de los últimos cuatro, Casadó se quedó en el banquillo. Flick volvió a apostar por De Jong de mediocentro en Sevilla.

Cuarto. Los blaugrana Koundé, Raphinha e Iñigo Martínez celebran el cuarto gol barcelonista del encuentro con su autor, el defensa Eric García, anoche sobre el césped del estadio Sánchez-Pizjuán



JOSÉ MANUEL VIDAL / EFE

gó en un balón colgado de Cubarsí que recogió Raphinha, que se buscó el hueco delante de Badé y se inventó un derechazo cruzado para dar tranquilidad. El brasileño zurdo mueve montañas.

La paz y la calma se podrían haber venido abajo cuando el VAR llamó a Hernández Hernández para que revisara una entrada de Fermín a Sow que ya había sancionado con amarilla. El árbitro subió el castigo, y el Barcelona se quedó con 10 a falta de media hora. Pero ni así sufrieron los blaugrana. Al contrario. Tan cómodos estuvieron que, en vez de encajar un gol que hiciese que el Sevilla se lo creyese, le endosaron el cuarto (obra de Eric García) para no dejarle entrar en el partido. Toc, toc. El Barça ya está aquí. Y depende de sí mismo.●

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS



De Araújo, a Cubarsí

1 Como era previsible, De Jong entró por Casadó en el once. Lo que no se esperaba era que Flick apostara por la pareja Araújo-Iñigo. Era la primera vez de ambos como pareja esta temporada, pero la lesión del uruguayo dejó la novedad en pocos minutos. Estuvieron firmes y muy ganadores de duelos, pero les faltó aún algo de coordinación (jugada del 1-1). Cuando salió Cubarsí, la retaguardia mejoró en todo. Y es que estamos ante un central especial. Siempre atento en las vigilancias, siempre fiable en los duelos, siempre bien perfilado para rechazar los centros y con un pie privilegiado para construir el juego. Firmó un 55 de 59 en pases.

Pedri, contra el cerco a Lamine

2 Que el futbolista más determinante del Barça en el último tercio es Lamine Yamal no escapa a ningún oponente. Tampoco al Sevilla, que diseñó una estrategia de vigilancias y ayudas a su marcador para que nunca estuviera solo ante él. Pero el Barça encontró la manera de superar esa estrategia con cambios de orientación. De hecho, el 0-1 viene precedido de un desplazamiento de Iñigo hacia él. Pero quien más y mejor lo leyó fue, como de costumbre, un Pedri que le surtió en largo cuatro veces más. Por cierto, cinco pases clave de Pedri en otro partido para enmarcar del medio-campista.

No encajar después de marcar

3 Lejos quedan aquellas entradas al partido tenues del Barça ante el Las Palmas o el Leganés. El equipo salió intenso. En los primeros siete minutos, el Barça ya había registrado 64 pases (50 más que el rival y solo tres de ellos en campo propio). Una salida imponente que le permitió adelantarse con el gol de Lewandowski. Pero lo que no puede pasar es que, cuando un equipo consigue algo tan difícil como abrir la lata, encaje un gol rápido. Y es que solo sacar de centro, el Sevilla armó un ataque vertical que contó con la colaboración de la defensa, que se desajustó queriendo salir en bloque y permitió una entrada de Saúl.

Flick, amor transversal



MARCELO DEL POZO / REUTERS

Hansi Flick choca la mano con uno de sus colaboradores

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS



Entrados en la fase decisiva de la temporada, al Barça de Flick, que así debemos llamarle porque el sello del entrenador alemán es incuestionable, ya no le quedan fieles barcelonistas por convencer. La pájara de la Liga es historia y será recordada como una anécdota propia de los equipos en construcción. Hoy, el conjunto blaugrana está integrado por un grupo largo de futbolistas fiables que ha asimilado la idea de su líder como propia. Los aficionados atónitos (para que me entiendan: ¿pero este es el mismo Raphinha que antes?, y otras preguntas en las que se reconozcan) han pasado de la sorpresa a la felicidad, al carpe diem al que los invita el Barça partido tras partido. Cinco goles al Valencia en Mestalla (Copa) y cuatro al Sevilla en el Pizjuán con un jugador menos (Liga) son la nueva normalidad. Ya se puede decir sin temor retroactivo que este equipo aspira a todo, y esa aspiración, a estas alturas de la temporada, es un éxito viniendo de donde se venía.

Es probable que Flick no lo sepa (ese es uno de sus encantos, desconocemos quién es y cómo piensa, como nos pasaba

con Frank Rijkaard), pero lo que está logrando ha partido una barrera dura como el granito, la que separa a los seguidores culés entre los que se conforman con ganar (pocos, pero existen) y los que consideran que el estilo es tan sagrado que ganar sin desplegarlo es más triste que perder mostrándolo (todavía quedan, pero la práctica del onanismo mental con fines integristas les ha llevado en ocasiones al delirio y a la caricatura).

El Barça del alemán arrastra por igual a resultadistas recalcitrantes y ascetas del estilo

Pues bien, convencida la mayoría que vive en medio de los dos extremos (los que prefieren ganar jugando bien, esa es la esencia que abraza el Barça más popular), el milagro es que todos los mundos han sido abducidos por la causa, sea a través de la victoria, sea a través de un juego que, más allá de los tirabuzones retóricos de hoy en día, entra directo por los ojos. El Barça de Flick sale a ganar, no desfallece ante los contratiempos (¿gol en contra?, marcamos

otro; ¿expulsión de Fermín?, más concentración si cabe y utilizemos el balón para ganar tiempo e incluso atacar), es razonablemente vertical (que nadie se asuste) y ejecuta movimientos a la velocidad que distingue a los equipos diferentes de los comunes: todo va muy rápido. El Barça juega tan bien que ha eliminado la disidencia en su propias filas.

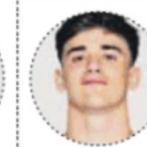
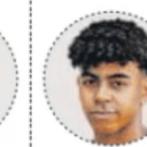
El toque de Lamine

Hablando de atracciones incondicionales, hay que hablar de Lamine Yamal. No fue el suyo un partido especialmente inspirado, pero dejó un detalle técnico para el recuerdo del que hay que hablar. Básicamente porque nadie más lo pensó antes. Raphinha abrió de banda a banda la pelota con un pase largo que ganó muchísima altura. El canterano de 17 años (¿qué caray hacíamos todos a esa edad?) dejó suspendido en el aire su pie izquierdo para que el balón quedara amortiguado y, al mismo tiempo, y eso es lo raro, tomara la dirección de Koundé, que rondaba por ahí a su espalda. Con un solo toque convirtió una pelota difícil en un control con pase de gol. En el fútbol, resulta casi imposible aportar novedades porque lleva más de un siglo jugándose. Yo no sé ustedes, pero esa acción no la vi antes.●

Vigésima tercera jornada de Liga

EL UNO POR UNO

Textos Sergio Heredia

 <p>7 SZCZESNY SÓLIDO Más allá del gol del Sevilla, resolvió con solvencia el resto de las acciones. En un partido comprometido para el sistema defensivo, aportó seguridad y argumentos para ser titular.</p>	 <p>7 KOUNDÉ ATOSIGADO Por momentos, se le vio desasistido. Se notó en el primer tramo, al marcar el Sevilla, pero dejó de sufrir luego, incluso tras la expulsión de Fermín, cuando Agoumé y Manu Gómez buscaban su zona.</p>	 <p>4 ARAÚJO DUBITATIVO Estuvo desafortunado en el gol del Sevilla: se despistó en la táctica del fuera de juego y habilitó a Saúl, que aprovechó para asistir a Vargas. Se lesionó en el tobillo. Apenas jugó 20 minutos.</p>	 <p>8 IÑIGO CONSISTENTE No solo se mostró sólido en las funciones defensivas, sino que también se desplegó en ataque. Intervino en el tanto de Lewandowski y ejecutó otros dos remates que acariciaron el gol.</p>	 <p>7 BALDE OCUPADO Sufró en algunos momentos del partido, en especial en el primer tiempo, cuando le abordaban Sow, Lukébakio e incluso Juanlu. Sin embargo, con el Barça diezmando, se hizo fuerte.</p>	 <p>6 GAVI ACORRALADO Aprisionado en el centro del campo, se vio asfixiado por la correosa presión del Sevilla. Apenas tocó el balón en 18 ocasiones. Se vio sustituido por Fermín en el descanso.</p>	 <p>6 DE JONG TITUBEANTE Intentó establecer combinaciones con su entorno, pero se mostró impreciso en algunos instantes y demostró que sigue justo de forma. Para recuperar su esencia necesitará más minutos.</p>	 <p>8 PEDRI SUTIL Su visión periférica es digna de estudio. Mantuvo al Barça en pie en los instantes comprometidos y regaló una asistencia deliciosa a Fermín, autor del segundo gol.</p>	 <p>6 LAMINE YAMAL DETALLISTA Cada una de sus intervenciones es un regalo para los sentidos, incluido un control de balón que facilitó un remate de Koundé. Por momentos, sin embargo, se emborrachó de balón.</p>	 <p>7 RAPHINHA PROGRESIVO No logró hallar el tono en el primer tiempo, pero se destapó tras el descanso, cuando firmó el tercer gol del Barça en una acción fulminante que dejó el partido cuesta abajo.</p>	 <p>8 LEWANDOWSKI OPORTUNISTA Aparece poco, pero cuando lo hace, marca las diferencias. Firmó el primer gol en una acción de nueve puro, el rasgo que más le distingue. Como pichichi de esta Liga, nadie le tose.</p>	<p>CUBARSÍ 7 Estable Su presencia corrigió la defensa.</p> <p>FERMÍN 6 Acelerado Marcó al entrar en juego; luego, recibió una roja.</p> <p>OLMO s.c. Asistente Apenas intervino.</p> <p>ERIC GARCÍA 7 Solvente Firmó el cuarto.</p> <p>GERARD s.c. Anecdótico</p>
--	---	---	---	--	--	---	--	---	---	---	--

Contracrónica El centrocampista andaluz dura en el campo lo que indica su dorsal, 16 minutos, tiempo suficiente para marcar y ser expulsado vía VAR

El agujón de Fermín

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

A veces, poco más de un cuarto de hora sirve para mucho. A veces, una pequeña dosis es tan intensa que marca la noche. En ocasiones, el partido de un futbolista es como un perfume de alta gama. Gotitas selectas y un aroma permanente. Eso es lo que le ocurrió en el Sánchez-Pizjuán al pequeño Fermín. Salir, besar el santo y adelantar al Barça en el primer balón que tocaba, con la cabeza y de remate picado. Como el agujón de una abeja. Celebrarlo con su saludo militar, imitado detrás de él por Lewandowski, y disfrutarlo con los compañeros que le reconocen su generosidad y camaradería.

Chaval de los que hacen equipo, ha sido esta temporada más veces suplente que titular (17 por 9), pero siempre que juega va a por todas. De inicio o como revulsivo y no tan descaradamente como Gavi, pasado de vueltas en Nervión, pero también con una intensidad que no se discute.

Una intensidad que le jugó una mala pasada, porque el bueno de Fermín, con cara de no haber roto un plato y de lucir siempre un traje para hacer la primera comunicación, salió del partido tal y como entró, a toda máquina. Realizó una dura entrada deslizándose por el suelo y levantó la pierna para impactar en el choque con el sevillista Sow. El colegiado Hernández Hernández le mostró amarilla, pero desde el VAR Del Cerro Grande le conminó a mirar las imágenes. Mal asunto siempre cuando ocurre eso. La expulsión se mascaba entonces, y así fue. A la calle. Roja directa. Entrada imprudente y castigo máximo. No se puede decir que el colegiado tomara una decisión injusta, pero dejarlo en amarilla tampoco habría sido un escándalo. Sobre todo



FRAN SANTIAGO / GETTY

Fermín adelantó al Barcelona con el 1-2 gracias a este remate

El andaluz metió su cuarto gol en los últimos cinco partidos y fue expulsado por una entrada imprudente

teniendo en cuenta que Guillamón se fue de rositas tras atropellar a Pedri en la Copa y que Ceballos no fue expulsado en el derbi por una entrada agresiva. Pero Fermín solo estuvo 16 minutos sobre el campo.

En los premios Goya, habría optado al mejor cortometraje. Apenas un visto y no visto, pero ha-

biendo dejado su sello. El de centrocampista con más verticalidad del Barça. Por eso estaba frustrado hasta hace unas semanas, cuando había desperdiciado ocasiones y solo contaba en su casillero con un gol en Belgrado. En los últimos cinco partidos, en cambio, ha gritado un tanto suyo en cuatro ocasiones. Tres de ellos al Valencia, dos en la Liga y uno en la Copa, y el otro al Sevilla, en el Pizjuán. Un campo en el que ya marcó la temporada pasada, cuando se lo dedicó a Xavi, en el último encuentro en el banquillo del técnico de Terrassa.

En su actual coyuntura, es una lástima su expulsión, que le impedirá jugar contra el Rayo. Porque

PRIMERA DIVISIÓN							
Resultados jornada 23							
Rayo - Valladolid	1-0						
Celta - Betis	3-2						
Athletic - Girona	3-0						
Las Palmas - Villarreal	1-2						
R. Madrid - At. Madrid	1-1						
Alavés - Getafe	0-1						
Valencia - Leganés	2-0						
R. Sociedad - Espanyol	2-1						
Sevilla - Barcelona	1-4						
Mallorca - Osasuna	Hoy 21.00						
Clasificación							
	Pt	J	G	E	P	GF	GC
R. Madrid	50	23	15	5	3	51	22
At. Madrid	49	23	14	7	2	38	15
Barcelona	48	23	15	3	5	64	25
Athletic	44	23	12	8	3	36	20
Villarreal	40	23	11	7	5	46	34
Rayo	35	23	9	8	6	27	24
Real Sociedad	31	23	9	4	10	20	20
Girona	31	23	9	4	10	31	33
Osasuna	30	22	7	9	6	27	31
Mallorca	30	22	9	3	10	19	28
Betis	29	23	7	8	8	27	31
Celta	28	23	8	4	11	34	37
Sevilla	28	23	7	7	9	25	34
Getafe	27	23	6	9	8	18	18
Las Palmas	23	23	6	5	12	28	38
Espanyol	23	23	6	5	12	22	35
Leganés	23	23	5	8	10	19	32
Valencia	22	23	5	7	11	24	37
Alavés	21	23	5	6	12	25	35
Valladolid	15	23	4	3	16	15	48

Ronald Araújo se lesiona el tobillo derecho

Araújo aguantó 21 minutos sobre el terreno de juego. Tuvo que pedir el cambio al no recuperarse de una dura entrada en el tobillo derecho de Saúl Níguez en el minuto 16. Saúl vio la amarilla y Flick llamó a Cubarsí. Araújo, que salió en la fotografía del gol de Vargas por no ajustar bien la línea defensiva, formó en el once titular junto a Iñigo Martínez. Hoy se someterá a más pruebas para conocer el alcance de la lesión.

“Nos descartaron y estamos a dos puntos”, dice Gavi

El Barça salió del Sánchez Pizjuán convencido de sus opciones en la Liga. “El equipo cree, está vivo”, dijo Pedri. “Estamos en el camino para ganar”, añadió Iñigo Martínez. Y Gavi fue el más contundente. “Algunos pensaban que no podíamos. Y ya estamos a dos puntos”. El más prudente fue Flick con un “creo que en la Liga hay cuatro buenos equipos. Uno es el nuestro”, dijo.

LA QUINIELA

1	Celta-Betis	1
2	Athletic-Girona	1
3	Las Palmas-Villarreal	2
4	Alavés-Getafe	2
5	Valencia-Leganés	1
6	R. Sociedad-Espanyol	1
7	Sevilla-Barcelona	2
8	Mallorca-Osasuna	
9	Granada-Mirandés	X
10	Sporting-Eibar	X
11	Málaga-Levante	X
12	Burgos-Racing Santander	1
13	Cádiz-Cartagena	1
14	Deportivo-Almería	1
15	R. Madrid-At. Madrid	1-1

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Derechos y deberes en Sevilla

Después del empate entre el Madrid y el Atlético, pasamos todo el domingo repitiendo frases de discutible consistencia. Primera: que el Barça depende de él mismo para acercarse al liderazgo. Segunda: que hay que ganar en Sevilla “sí o sí”, esa expresión pestilente que ha sustituido el tradicional “a toda costa”. Tercera: que si el Barça “hace los deberes” en Sevilla, todo irá bien. Desde el punto de vista de la gestión deportiva, son mensajes comprensibles aunque abyectos, que solo tendrán sentido en un contexto de autoestima muy determinado.

Por experiencia, los culés sabemos que depender de nosotros mismos nos ha obligado a una dependencia emocional que no siempre hemos sabido administrar. Dependiendo de otros, en cambio, podíamos experimentar milagros como los finales de Liga de Tenerife –y la famosa “gestión” a la que se refería el presidente Josep Lluís Núñez– o el penalti de Djukic, que el periodista Javier Guillén recuerda en su libro *Mucho que decir y poco que contar* (Ed. Altamarea).

A medida que pasan los años, la militancia culé se va sofisticando. El repertorio de comentarios para superar la incertidumbre se ha complicado. Ahora podemos discutir si Araújo es o no es un gran central hasta que se lesiona y entonces, como si sufriéramos una revelación, nos parece imprescindible. ¿Y Gavi? Le aplaudimos el entusiasmo, pero, al mismo tiempo, una voz interior nos pregunta si no será el típico jugador acelerado que, si llevara otra camiseta, detestaríamos. Son pensamientos oportunistas, que van a remolque del resultado y que, un domingo por la noche, nos confrontan a un estado anímico que depende demasiado de la opinión publicada.

No sé si es una impresión anacrónica, pero me parece que hace unos años era más fácil admirar incondicionalmente a

un jugador con independencia de su rendimiento. Ahora, en cambio, estamos sometidos a una inestabilidad que nos impide mantener las lealtades de camiseta y póster. ¿Alguien puede colgar el póster de De Jong en su cuarto y mantenerlo si todo el mundo lo acusa de ser un desastre? Y cuando, presionado por el ambiente, es-

cas que nos olvidamos de las viejas lealtades más o menos incomprensibles que solían definir nuestra manera de sentir los colores. Yo he tenido algunas. Ejemplo: fui devoto de Eidur Gudjohnsen sin que existiera ninguna razón racional para serlo.

Sospecho que Messi provocó un mono-



CRISTINA QUICLER / AFP

Raphinha se dispone a marcar el tercer gol del Barcelona con la pierna derecha

La responsabilidad propia es la mejor garantía para obtener resultados

tás a punto de descolgarlo, entonces resulta que De Jong vuelve a jugar como deseabas.

Nos hemos especializado tanto en el ejercicio de opiniones vagamente técni-

cultivo de la admiración que nos obligó a ver el fútbol con los ojos del argentino. Durante muchos años, todo giró en torno a esta feliz y privilegiada jerarquía. En Sevilla, en cambio, el Barça volvió a exhibir una identidad de equipo en la que las figuras recuperan una importancia de dimensiones humanas (Pedri y Raphinha están a punto de ganarse una categoría sobrenatural) y en el que, de repente, te ves a ti mismo queriendo locamente a Fermín y lamentando que lo expulsen. Al final, resulta que sí: el Barça, que dependía de sí mismo, hizo los deberes, sí o sí, en Sevilla.

La Liga El Valencia gana en Mestalla y complica la vida al Leganés

VALENCIA	2
LEGANÉS	0

CARLOS NOVO Madrid

El Valencia se reencontró con la victoria en Mestalla tras las goleadas a manos del Barcelona y ganó con merecimiento a un Leganés que ya en el minuto ocho perdió por lesión al debutante Barisic. Los tres puntos son oxígeno para el Valencia y dejan al equipo pepinero a uno de la zona de descenso. El 2-0 hace también que el equipo de Corberán supere en el *goal average* al de Borja Jiménez, algo que puede ser muy importante a la hora de la salvación.

La imagen del partido fueron las lágrimas de Diakhaby, un año lesionado, al marcar su gol, el segundo del partido y el de la tranquilidad tras el inicial de Mosquera. Los dos tantos fueron en el primer tiempo. En toda la Liga, el Valencia solo había ganado otra vez por más de un gol de ventaja. Al Leganés no le salió nada. Solo repitieron seis jugadores de los que jugaron el miércoles en la Copa ante el Madrid. La reacción del Leganés en la segunda parte fue del todo insuficiente.●

La Liga El Getafe hunde al Alavés en Vitoria con un gol de penalti

ALAVÉS	0
GETAFE	1

CARLOS NOVO Madrid

El Getafe se llevó la victoria de Vitoria con un gol de penalti de Arambarri en el minuto 43. El equipo albiazul no gana en su campo desde el 1 de noviembre y, al acabar el partido, todo Mendizorroza estalló en gritos de “directiva dimisión” y “García Plaza”, el técnico destituido y que tenía el favor de la grada. Los números de Coudet no han mejorado ni mucho menos los del técnico madrileño. El Getafe lleva ya cinco jornadas seguidas sumando, y los de Bordalás se van alejando de la zona de peligro. Ante el Alavés, el Getafe fue de nuevo el típico equipo rocoso que concede poco. El gol llegó con un penalti sobre Alderete que cometió Abqar y transformó Arambarri.●

El viernes tuve el privilegio de asistir como invitado a presentarse, desde el palco del Palau Blaugrana, el partido entre el Barça y el Olympiacos. Fue un placer reencontrarme con leyendas de la categoría de Epi, Norris, Solozábal, Flores y Ansa, con los que recordamos tantos buenos momentos durante muchos viajes siguiendo por España y Europa al Barça de baloncesto. Eran unos tiempos en que jugadores y periodistas compartíamos avión, autocar, tren, hotel y restaurantes, con un respeto total por ambas partes. Se produjo tal complicidad que me convertí en un compañero de fatigas, algo impensable hoy en día, dada la escasa identificación que se establece por el fugaz paso de los jugadores por los equipos. El duelo entre el Barça, mermado por las bajas de Laprovittola y Vesely, y el Olympiacos, líder de la competición, respondió a las expectativas. Todo un partidazo, que se resolvió en el último segundo con un canastón del francés Fournier.

En la misma semana, el OAKA de Atenas vistió sus mejores galas para la disputa del choque Panathinaikos-Fenerbahçe, el vigente campeón contra uno de los principa-

EL RONDO

Lluís Canut



El dilema entre NBA y Euroliga

les favoritos. Adrenalina pura en un ambiente ensordecedor, durante 40 minutos de alto voltaje, que se resolvió con victoria por un solo punto (91-90) a favor de los locales. Bajo la presidencia de un viejo conocido como el serbio Dejan Bodiroga, la Euroliga ha ganado exponencialmente con la entrada de nuevas franquicias que han dado mayor competencia.

Cada vez son más las voces autorizadas,

como la de Aíto García Renes, que ponen en duda la hegemonía de la NBA, que aventaja a su homónima europea más por lo bien que saben vender el producto que por la calidad de su baloncesto, escasamente trabajado en el aspecto táctico. La NBA se ve sometida a la tiranía de sus jugadores franquicia, con licencia para lanzar todo balón que llega a sus manos, mientras que en la Euroliga se juega de manera mucho más coral y con unos sistemas tácticos más desarrollados. En el Viejo Continente se ha avanzado en la intensidad del juego, que cada vez tiene menos que envidiar a la que se imprime en la NBA.

Pero el caballo de batalla entre ambas ligas está en sus estrategias de expansión. Mientras Adam Silver, el renovado comisionado de la NBA, vuelve a desempolvar el viejo proyecto de crear una conferencia europea con el respaldo de algunas franquicias tuteladas por clubs de fútbol como el Real Madrid, el PSG y el City, la Euroliga fija su atención en el poder de los petrodólares de los Emiratos con el acuerdo por el que la *final four* de este año tendría como escenario el Etihad Arena de Abu Dabi, mientras se continúa negociando la apertura de una nueva franquicia en Dubái. El Barça se mantiene fiel a la Euroliga.

Champions League El Real Madrid sigue sin poder ganar a un conjunto grande esta temporada y no tiene defensas suficientes para el partido en el Etihad de mañana contra el City

El test de Manchester



DANI DUCH

Mbappé, entonado, volvió a marcar este fin de semana, en este caso, el único gol de su equipo en el derbi madrileño

CARLOS NOVO
Madrid

El derbi del Santiago Bernabéu volvió a defraudar las expectativas del Real Madrid, que, tras la inesperada derrota ante el Espanyol en Cornellà, necesitaba un rearme moral a tres días de la visita al Etihad, donde tiene mañana una eliminatoria complicadísima ante el Manchester City en la Champions, la competición fetiche de los blancos.

De nuevo, el equipo de Ancelotti fue incapaz de ganar ante un adversario de tronío, algo que no ha conseguido en toda la temporada. Lo más parecido a una de esas victorias fue ante el Borussia Dortmund en el Bernabéu (5-2 con remontada incluida), pero luego ha caído dos veces ante el Barcelona (0-4 en la Liga y 2-5 en la Supercopa de España), en Anfield ante el Liverpool (2-0), ante el Athletic en San Mamés (2-1) y ha empatado (1-1) las dos veces que ha jugado contra el Atlético, las dos en la Liga.

La estadística muestra un dato preocupante para los blancos. Si ante rivales fáciles el

equipo de Ancelotti suele golear con facilidad (sin contar la derrota ante el Espanyol, que fue una tormenta perfecta para el Madrid y que en el club blanco se ve como un hecho aislado), desde la paliza del Barcelona en Arabia los blancos salían con un promedio goleador de tres a cuatro goles por partido.

Sin embargo, ante los grandes dicha pegada desaparece por completo. El equipo mantiene su promedio de ocasiones, pero no acierta en el remate. Ante el Atlético, el Madrid tuvo oportunidades de sobra para ganar en

el segundo tiempo, pero se estrelló una y otra vez ante Oblak, el larguero o se le marcharon fuera remates fáciles.

Más allá de eso, lo que preocupa mucho en el Real Madrid son dos cosas: lo mal que sale el equipo en el primer tiempo (suele desperdiciar las primeras partes) y la fragilidad defensiva. No hay equipo que no le haga un sinfín de ocasiones.

Ante un City plagado de estrellas en el ataque, léase Håland o Foden, el Madrid opone una defensa literalmente destrozada en la que causarán baja

los dos laterales derechos, Carvajal y Lucas Vázquez (este, lesionado ayer) y los tres centrales: Rüdiger (en el club le llaman el *antihåland*), Alaba y Militão.

Para la eliminatoria ante los de Pep Guardiola, Ancelotti ha de jugársela con dos centrales como Raúl Asencio, que aún tiene ficha en el Castilla y solo ha jugado once partidos con el primer equipo, y Tchouaméni, un centrocampista defensivo reconvertido, un jugador que tiene la inquina del Bernabéu, con mucha facilidad para cometer

errores graves por su falta de conocimiento del puesto.

La ausencia de los dos laterales derechos de la plantilla supone además un problema añadido para Ancelotti. Valverde tiene todos los números para ser el lateral derecho, pero jugar ahí priva al equipo de su centrocampista más dinámico en una eliminatoria en la que el físico va a ser muy importante.

El empate ante el Atlético volvió a abrir debates en el Madrid que o no se han cerrado o se han cerrado mal. La crítica ayer era muy dura con Ancelotti, en especial con los cambios. Hay unanimidad en que fueron muy tardíos, el debe habitual del técnico italiano. Mientras Simeone

Valverde será el lateral derecho, y Tchouaméni y Asencio, los marcadores de Håland

Rodrygo juega mucho mejor por la izquierda, pero Ancelotti lo pone por la derecha y le da el puesto a Vinícius

frenó la crecida del Madrid introduciendo cuatro sustituciones antes de los veinte minutos de la segunda parte, Ancelotti hizo las primeras en el minuto 79, cuando varios de sus jugadores estaban derrengados desde bastante antes. Se da el caso, además, de que Brahim, quizás el jugador más en forma de la plantilla, entró en el minuto 87.

Otro debate recurrente es el de Vinícius y Rodrygo. Este último volvió a jugar por la derecha y su rendimiento fue bastante inferior a cuando lo hace por la izquierda. En el derbi, Vinícius fue una nulidad en la primera parte porque se empeñó en jugar por el centro y la banda izquierda fue para Fran García como lateral largo.

El Madrid llegará a Manchester con muchas dudas. ●

Lucas Vázquez se lesiona para tres semanas

■ Lucas Vázquez tampoco estará disponible para la eliminatoria del Real Madrid ante el Manchester City que arranca mañana martes en el Etihad. El gallego entrenó en la mañana de ayer con normalidad, pero, bastante después del entrenamiento y de camino a casa, se sintió incómodo y, tras unas pruebas médicas,

se ha detectado que tiene una lesión muscular en el isquio de su pierna izquierda. El tiempo de baja estimado es de unas tres semanas. Vázquez se cayó lógicamente de la convocatoria, que ya estaba comunicada y en la que se le había incluido. En su lugar, entró el canterano Lorenzo Aguado. La baja del lateral gallego es

muy importante porque supone una más de una defensa ya de por sí deteriorada, sin Carvajal, el otro lateral derecho, ni los tres centrales titulares: Rüdiger, Alaba y Militão. Además de los partidos contra el City, el lateral gallego se pierde los duelos ligeros contra el Osasuna en Pamplona y el Girona en el Ber-

naabéu, así como la ida de la Copa del Rey, eliminatoria en la que el Madrid conocerá a su rival el miércoles. Tercer capitán de la plantilla tras Carvajal y Modric, Vázquez esta temporada ha jugado mucho más que otras por la lesión de Carvajal. Lleva jugados 2.035 minutos repartidos en 31 encuentros y ha marcado dos goles.



EI 2-1. Brais Méndez, que llevaba apenas tres minutos en el campo, marcó con una gran picada de balón el gol de la victoria de la Real Sociedad ante un Espanyol que volvió a perder tras cuatro partidos invicto

JAVIER ETXEZARRETA / EFE

La Liga El equipo de Manolo González soñó con el empate en Anoeta gracias a un gol de penalti de Puado, pero un tanto de Brais Méndez en el minuto 84 rompió la buena dinámica de los pericos

El Espanyol se cae de su nube

REAL SOCIEDAD 2

ESPANYOL 1

Real Sociedad: Remiro, Aramburu, Elustondo, Aguerd, Javi López, Zubimendi, Marín (Olasagasti 62), Sucic (Brais Méndez 80), Becker (Kubo 76), Sergio Gómez (Barreneke 62) y Óskarsson (Oyarzabal 62)

Entrenador: Imanol Alguacil

Espanyol: Joan García, El Hilali, Kumbulla, Calero (Cheddira 87), Cabrera, Král, Edu Expósito (Véliz 46), Aguado (Bauza 82), Antoniu Roca (Jofre 46), Puado y Roberto Fernández (Tejero 70)

Entrenador: Manolo González

Estadio: Reale Arena (29.478 espectadores)

Árbitro: Alberola Rojas (c. castellano-manchego)

Tarjetas: Amarillas a Aguado, Elustondo, Cabrera

Goles: 1-0 Becker (1); 1-1 Puado p. (53); 2-1 Brais Méndez (84)

CARLOS RUIZ OSIAS
San Sebastián

La oda al trabajo bien hecho de la pasada semana no solo supuso una noche para el recuerdo, tras lograr tres puntos inesperados ante un gigante, sino que también insufló confianza al Espanyol y marcó un camino que intentó seguir hasta San Sebastián. La Liga, sin embargo, te recuerda que cada jornada es un Everest. La competición de la regularidad no te juzga por un partido. Te pone a prueba durante 38 citas, a cada cual más

importante, y esta vez el esfuerzo perico, sobre todo defensivo, no se vio recompensado en el resultado ante la Real Sociedad.

Los de Manolo González soñaron con el empate, gracias a un gol de penalti de Puado, pero un postro tanto de Brais Méndez en los últimos minutos echó por tierra el trabajo. Pese a todo, los blanquiazules tacharon una jornada más fuera de la zona de descenso.

La alineación catalana presentó cuatro novedades, una técnica, la de Antoniu Roca, y tres obligadas. Sin el lesionado Brian Oliván y sin el sancionado por amarillas Carlos Romero, por su polémica patada a Mbappé, Cabrera fue el improvisado lateral zurdo. Tampoco pudo jugar el fichaje Urko González, con la cláusula del miedo, y en su lugar entró Edu Expósito, titular más de un año después tras superar una grave lesión de rodilla. Aguado entró de inicio en el último momento por las molestias de Pol Lozano en el calentamiento. El once realista también tuvo muchas rotaciones, hasta seis, respecto a los cuartos de la Copa.

Pese a lograr el billete para las semifinales coperas esta semana, el equipo de Imanol Alguacil llegaba con dudas al duelo tras tres derrotas seguidas en la Liga. Pero Anoeta, el hogar de los txuri-urdin, es un campo siempre complicado sin importar las circunstancias. Bastaba escuchar las casi 30.000 gargantas gritando a pul-

món el himno en los minutos previos para entender la complejidad del reto. Y por si había alguna duda, la estadística no engaña: los pericos llevan casi diez años sin ganar en territorio donostiarra.

El desafío pasó de mayúsculo a titánico en el primer minuto de partido. El Espanyol perdió la po-

Una mala salida de balón provocó que Becker adelantara a los de Alguacil en el primer minuto

LAS REACCIONES

Javi Puado: "Ha sido una pena tras luchar mucho"

■ El goleador del Espanyol, Javi Puado, lamentó que al equipo se le escapara el punto en el tramo final. "Ha sido una pena tras luchar mucho. No nos vamos contentos, pero creo que estamos en la buena línea. No teníamos que haber encajado tan pronto. Debimos haber aguantado más".

sesión en una mala salida de balón, y Becker, tras un centro de Sucic y un inoportuno resbalón de Cabrera, inauguró el marcador. Animaba a sus pupilos y se desgañaba Manolo González casi sobre la línea de banda. Los pericos reaccionaron probando una presión alta demasiado desorganizada, un fácil

Tras cuatro partidos sin perder, el Espanyol volvió a caer fuera de casa, donde aún no conoce la victoria

laberinto del que escapó una y otra vez la Real. Los locales se conformaron con el resultado, a medio gas su circulación de balón, pero Sucic, en una gran jugada individual, estuvo cerca de aprovechar una desconexión colectiva del Espanyol. El croata se metió por el centro de la defensa sin oposición, con Král, Calero y Kumbulla haciéndole un pasillo de honor, y solo una parada salvadora de Joan García, con el pie, evitó el gol.

Pese al susto, los pericos estaban cómodos en defensa, no así en tareas ofensivas. La idea en ataque era simple: un balón largo a la espalda de la zaga realista o un pase directo para que Roberto Fernández bajara el esférico y diera continuidad a la acción. El plan estuvo lejos de salir en una primera parte

donde el Espanyol ni siquiera intentó el tiro a puerta y no provocó ni un córner. Tras la reanudación, Manolo González quiso cambiar el guion con la entrada de Jofre y de Véliz, como segundo punta.

Los visitantes salieron más enchufados en la segunda parte, y la brega de Puado tuvo premio. El capitán pugnó por un balón con Javi López y Aguerd, que en última instancia, ya en el área, bloqueó el disparo del delantero con un planchazo. Penalti. El capitán no falló desde los once metros, con un lanzamiento que engañó a Remiro, e inauguró otro partido. Los blanquiazules ya no bajaron el pistón ante una Real más impaciente, también su afición.

El rigor defensivo rival empezaba a desesperar a los txuri-urdin, que incluso se temieron lo peor en una transición desaprovechada por Roberto Fernández. Entró primero Oyarzabal al campo. Después salió Kubo. Pero el verdugo perico fue finalmente Brais Méndez, recién ingresado. El gallego aprovechó una dejada en el área de Olasagasti para batir con una gran picada, casi sin ángulo, a Joan García. El golpe fue demasiado duro para un conjunto catalán que no supo ni pudo reaccionar. Tras cuatro partidos invicto, el Espanyol volvió a perder y sigue sin conocer la victoria fuera de casa. La próxima jornada, ante el Athletic, será en casa, por donde claramente pasa la salvación de los de Manolo González. ●



El tenista murciano Carlos Alcaraz, con su trofeo, ayer, en Rotterdam

PIROSHKA VAN DE WOUW / REUTERS

Tenis Carlos Alcaraz se apropia del Open de Rotterdam, su primer título en indoor y en superficie rápida, tras superar a Alex de Miñaur, la ilusión de los australianos

Así se abre un espacio nuevo

ALCARAZ	6 3 6
DE MIÑAUR	4 6 2

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Este Rafael Nadal casi cuarentón que ahora recibe homenajes y parabienes y que recorre las alfombras rojas sonriendo a quienes le rodean, relajado como está tras su adiós al deporte, le ha abierto casi todas las puertas al tenis de nuestro país.

En sus días, Nadal se había adueñado de Roland Garros, como luce su escultura en el recinto, y se había lucido en Flushing Meadows y en Melbourne Park, y había derrotado a Roger Federer en la hierba de Wimbledon, y se había proclamado campeón olímpico en individuales y en dobles.

Sin embargo, nunca había llegado a imponerse en el escenario indoor de Rotterdam, superficie rápida que siempre incomodó al tenis español, al mismo Nadal (perdió la final del 2009 ante Andy Murray) o al gran Juan Carlos Ferrero, que cayó ante Lleyton Hewitt en el 2004.

Si retrocede en el tiempo, es posible que Ferrero haya sacado alguna conclusión, algún aprendizaje, de aquella lejana derrota ante Hewitt, penúltima esperanza del tenis *aussie*.

Y si es así, es posible que algo le haya contado a su pupilo, este

Carlos Alcaraz (21) que paso a paso va cerrando los círculos que su antecesor, Nadal, no había logrado redondear.

La vida son casualidades, y ese tema tenía hipnotizado a Paul Auster (QEPD) y, a veces, a este cronista.

Y para muestra, un botón. Resulta que Alcaraz, el buque insignia del tenis español, el heredero de Nadal y el pupilo de Ferrero, ha ido a romper la maldición de los españoles en Rotterdam ante Alex de Miñaur (25), última esperanza *aussie*, tenista *top 10* (hoy es el noveno) que llega, pero no del todo, entre otros motivos, porque el talento murciano se le cruza sistemáticamente en el camino.

Ningún español, ni Nadal ni Ferrero, había logrado imponerse en el torneo neerlandés

Tres veces se han medido entre sí y tres veces se ha impuesto Alcaraz, la última, en este indoor de Rotterdam y ante los 15.000 curiosos que, muy gustosamente, han comprado su pase a un espectáculo interesante (6-4, 3-6 y 6-2 en 1h55m).

(Otro dato singular: con este triunfo, Alcaraz alcanza los 17 títulos, uno más de los que luce Ferrero, su mentor).

—Tenía un pique ahí con Juan Carlos (Ferrero)—decía Alcaraz más tarde—. Pero este partido ha sido de ida y vuelta.

¿Se desmonta así el relato que Paolo Lorenzi, extenista italiano y hoy director del Masters 1.000 de Roma, había dibujado en estos días, diciendo que al tenis de Alcaraz “le falta una identidad”?

Más o menos, se desmonta. Pues la verdad es que, en estos días, el talento murciano ha ido desplegando toda suerte de recursos para adaptar su juego a las características del rival.

En la víspera, ante Hubert Hurkacz, Alcaraz se había reconcentrado en el resto: no le quedaba otra ante un sacador

El tenis de Alcaraz se ha adaptado a los rivales, al potente servicio de Hurkacz o al juego de fondo de De Miñaur

como el polaco, tenista-catapulta que sirve a 220 km/h y que le había endosado diez aces.

Y esta vez, ante De Miñaur, tocaba reinventarse de nuevo.

Porque De Miñaur juega al desgaste. Se planta en la línea de fondo, alarga los peloteos, arriesga lo justo (ahora, más que antes), parece un tenista español, no australiano.

De Miñaur es fino, pero resis-

tente, aguanta lo que le echen, y solo flaquea cuando se siente presionado. De Miñaur está cerca de alcanzar la cima, pero no lo logra por ahora y ya veremos si lo logra en el futuro, entre otros motivos porque forma parte de la *Next Gen*, y esa generación ha sido pasto del otoñal *Big Three* (ya solo queda Djokovic) y, ahora, de los cachorros.

Los cachorros son Alcaraz o Jannik Sinner.

Si Sinner interrumpía a De Miñaur hace un año, también aquí en Rotterdam, ahora lo ha hecho Alcaraz, vaya maldición envuelve al australiano.

(La misma maldición que envuelve a Zverev, Medvédev, Rublev, Tsitsipás, Tiafoe o Auger-Aliassime: entre todos ellos, suman un solo Grand Slam, el US Open de Medvedev en el 2021).

—Alex siempre es muy duro. Su juego es incómodo, es rapidísimo, tiene grandes habilidades y por eso está donde está, se merece estar peleando por los grandes torneos—decía Alcaraz, repuesto de la pelea, en realidad una montaña rusa y un compromiso excepcionalmente igualado (Alcaraz sumaba 79 puntos; De Miñaur, 75) solo resuelto en la tercera manga, cuando el *aussie* cedía dos servicios de un tirón y veía cómo se le desmontaba el castillo—: me he mantenido con calma, en especial tras perder el segundo set, estoy contento por haber podido tener el control y lidiar con todo.●

LA SEMANA

LUNES 10

FÚTBOL. Primera (23.*). Mallorca-Osasuna (21 h).

TENIS. Torneos de Marsella y Buenos Aires en el circuito de la ATP (hasta el 16). Torneo de Qatar en el circuito de la WTA (hasta el 15).

MARTES 11

FÚTBOL. Champions. Ida playoffs 1/16. Brest-PSG (18.45 h), Juventus-PSV, Manchester City-R. Madrid, Sporting P.-Borussia Dortmund (21 h).



ALASTAIR GRANT / AP-LAPRESSE

Pep Guardiola

MIÉRCOLES 12

FÚTBOL. Champions. Ida playoff 1/16. Brujas-Atalanta (18.45 h), Celtic-Bayern, Feyenoord-Milan, Mónaco-Benfica (21 h); Cuartos de final de la Copa de la Reina. Madrid CFF-Barcelona (19 h).

BALONMANO. Champions (11.*). Aalborg-Barça (18.45 h).

JUEVES 13

FÚTBOL. Europa League. Ida playoff 1/16. Midtjylland-R. Sociedad (18.45 h).

BALONCESTO. Copa del Rey. Cuartos de final. Unicaja-Joventut (18 h), Tenerife-Barça (21.30 h).

VIERNES 14

FÚTBOL. Primera (24.*). Girona-Getafe (21 h).

BALONCESTO. Copa del Rey. Cuartos de final. Real Madrid-BAXI Manresa (18.30 h), Gran Canaria-Valencia (21.30 h).

SÁBADO 15

FÚTBOL. Primera (24.*). Osasuna-R. Madrid (16.15 h), At. Madrid-Celta (18.30 h), Villarreal-Valencia (21 h).



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Joan Peñarroya

BALONCESTO. Copa del Rey. Semifinales (18.30 y 21.30 h)

DOMINGO 16

FÚTBOL. Primera (24.*). Espanyol-Athletic (14 h), Valladolid-Sevilla (16.15 h), Mallorca-Las Palmas (18.30 h), Betis-R. Sociedad (21 h). Liga F (19.*). Granada-Espanyol (12 h), Barcelona-Madrid CFF (16 h), R. Madrid-Levante Badalona (18 h).

BALONCESTO. Copa del Rey. Final. (20 h).

Liga F El Barça se lleva el derbi femenino con goles de Hansen y Paralluelo tras pasar 72 minutos estrellándose contra el muro levantado por Monforte para frenar al líder

La persistencia tiene premio

RCD ESPANYOL 0

FC BARCELONA 2

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El Barça tuvo que picar mucha piedra para llevarse el derbi barcelonés en la Liga F y mantener la distancia de cinco puntos en el liderato con el Real Madrid. Le complicó mucho la vida un buen Espanyol, que planteó un cerrojo a cal y canto para tener opciones hasta el final, y llegó a mantener la portería a salvo durante 72 minutos. Un planteamiento que no gustó a las blaugrana. "Si el rival no quiere jugar y solo sale a pegar hostias, cuesta más", se quejaba Graham Hansen, la jugadora que abrió la lata en el minuto 73.

Pere Romeu sacudió el banquillo a tiempo, y los cambios le salieron a pedir de boca: las recién incorporadas Brugts, con un centro rematado por Hansen, y Paralluelo fueron decisivas en la victoria con dos goles en tres minutos.

Pero, para llegar a ese momento de alivio, el Barça antes lo pasó verdaderamente mal, atascadas y agobiadas las blaugrana ante la imposibilidad de convertir en gol alguna de las dos decenas de ocasiones que tuvieron: el gol llegó en el 19.º remate a puerta...



La blaugrana Kika intenta zafarse del acoso de la blanquiazul Amaia

Después de encajar la primera derrota en casa en seis años (desde el 2019) contra el penúltimo, el Levante, el equipo de Romeu salió al campo de la Ciutat Esportiva Dani Jarque con ímpetu y ambición, dispuesto a encarrilar un duelo que amenazaba con embos-

cada, con el rival parapetado con orden atrás.

La intención de Sara Monforte era llegar vivas al final del partido, alargarlo lo máximo con un buen orden defensivo y cerrando bien por dentro para impedir el juego de elaboración del Barça.

Fue Kika Nazareth, con un remate de cabeza a centro de Clàudia Pina, quien lanzó el primer aviso al minuto de juego. Su remate se fue muy desviado. Pero el Barça mostró sus intenciones: dominar el balón y lanzarse a por el gol. Viendo la complicación de

acercarse con toques a la portería de Salvador, el conjunto blaugrana tuvo que tirar de repertorio variado: Mapi León lo intentaba con un tiro de larga distancia, lo probaban con una triangulación Pajor y Hansen, luego con un centro desde la banda de Mapi que no llegó a rematar bien Pajor, y buscando la espalda de la defensa con pases largos. Nada, ni por esas.

Les faltaba ritmo a las blaugrana, más movilidad y velocidad del balón, si querían mover a su rival de la cueva. Mientras que al Espanyol le estaba saliendo el plan a la perfección.

Tras el descanso, el Barça continuó dándose de bruces contra el muro blanquiazul. Hasta que Romeu, por fin, movió pieza: dio en-

"Si el rival no quiere jugar y solo sale a pegar hostias, cuesta más", se quejaba Hansen del Espanyol

trada a Brugts por Rölfo, a Paralluelo por Kika (m. 64) y a Vicky por Pina (m. 70). El efecto no tardó en llegar: Hansen lograba el 0-1 con un preciso remate de cabeza a centro de Esmee Brugts (m. 73).

Fue abrir el cerrojo, dejar más espacios libres el Espanyol y llegar el 0-2 tres minutos después, de Paralluelo tras una buena combinación entre Paredes y Ona Batlle, que dejaba pasar Aitana, y remataba Salma desde el punto de penalti. Premio a la persistencia y la paciencia. El Barça evitaba un segundo pinchazo consecutivo en la Liga F antes de afrontar la Copa ante el Madrid CFF el miércoles.●

ÚLTIMOS DÍAS

REBAJAS

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com
900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Liga  Endesa

Baloncesto Los blaugrana, una montaña rusa en este curso, dictan ahora una lección magistral en València: esta vez, se sustentan en Punter y Metu

Respira, Barça, respira

SERGIO HEREDIA
Barcelona

En la Liga ACB, los dos referentes del torneo se manejan a diferentes velocidades.

Mientras el Madrid vuela alto, bendecido por su magnífico fondo de armario, el Barça trata de estabilizarse, zarandeado como se ve semana tras semana, algo más estable ayer.

No es mala cosa esta de imponerse ante el Valencia, miembro de la élite de la ACB, equipo que viaja en el pelotón de cabeza pero que ayer no encontró su lugar: le manió la variedad táctica del Barça, un despliegue respaldado por varios hombres, con momentos para Brizuela (diez puntos), Jabari Parker (once, con tres de cuatro en triples), Punter (17) e incluso Willy Hernangómez (nueve puntos y cuatro rebotes), un desaparecido durante buena parte del curso, más presente esta vez en La Fonteta por la lesión de Vesely.

La noticia es importante para el conjunto de Jordi Peñarroya, es un aporte de oxígeno para una plantilla aturdida, unas veces capaz de vencer al Panathinaikós y al Mónaco, peces gordos de esta Euroliga, y otras, in-



Kevin Punter se eleva para anotar, anoche en València

capaz de batir al Girona Bàsquet, el Joventut, el Manresa o el Baskonia, conjuntos de clase media o baja en la liga doméstica. Todo es excesivo, impredecible en este Barça que avanza sin orden ni concierto, y que tanto imparte una sesión magistral como asume un despropósito.

Esta vez tocaba lección magistral. Y en vísperas de la Copa del Rey, este es un regalo para la au-

toestima blaugrana y una mala experiencia para la afición de La Fonteta, pues el equipo local jamás entró en el partido.

Los azulgrana marcaron siempre el paso, con ventajas que acariciaban los veinte puntos en el intermedio (37-52), ante las únicas réplicas de Chris Jones (19 puntos) y Matt Costello (16), hombres franquicia del apagado Valencia, muy poquita

cosa frente a un bloque inspirado como los azulgrana. Punter, Jabari Parker, Satoransky (doce puntos) o Metu (16) mantenían arriba al Barça, que anotaba desde el poste bajo o desde la zona de triples y siempre dejaba a los locales a una distancia de doble dígito.

El desenlace fue un alivio para los blaugrana, aterrizaje ligero que le avala para los combates que asoman en el horizonte, empezando por la inminente Copa del Rey de Gran Canaria (13 al 16 de febrero), donde le acompañarán el Joventut (es quinto en la tabla tras su apurado triunfo ante el Leyma Coruña, por 107-104) y el Baxi Manresa, que en

LIGA ENDESA

Resultados Jornada 20

Gran Canaria - Andorra	94-106
Hiopos Lleida - Real Madrid	84-95
Joventut - Leyma Coruña	107-104
UCAM Murcia - Tenerife	77-78
Breogán Lugo - Unicaja	81-79
Manresa - Surne Bilbao	89-74
Basquet Girona - Zaragoza	89-101
Saski Granada - Baskonia	103-80
Valencia - Barça	86-100

Clasificación

	J	G	P	PF	PC
Real Madrid	20	16	4	1768	1555
Unicaja	20	15	5	1759	1646
Tenerife	20	15	5	1744	1643
Valencia	20	14	6	1925	1754
Joventut	20	13	7	1708	1656
Baxi Manresa	20	12	8	1736	1655
Barça	20	11	9	1979	1725
Gran Canaria	20	11	9	1670	1649
Baskonia	20	10	10	1728	1739
Zaragoza	20	10	10	1814	1776
UCAM Murcia	20	9	10	1621	1645
Breogán Lugo	20	8	12	1544	1702
Andorra	20	7	13	1737	1813
Surne Bilbao	20	7	13	1628	1660
Granada	20	6	14	1598	1716
Hiopos Lleida	20	6	14	1660	1749
Girona	20	6	14	1600	1768
Leyma Coruña	20	4	16	1682	1868

A cuatro días del arranque de la Copa del Rey, el conjunto de Peñarroya se reivindica ante un rival de peso

este fin de semana se ha deshecho del Bilbao.

Por encima de todos ellos sobrevuela el Real Madrid, ahora amparado por Hezonja (22 puntos), Campazzo (17) y Sergio Llull (16), demasiado peso sobre el Hiopos Lleida, casi siempre a cola en el marcador pese a su voluntariosa reacción del tercer cuarto, cuando firmó un parcial de 28-20 y se colocó un punto abajo (65-66), antes de que el Madrid acelerase definitivamente, ya en el tramo final, para imponerse por 84-95.●

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES



Descúbrelos en
clubvanguardia.com

LA VANGUARDIA

Balonmano El Barça amplía su hegemonía en los torneos domésticos con una segunda Copa de España que un combativo Torrelavega le hizo sudar

El imperio que no cesa

BARÇA	37
TORRELAVEGA	34

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El Barça sigue siendo el amo indiscutible en España en las competiciones domésticas. El conjunto blaugrana se llevó en Lanzarote la segunda edición de la Copa de España –la renombrada Copa Asobal, ahora bajo la organización de la Federación Española– tras vencer en la final a un combativo Torrelavega por 37-34.

Un marcador que refleja los problemas que planteó el modesto conjunto cántabro al acorazado blaugrana, que tuvo que sudar para llevarse su tercer trofeo esta temporada, después de la Supercopa de Catalunya y la Supercopa Ibérica.

Catalanes y cántabros volvían a enfrentarse en una final siete meses después de la Copa del Rey 2024, solventada en Jaén con triunfo blaugrana por 36-23. Pero no lo tuvo tan fácil en la Copa de España en Lanzarote.

A pesar del poco tiempo para entrenar tras la vuelta del Mundial –solo tres días pudo Carlos Ortega contar con todos sus jugadores–, el Barça imponía su



Los jugadores blaugrana, celebrando la consecución de la Copa de España, tercer título del curso

calidad y amplitud de banquillo en una primera parte en la que encarrilaba la victoria con el 19-14, cinco goles que debían darle tranquilidad.

Aun así, el Torrelavega, con buenos efectivos como Colunga, Isidoro o Javi Muñoz, opuso re-

sistencia y no dejó escaparse a los blaugrana. Tras alcanzar una máxima renta de 6 goles con el 22-16 (m. 34), el Torrelavega le echó descaro para acercarse peligrosamente al gigante blaugrana. Primero, con el 24-20 de Isidoro Martínez; luego, otro paso

más cerca con el 24-21 de Javi Muñoz, y de nuevo, Isidoro asestaba otro golpe con el 24-22 a los 38 minutos. Ortega tenía que pedir tiempo muerto y reordenar a su equipo.

Fue de nuevo N'Guessan, como el sábado ante el Bidasoa,

quien devolvió la jerarquía con un disuasorio 25-22, apuntalado con una parada de Nielsen, el mejor portero del mundo (que también dejará el Barça en el 2026 para irse al Veszprém).

Poco a poco, el equipo blaugrana recuperó los cuatro goles de renta, que fueron cinco con el 35-30 del inefable Dika Mem, a falta de 2 minutos y medio. El duelo terminó con una bronca por una falta fea e innecesaria de Wanne sobre Cangiani cuando iba a marcar a portería vacía. Al sueco le costó la roja directa.

Tercer título de la temporada para el Barça, que retoma el miércoles la Champions con la visita al Aalborg danés. Los blaugrana, líderes del grupo B, tienen

La nota negativa fue la lesión de Petar Cikusa, con posible rotura del ligamento del tobillo izquierdo

encarrilada la clasificación para cuartos gracias a los 4 puntos de renta sobre Nantes y Aalborg.

La nota negativa fue la lesión de Petar Cikusa en la última jugada. El central catalán podría sufrir una rotura de ligamento del tobillo izquierdo. A su llegada a Barcelona, le realizarán pruebas médicas para conocer el alcance de la lesión.

Barça: Pérez de Vargas, Bazán, Carlsbogard (1), Mem (7), Ariño (2), Wanne (2), Janc (1), N'Guessan (4), Aleix Gómez (3), Petrus, Makuc (1), Richardson (10), Frade (1), Petar Cikusa (2), Javi Rodríguez (3) y Nielsen.●

eDreams
MITJA MARATÓ
BARCELONA
by BROOKS

16.02.2025

SI NO CORRES, SURT A SER-NE PART

FORMA PART DE LA FESTA DE L'EDREAMS MITJA MARATÓ BARCELONA BY BROOKS!

CONSULTA AQUÍ EL RECORRGUT I ESCULL EL TEU LLOC PER ANIMAR

Ajuntament de Barcelona

eDreams

BROOKS

sshotels

LA VANGUARDIA



Gil Membrado atiende las explicaciones de su maestro Carlos Sainz

Automovilismo Carlos Sainz imparte una clase magistral de pilotaje a Gil Membrado, la más firme promesa de los rallies

Lecciones terrenales

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Estoy superagradecido. Esta lección no se paga con dinero. Seguro que alguna cosa podré poner en práctica... Consejos de un doble campeón del mundo de rallies y cuatro veces del Dakar no se reciben cada día. Y si se reciben, se tienen que aprovechar”.

Gil Membrado (Olost, 2007), el último niño prodigio de la cantera del automovilismo, no cabía en sí de gozo. Disfrutar de siete horas de aprendizaje de un maestro como Carlos Sainz es un regalo incomparable. Lo pudo disfrutar el jueves en una jornada de tests con el *Matador*.

Gracias al hecho de compartir marca, Ford, y de tener como denominador común a Juanjo Lacalle, el representante de toda la vida de Sainz, y también *padrino* de Gil Membrado desde que empezó a competir con solo 13 años, los dos pilotos compartieron entrenamiento en un tramo de tierra de 2,5 km en Paracuellos de Jarama, cerca del aeropuerto de Barajas.

Para Carlos fue una manera de engrasarse desde que abandonó el Dakar 2025 por accidente en la segunda etapa. “Estaba un poco oxidado, pero me he divertido mucho. La preparación para el próximo Dakar ya empieza al día siguiente de acabar”, decía el madrileño.

Y para Gil Membrado... un día grande, como años antes lo fue también para Dani Sordo o José Antonio Cohete Suárez, apadrinados también por Sainz.

La clase magistral del bicampeón mundial a su joven pupilo empezó puntual a las 9 h de la mañana con la lección 1: cómo confeccionar las notas, esos apuntes

que sirven para que el copiloto guíe al piloto. “Carlos me explicaba cómo las hacía él, pero no tiene nada que ver...”, relataba a este diario Gil, como si no quisiera contradecir al maestro. “Bueno, es que hay mucha diferencia. Él hacía las notas con palabras y yo las hago con números: si yo digo ‘izquierda-3 (de 3.ª velocidad), él escribe izquierda-K-lenta’... Me dijo que, si tuviese que hacerlas ahora, lo haría con números...”.

Después de las notas, llegó la clase práctica: los dos pilotos compartieron habitáculo del Ford Fiesta Rally2 con el que Gil corre en el Campeonato de España de rallies de tierra (CER), en el que en el 2024, su primer año, fue 4.º absoluto y campeón junior. Primero condujo el chico, con

“Gil es la promesa más clara de los rallies en España, solo tiene 17 años y está a un nivelazo”, elogio Sainz

Sainz a su derecha como el profesor de autoescuela que lo examina. “Carlos es muy tranquilo, muy serio en todo lo que hace. Pero después tiene su parte de humor y divertida...”, explica Gil, que apenas recibió correcciones del maestro a su pilotaje. “Lo vio bastante bien. Es buena señal, ¿no?”, reflexiona el joven de Olost. “Estuvimos hablando más del tramo, del comportamiento del coche o del *set-up* (la puesta a punto), de qué notaba, que de aspectos de conducción”.

Y para terminar la lección de aprendizaje, Gil se puso a la derecha de Sainz para observar cómo conduce el *Matador*. “Me he quedado impresionado de cómo fre-

na y cómo pilota. La verdad es que es brutal. Parece que hubiera cogido el coche de rallies el día antes porque lo tenía por la mano”, exclamaba Membrado, que acabó la jornada en una nube.

“Es un gran sueño cumplido para mí. Carlos Sainz es mi ídolo desde que era pequeño, y poderlo llevar al lado, de copiloto, indicándome las curvas, ayudándome a mejorar, es todo un mundo para mí. Lo más positivo fue poder compartir con Carlos, nos gusta lo mismo. Es un privilegio disfrutar de toda su experiencia de 40 años de competición, de sus dos títulos mundiales, y aprender todo lo que él sabe”, decía el joven catalán.

A Olost, se lleva un buen aprendizaje en la confección de las notas, “para hacerlas más ligeras y correr más”, y en la puesta a punto del coche. “De conducción no me comentó nada, supongo que es más bueno que malo”, se relamía Gil, pensando ya en cómo aplicar lo aprendido.

El fin de semana que viene, por ejemplo, ya lo podrá aplicar en el Rally de Lloret de Mar, de 130 km por carreteras de asfalto por donde discurre el antiguo Costa Brava del Mundial. Es la prueba donde debutó en los rallies con 15 años, 3 meses y 19 días en el 2023. Gil se convertía en el piloto más joven de rallies en España, desbancando en precocidad al piloto madrileño Óscar Palomo, que debutó en rallies en el 2019 con 16 años.

El profesor no quedó nada descontento tampoco. “Quería apoyar a Gil, creo que es la promesa más clara del automovilismo en España en el mundo de los rallies. Solo tiene 17 años y está a un nivelazo. Tenía interés en subirme con él en el coche y apoyarle en todo lo que pueda”, comentó el maestro madrileño.●

España jugará un mundial de rugby, 27 años después

RUGBY La selección española de rugby se clasificó ayer para disputar un Mundial, el de Australia 2027, por segunda vez en su historia. Lo logró tras vencer a Suiza en el campeonato europeo (13-43) a domicilio en Yvernon-les-Bains. Fue un partido en el que los suizos ofrecieron más

resistencia de la esperada, sobre todo en el primer tiempo y los primeros minutos del segundo, pero finalmente España doblegó a los helvéticos con punto bonus y siete ensayos. España solo ha estado presente en un Mundial de este deporte, en Gales 1999. En los dos últimos mundiales, el de Japón 2019 y el de Francia 2023, la selección fue descalificada por alinear jugadores que no eran elegibles. / Redacción



España venció con claridad a Suiza

Irlanda doblega a Escocia y lidera el Seis Naciones

RUGBY Irlanda venció ayer a Escocia por octava edición consecutiva (18-32) y pone rumbo al título del Seis Naciones del 2025. Los verdes fueron superiores de nuevo en todas las fases del juego: Escocia no vence a los irlandeses desde el 2017. La jornada fue redonda para la selec-

ción del trébol, que, además, está cerca de conseguir lo que nadie ha hecho en más de 140 años: ganar tres Seis Naciones consecutivos. Asimismo, Irlanda ya es la única selección que tiene opciones de hacerse con el Grand Slam, pues todas las demás han perdido al menos un partido. Tras el tropiezo de Francia en Londres (26-25), los irlandeses son la única selección que cuenta las dos jornadas por victorias. / Redacción

El Liverpool cae de la FA Cup ante el colista de Segunda

FÚTBOL El Liverpool recibió su primer gran disgusto de la temporada. El Plymouth Argyle, colista de la Championship (Segunda División), dio la gran sorpresa en los dieciseisavos de la FA Cup eliminando a los *reds* (1-0) con un gol de penalti de Ryan Hardy. Con esta derrota, el Liverpool, líder en la Premier League, el mejor de 36 en la primera fase de la Champions y clasificado para la final de la Copa de la Liga, se despidió de la posibilidad de conseguir el pleno de títulos. / Redacción



Slot, consolando a la plantilla

Sprint en València para Milan y general final para Buitrago

CICLISMO La quinta y última etapa de la Volta a la Comunitat Valenciana acabó con un sprint en el que se impuso el velocista italiano Jonathan Milan (Lidl-Trek), uno de los hombres rápidos del pelotón, que en el 2024 acumuló 11 triunfos, entre ellos tres etapas en el Giro de Italia. El Lidl-Trek también venció el

pasado miércoles en la contrarreloj por equipos que abría la carrera en Orihuela. La última jornada no implicó cambios en la general, y el éxito final fue para Santiago Buitrago (Bahrein). El colombiano, además del maillot amarillo, se lleva dos victorias parciales, en la segunda jornada y en la cuarta. Le acompañaron en el podio João Almeida (UAE), segundo a 18 segundos, y el vizcaíno Pello Bilbao (también del Bahrein), a 39s. / Redacción

Suscríbete a La Vanguardia y disfruta cocinando con BRA

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO
POR SOLO
39€



3 sartenes BRA

- Aluminio fundido 100% reciclado.
- Antiadherente cerámico, libre de PFOA.
 - Para todo tipo de cocinas.
- Fondo difusor de 4,5 mm de espesor con sistema Full Induction.

Regalo valorado en 81,95 €



*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tus sartenes BRA.

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Economía

Industria militar

Indra crece con Hispasat, pero sigue lejos de competir con los gigantes europeos

El mercado castiga la operación de 725 millones con una caída del 12,7% en bolsa

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Indra quiere jugar la gran liga de la industria militar europea, pero su capacidad de competir contra los gigantes del Reino Unido, Francia, Alemania e Italia es reducida, al menos de momento. La reciente adquisición de Hispasat por 725 millones de euros a Redeia añade un activo más a la compañía nacional de referencia en el sector de la defensa, pero, a pesar de que se trata de la operación más importante en su historia, sus rivales continentales le superan con creces en prácticamente todos los aspectos. Indra aún tiene que recorrer un largo camino para ganar posiciones en la era del impulso del gasto en armamento.

España no fabrica blindados a gran escala ni lleva el peso de la aviación militar. Por ello, Indra plasmó en su plan estratégico explorar nuevas áreas, a la vista de que las guerras modernas se desarrollan en otros escenarios. El espacio es uno de ellos, y ahí se enmarca la compra de Hispasat y, especialmente, la toma de control de Hisdesat, que, según reconoció la semana pasada el nuevo presidente, Ángel Escribano, es el auténtico objetivo del desembolso. Indra busca, por tanto, ganar posiciones en un terreno que la compañía considera de vital importancia: el de los satélites y las comunicaciones estratégicas.

El mercado, sin embargo, no ha entendido la operación, pese a que se cerró en un precio inferior al inicialmente planteado, y ha castigado los títulos bursátiles. Durante la semana pasada, la acción de Indra se desplomó un 12,7% y cayó hasta los 16,10 euros. Hace solo siete meses, se aproximaba a los 22 euros. La dirección del grupo aseguró no sentirse preocupada por la reacción de los inversores y espera "amortiguar" el golpe a final de mes con la presentación de unos resultados del 2024 que se presumen positivos.

Uno de los motivos que podrían explicar la reacción negativa hacia Indra es la limitada capacidad de competir contra los grandes del sector en Estados Unidos. Principalmente, contra Starlink, la sociedad de Elon Musk, y Amazon. De hecho, Indra busca la llamada órbita LEO, de bajo alcance. Las homólogas de Hispasat en el resto de Europa también están siendo penalizadas en el mercado.

Con Hispasat, Indra podría alcanzar una capitalización cercana a los 3.800 millones. En comparación con el gigante británico BAE



El blindado VCR 8x8, fabricado parcialmente por Indra, que comienza a recibir el Ejército de Tierra

Systems, el encargado de los cazas Typhoon, la compañía española tiene un volumen diez veces inferior. Lo mismo ocurre con la alemana Rheinmetall o la francesa Thales, que cuentan con una capitalización que ronda los 32.800 millones. La italiana Leonardo dispone, por su parte, de una dimensión económica seis veces superior. Indra también ocupa una reducida parte de la tarta militar europea en cuanto a ventas.

La dimensión de la industria armamentística europea es, ade-

Principales compañías de la industria armamentística europea



FUENTES: Cuentas de resultados de cada compañía y bolsa

LA VANGUARDIA

España, a la cola de la OTAN en gasto en defensa

■ España ocupa el farolillo rojo de la OTAN en gasto en defensa. Y ello, pese al esfuerzo inversor que se ha llevado a cabo en los últimos años. Según el último informe de la Alianza Atlántica, España gastó en el 2024 un total de 17.707 millones de dólares en armamento, lo que representó el 1,28% del PIB. El aumento de esta partida ha sido reseñable, ya que en el 2014, en un contexto internacional muy diferente al actual, el

país apenas gastaba 10.608 millones de dólares, el 0,98% del PIB de entonces. El gasto militar ha crecido, por tanto, en España un 67% en los últimos diez años. Y deberá hacerlo más, hasta alcanzar el 2% del PIB en el 2029. Ese es el compromiso alcanzado por el Gobierno ante sus socios militares, reto corroborado en la cumbre de la OTAN de Madrid del 2023. La imposibilidad de aprobar unos presupuestos genera

les dificulta el objetivo. A cierre del 2024, el país con un mayor gasto militar en relación con su PIB era Polonia (4,12%). Estados Unidos se situaba en el 3,38%, mientras que Francia (2,06%), Italia (1,49%) y Alemania (2,12%) se encontraban en una posición intermedia. Si Donald Trump acaba elevando el compromiso armamentístico hasta el 5%, el esfuerzo que tendrá que hacer Europa será ingente.

más, reducida si se compara con la de Estados Unidos. La líder, Lockheed Martin, a quien Musk criticó a finales del 2024 por su "costoso" programa F-35, alcanza una capitalización de más de 100.000 millones de dólares, y General Dynamics, matriz de la española Santa Bárbara, llega a 70.000 millones.

BAE Systems, Rheinmetall, Thales y Leonardo tienen una dimensión económica muy superior

El presidente Escribano espera que los resultados del 2024 "amortigüen" el golpe a la acción

Pero, pese a la distancia con sus rivales europeos y mundiales, Indra dispone de varios proyectos que, en sus diferentes fases de desarrollo, ampliarán el radio de alcance de la española. El más importante es el FCAS, el futuro avión de combate comunitario. El grupo español participa, por primera vez en la historia, en un proyecto industrial al mismo nivel que Francia y Alemania. Es decir, un 33% del programa es *made in Spain*, en concreto, las comunicaciones del caza de última generación. Pero para ver al FCAS surcar los cielos aún quedan años, ya que los primeros prototipos están previstos para el 2040.

Más inmediato es el VCR 8x8 Dragón, el blindado en el que participa Indra con un grupo de empresas nacionales. Este programa ha dejado de ser un proyecto para convertirse en realidad. Tras distintos avatares y retrasos, el vehículo superó con éxito hace unos días la prueba de rodadura y fiabilidad, tras recorrer más de 2.000 kilómetros en diferentes condiciones de terreno y llevando al extremo sus capacidades operativas. Las primeras entregas a las fuerzas armadas están previstas para los próximos días.

Otra tesitura que tiene que despejar la alta dirección de Indra es Minsait. "Estamos buscando un socio", insistió el presidente Escribano hace unos días. El problema es que la división tecnológica es una parte esencial del grupo, de forma que una desinversión podría convertir a Indra en una compañía más reducida.●

El sector eólico reclama más demanda eléctrica y una regulación coherente

La oposición social ha bloqueado 3.500 millones de inversión en España

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Primero, impulsar la demanda, y luego, garantizar la oferta. Estas dos ideas son la base que el sector de la energía eólica en España considera estratégica para avanzar en el proceso de descarbonización en general y en la supervivencia propia en particular.

“Si queremos garantizar una transición energética efectiva, debemos acelerar la instalación de nueva capacidad sin comprometer la sostenibilidad financiera, la competitividad y la garantía ambiental”, aseguraba Rocío Sicre, presidenta de la Asociación Empresarial Eólica, durante la inauguración de la jornada Eólica y Mercado, en la que la patronal congregó a las principales empresas del sector en Madrid, la pasada semana.

Esto pasa por dar la vuelta al proceso de instalación de renovables que se ha seguido en España hasta ahora, en el que un desarrollo masivo de oferta sin la necesidad suficiente de demanda ha dificultado que la población se sintiera partícipe de los beneficios o ahorros de la nueva tecnología y se centrara más en sus impactos negativos.

El resultado es que la energía eólica en concreto se enfrenta ahora a una complicada dicotomía. Por un lado, ha conseguido situarse a la cabeza de las tecnologías líderes en producción eléctrica del país con 32 gigavatios de generación instalados. Ha liderado la presencia en el mix de generación eléctrica con una aportación de más del 24% de total. Es la única tecnología renovable que puede presumir de contar con el 100% de la cadena de valor de la eólica terrestre proporcionado por empresa españolas y un 75%



Imagen de un parque eólico

en el caso de la eólica marina. Como contrapartida a este éxito industrial, el sector acumula 600 recursos judiciales interpuestos por asociaciones antieólicas y 71 proyectos paralizados con medidas cautelares que mantienen 2.700 megavatios (MW) y más de 3.500 millones de euros de inversión bloqueados a la espera de una solución.

¿El resultado? Invertir en eólica está dejando de ser atractivo para los inversores. La evolución lo constata. En el 2023, España fue desbancada por primera vez del podio mundial de países con más potencia eólica instalada. Ese año, se instaló algo menos de un gigavatio adicional, situación que

se repitió en el 2024. “Un logro significativo, sin duda, pero aún insuficiente para cumplir eficazmente con los objetivos marcados en el Plan Nacional Integrado de Estrategia y Clima (Pniec)”, según reconoce Rocío Sicre. El Pniec ha marcado que para el 2030 España debe contar con 62 GW eólicos instalados. Una simple división refleja que para conseguirlo debería instalar unos 5 GW anuales en los próximos cinco años.

Las posibilidades de que ese reto se cumpla flaquean. Sin más demanda eléctrica, la necesidad de energía eólica decae. Pero el sector sitúa el principal freno para avanzar en la regulación. “Más

exigente y complicada que para otras tecnologías” y sesgada en favor de los detractores de esta tecnología.

En zonas como Catalunya, esas regulaciones, en el pasado, se han traducido en que la comunidad ahora apenas cuente con 1.406 MW de potencia eólica instalada, el 4,5% de la existente en España. Pero, ahora, el foco de preocupación del sector ha virado a la cornisa opuesta, a Galicia. “El Gobierno del Partido Popular ha hecho suyas las reivindicaciones de grupos políticos minoritarios y ha elevado a rango de ley lo que eran problemas locales”, asegura un directivo de una de las grandes eléctricas afectadas.

El Gobierno gallego, liderado por el popular Alfonso Rueda, acaba de publicar una nueva normativa que tiene en armas al sector. En ella, se endurecen los criterios para la implantación de nuevos parques eólicos. Se exige la repotenciación de los parques eólicos existentes que hayan alcanzado los 25 años de funcionamiento para modernizar las instalaciones y mejorar su eficiencia. Se obliga a los promotores de parques eólicos a vender el 50% de la energía generada a empresas locales a través de contratos PPA (*power purchase agreement*) para que el beneficio de las instalaciones recaiga sobre las comunidades locales que los albergan y se establece un canon adicional al resto de los impuestos para las conexiones de eólica marina a la red.

Las empresas piden al Gobierno que vele para frenar intervenciones públicas innecesarias, sobre todo en Galicia

Los empresarios están de acuerdo en que con “la modernización (repotenciación) de las instalaciones se podría reducir hasta en un 80% la afectación ambiental”. Pero rechazan que sea una obligación hacerlo a los 25 años. “La repotenciación es una prioridad para la transición energética, pero sin intervenciones innecesarias de la administración pública”, aseguran.

En cuanto a la contestación social en contra de determinados proyectos, reclaman ayuda a la Administración central para unificar criterios en todas las comunidades autónomas y evitar poner en riesgo la industria asociada a esta tecnología. “La falta de información y el desconocimiento sobre los beneficios económicos y ambientales del sector han generado resistencia en algunas comunidades. Es fundamental un esfuerzo conjunto entre administraciones y empresas para fomentar la transparencia y garantizar un desarrollo respetuoso”, destacan.●

La digitalización está en boca de todos, sobre todo teniendo en cuenta la revolución que supone el uso de la inteligencia artificial. Pero ¿qué peso tiene en la economía? El Ivie le ha puesto el cascabel al gato en un informe que acaba de realizar en colaboración con la Fundación Cotec y cuyo objetivo es cuantificar la economía digital en España, con información por regiones y por sectores. La esencia de la metodología utilizada es medir las rentas que retribuyen recursos productivos digitales (empleo y capital) y la cantidad de esos inputs digitales utilizados. Con datos que abarcan el periodo 2011-2023, el informe muestra que en poco más de una década la economía digital ha aumentado 5 puntos su peso en el PIB, hasta situarse en el 2023 en el 21%. De ese 21% de rentas, el 69% retribuye trabajo digital y el 31% restante remunera capital digital.

¿Qué parte de los trabajadores puede considerarse que realiza actividades digitales? El informe lo cuantifica en uno de

TRIBUNA

Joaquín Maudos
Universidad de València-Ivie-Cunef

Divergencia regional

cada cinco (19,4% del total), y la mitad son especialistas en TIC.

Un resultado que destacar es la importancia que la digitalización está teniendo como fuente de crecimiento en la economía española. Así, si el PIB ha crecido por término medio un 1,03% entre el 2011 y el 2023, los factores digitales aportan 0,39 puntos porcentuales, lo que implica que la digitalización explica el 36% del crecimiento del PIB, un porcentaje que supera

ese 21% de peso de la economía digital. Lo que este resultado implica es que los inputs digitales tienen un importante efecto de arrastre sobre toda la economía, ya que lo que aportan al crecimiento supera ampliamente su peso en la economía.

No obstante, esta imagen agregada de la economía digital enmascara diferencias muy abultadas entre regiones, hasta el punto de que casi la mitad se concentra en Madrid (28,3%) y Catalunya (20,6%). Son pesos superiores a los que estas dos comunidades tienen en el PIB de España, lo que implica que están más especializadas que la media en actividades digitales, sobre todo Madrid, donde la economía digital supone el 30,3% de su PIB.

El avance de la digitalización es una buena noticia para España en su conjunto, pero no lo es la elevada concentración que presenta en muy pocas regiones. Además, esa concentración ha aumentado en el tiempo, lo que afecta negativamente a la deseada convergencia económica entre regiones. Si la digitalización es fuente de crecimiento de la productividad y crece

en mayor medida en las regiones en las que el peso ya es importante, esas pocas regiones crecen más deprisa que el resto. Sobre todo, Madrid, que es un foco que atrae capitales y empleos cualificados más intensivos en digitalización y que disfrutan de una mayor remuneración.

El informe deja un sabor agri dulce por

La digitalización presenta una elevada concentración en muy pocas regiones

la divergencia económica que acentúa cada vez más las diferencias de bienestar entre regiones. Es aquí donde deben actuar las políticas públicas, incentivando la transformación digital que necesitan todas las regiones. Y no parece que la distribución regional de los fondos de recuperación NGEU vaya en esa dirección.

Los agricultores firman un pacto con Agricultura para desconvocar las protestas

Illa anuncia un plan de 20 medidas para reducir la burocracia al sector

REDACCIÓN Barcelona

Los agricultores englobados en la plataforma Gremi de la Pagesia firmaron anoche un acuerdo con el Departament d'Agricultura que dirige Óscar Ordeig para desconvocar las protestas previstas para hoy. El pacto recoge 19 puntos que van desde la reducción de la burocracia hasta el control de la plaga de conejos de bosque pasando por la intensificación de los controles para evitar robos.

La desconvocatoria se produce después de que el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, anunciara la aprobación el próximo martes de un plan de 20 puntos para reducir la burocracia. Lo anunció durante el congreso de Unió de Pagesos (UP), que certificó ayer el relevo del histórico dirigente Joan Caball. La propuesta de Illa fue una respuesta a las protestas previstas para hoy. Las manifestaciones de una parte de los agricultores que amenazaban con colapsar hoy a la carretera catalanas tras la previa del viernes no contaban con el apoyo de Unió de Pagesos (UP) que confían en una solución rápida a las peticiones del sector.

El plan anunciado por Illa consta de un primer paquete contra la burocracia con, por ejemplo, la eliminación de la tasa del certificado sanitario de movimiento del ganado en situación de enfermedad. Asimismo, se creará una nueva categoría de explotación agraria de carácter familiar para hacer más sencilla su gestión.

Del lado del sector, la portavoz de la nueva comisión permanente nacional de Unió de Pagesos, Raquel Serrat, explicó que la organización da un voto de confianza al Govern y aseveró que sus reivindicaciones están sobre la mesa y que, si en algún momento "hace falta una movilización, también se hará, como siempre".

Así, grupos minoritarios de agricultores y ganaderos -agru-



El president Salvador Illa, junto a la nueva dirección de Unió de Pagesos y la anterior

Joan Caball se despide como coordinador nacional del sindicato después de 25 años

pados en torno a la plataforma Gremi de la Pagesia catalana - habían convocado para hoy lunes protestas en distintos puntos ante los "pocos avances" logrados un año después de la ola de manifestaciones que protagonizó el sector primario en sintonía con el de otros países de la Unión Europea (UE). Aunque no contaba con el apoyo de UP, sí que se sumó a las manifestaciones la organización Asaja en la comunidad.

En su congreso, Unió de Pagesos reclamó que la legislación establezca que la agricultura y la ganadería sean declaradas de interés general, ya que son "imprescindibles" para garantizar la soberanía alimentaria de Catalunya, informa Efe. Fue uno de los puntos del programa sindical acordado durante los tres días que se celebró el encuentro del sindicato, en el que la organización renovó la comisión permanente nacional, incluido el coordinador Joan Caball, que llevaba 25 años en el cargo.

La organización de agricultores quiere que los instrumentos de regulación del mercado de la tierra agraria se pongan en marcha de manera urgente, como el control de precios en la compra y el arrendamiento de tierras para

evitar precios especulativos o la activación de convocatorias públicas de acceso a las tierras en desuso. UP también defiende la prioridad del uso agrario del agua respecto a otras actividades, como base de la seguridad alimentaria, así como la propuesta de modernizar los regadíos históricos y garantizar la continuidad de la agricultura profesional.

El sindicato también reclamó que las inversiones necesarias para asegurar la continuidad del sector se asuman como una infraestructura pública, financiada con fondos públicos. Asimismo, abogó por que se revise la prima de incorporación de jóvenes para adecuarse a los costes actuales y que se despliegue y se aplique la estrategia de relevo generacional.●

Renfe bate 18 años después su récord anual de pasajeros

REDACCIÓN Madrid

Renfe logró el año pasado batir su récord anual de pasajeros por primera vez desde el 2006. La compañía ferroviaria estatal transportó en el 2024 más de 537 millones de pasajeros tanto en los servicios comerciales AVE, Avlo, Alvia, Euro-med e Intercity como en los públicos Cercanías, Rodalies, Media Distancia, Ancho Métrico y Avant.

La cifra del año pasado representa un incremento del 2,7% con respecto a los 523 millones del año anterior y vuelve a superar los 527 millones registrados en el 2006.

Para la empresa, el resultado pone de relieve la consolidación del crecimiento de los servicios de Renfe, con cerca de 14 millones de nuevos clientes en comparación con el 2023.

Durante el año pasado, la gratuidad del transporte animó el uso del tren, si bien lo más significativo fue el crecimiento de la demanda en los servicios comerciales. En el 2024, un total de 35,2 millones de viajeros optaron por AVE, Avlo, Alvia, Euro-med e Intercity, lo que representa un incremento del 14,4% respecto al año anterior.

La puesta en circulación de los trenes S-106 desde el pasado 21 de mayo supuso un incremento notable de plazas en los servicios Avlo para las conexiones de alta velocidad entre Madrid, Catalunya, Aragón, la Comunidad Valenciana y Murcia, indica la empresa.

Del total de viajeros en los trenes de Renfe en el 2024, 501,9 millones corresponden a obligaciones de servicio público, lo que supone un incremento de casi 10 millones de pasajeros o del 1,9% con respecto al 2023.●

Miles de personas se manifiestan en Madrid por el derecho a la vivienda

REDACCIÓN Madrid

Más de 15.000 personas, según la Delegación de Gobierno, y alrededor de 60.000, según los organizadores, se manifestaron ayer en el centro de Madrid por el derecho a la vivienda o contra la especulación. La reivindicación concreta fue la de soluciones ante la actual carestía y escasez.

Convocados por el movimiento Hábitat 24, un espacio com-

puesto por casi 40 colectivos de vivienda, vecinales, ecologistas, de derechos humanos, políticos, sindicales y sociales, los manifestantes recorrieron sin incidentes los paseos del Prado y Recoletos desde Atocha hasta Cibeles y la calle de Alcalá hasta la Puerta del Sol.

Los convocantes pusieron de manifiesto "el agravamiento de las condiciones de acceso a la vivienda, cuyos precios no han dejado de subir en los últimos me-

ses, al igual que el número de desahucios de familias vulnerables". Denuncian, además, "la tibia respuesta mostrada por las administraciones".

A la manifestación acudieron entre otros la ministra de Sanidad, Mónica García; la secretaria general de Podemos, Ione Belarra, y la secretaria de organización de Sumar, Lara Hernández. También estuvo presente la exministra de Industria y portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Madrid, Reyes Maroto.

Maroto comparó la actuación de los gobiernos autonómico y municipal de Madrid con la del Ayuntamiento de Barcelona, que "protege el parque inmobiliario comprando inmuebles para los vecinos de su ciudad" mientras en la capital de España

el alcalde "vende los pisos a fondos de inversión".

Tras casi dos horas de marcha, los convocantes hicieron sonar sus llaveros en la Puerta del Sol, ante la sede de la Presidencia de

Los convocantes piden vivienda pública no descalificable y la suspensión de pisos turísticos

la Comunidad de Madrid, y leyeron un manifiesto en el que demandaron, entre otras cosas, la ampliación y aplicación de la ley de Vivienda estatal, con especial urgencia en aspectos como la

imposición de precios máximos de alquiler.

También pidieron la aprobación de una ley autonómica de Vivienda con la fijación de unos objetivos sociales, la creación de un parque público de vivienda no descalificable que suponga el 30% del total y la posibilidad de que los municipios puedan declarar directamente zonas tensionadas.

Otras peticiones incluidas en el manifiesto son la creación de un plan a cinco años para la rehabilitación y mejora de viviendas, garantías legales de que no se producirán desalojos sin alternativa habitacional, la suspensión inmediata de las licencias de pisos turísticos y el cierre de los que están en situación irregular.●

NETWORK

Luz verde a Muniesa, incógnitas en el Barça, Borja Prado busca negocio

Tomás Muniesa ya es presidente de CaixaBank según los procedimientos del Banco Central Europeo (BCE). Muniesa ocupa el cargo en sustitución de **José Ignacio Goirigolzarri**, quien a su vez lo era desde que la entidad que encabezaba, Bankia, fue absorbida por el grupo financiero catalán en el 2021. Goirigolzarri anunció su marcha para diciembre pasado. Muniesa, que ya era consejero y vicepresidente del banco, es presidente no ejecutivo, y todas las competencias en esa modalidad, de acuerdo con las preferencias del BCE, quedan en manos de **Gonzalo Gortázar**, consejero delegado. No es este el único cambio que se producirá en el consejo. Para conseguir el plácat del BCE, Muniesa ha tenido que pasar dos "exámenes", ya que en el primero, desarrollado en inglés, el responsable de las llamadas evaluaciones de idoneidad en el Mecanismo Único de Supervisión del BCE, el alemán **Korbinian Ibel**, planteó cuestiones improcedentes. Finalmente, el proceso de aprobación del nuevo presidente del primer banco del mercado español se retomó a mediados de enero y, esta vez sí, quedó sellado.

Manel Pérez



Sigue en la nebulosa la última operación financiera del Barça, la venta de 475 asientos VIP por una cifra de 100 millones. Aunque en los folletos remitidos por el club a los inversores y que ha analizado este diario, el importe de la venta sería de un máximo de 95 millones, a razón de 200.000 euros cada uno. En su última rueda de prensa **Joan Laporta** no dio ningún detalle... por confidencialidad. Excusa ya habitual y que recuerda modos decimonónicos de gestión, poco acordes con una institución del calibre del Barça. Y pese a ello, alegada en casi todas las palancas.

El club solo anotará en sus cuentas la mitad de la cantidad señalada, poco más de 50 millones, en el supuesto máximo; el resto es para los inversores que financian la remodelación del Camp Nou con créditos de 1.500

millones. Los ingresos futuros de esos palcos VIP deben repartirse con esos acreedores.

El club se ha negado también a dar los nombres de los dos inversores. Algunas fuentes señalan que el de Dubái sería la sociedad New Era T, aunque sigue sin saberse nada sobre la identidad de sus propietarios y habría asumido el 70% de la compra. Tampoco se descarta el pago de comisiones.

No se acaban aquí las incógnitas. Barça Vision, una caja de sorpresas negativas, sigue registrando cambios accionariales pese a su inactividad. Una de las sociedades que presuntamente iban a invertir en el proyecto, Nipa/Vestigia, con el 18% de capital, radicada en Chipre y con propietarios anónimos, vendió su parte a otra de idénticas características, Hellgas Holding.

El club alega que esa venta, hace casi un año, está retrasando la reestructuración de Barça Vision, que en teoría concentrará todos los nuevos negocios a fin de facilitar la entrada de inversores. En el verano del 2022, el equipo de Laporta valoró Barça Vision en 408 millones. Pero ha tenido que revisar la cifra y reconocer como pérdidas 141 millones y aún tiene en su balance otros 208, pese al desacuerdo del audi-



Tomàs Muniesa



Joan Laporta



Borja Prado

tor (fulminado por decisión de Laporta). Mientras, se acerca junio, el mes de cierre de cuentas.

Estos días, algunos medios han augurado operaciones inminentes, no materializadas, en Naturgy, que preside **Francisco Reynés**. El rumor parece tener su foco originario en un movimiento de **Borja Prado**, hijo de **Manuel Prado y Colón de Carvajal**, antiguo administrador privado del rey emérito. El expresidente de Mediobanca y Endesa fue engranaje del cruce de los importantes intereses italianos en España y los del PP durante los gobiernos de **José María Aznar** (1996-2004) y de **Mariano Rajoy** (2011-2018). En ese contexto se interpretó la efímera presidencia de Prado en Mediaset, controlado por la familia Berlusconi, en el que desembarcó en febrero del 2022 y salió a finales del 2023, tras las elecciones generales españolas de julio del 2023.

Prado sigue haciendo negocios y tiene contactos con algunos inversores de los Emiratos y opera a través de las sociedades Key Capital y Península Capital. Y sondeó, sin éxito, alguna posible operación con Naturgy a fin de conseguir la correspondiente comisión. De la misma procedencia, Abu Dabi, la capital de los Emiratos, es Taqa, que hace casi un año negoció, también sin éxito, con Critería, el holding de La Caixa, una compra conjunta, a través de una opa. La discusión sobre el control de la gasista provocó el desacuerdo.

Ofrecido por Barna Credit

Banca alternativa

Refinanciamiento: Libérate de cargas y reinventa tu futuro

Barna Credit te ofrece soluciones efectivas para mejorar tu estabilidad financiera y alcanzar tus nuevos objetivos

Cuando las cargas financieras se acumulan, ya sea por deudas personales o empresariales, lo último que queremos es que nos ahoguen y nos impidan avanzar. A veces, todo lo que necesitamos es una solución para liberarnos de esas pesadas cargas y empezar de nuevo. Y aquí es donde entra Barna Credit, con su experiencia en refinanciamiento, ayudando a particulares y empresarios a reestructurar sus deudas para que puedan centrarse en lo que realmente importa: mirar hacia el futuro con nuevas oportunidades.

Soluciones rápidas y cercanas

Lo que hace especial a Barna Credit es que entiende que detrás de cada solicitud de refinanciamiento hay una persona o una empresa con historias y desafíos únicos. Marta Esteve y su

equipo no se limitan a ofrecer soluciones financieras frías; se preocupan por el bienestar de cada cliente. "No solo se trata de resolver números, se trata de ayudar a nuestros clientes a recuperar la tranquilidad y las fuerzas para seguir adelante", explica Marta, directora de Barna Credit.

Sin esperas ni complicaciones

En Barna Credit tienen claro que el tiempo es importante, y que mantener la tranquilidad del cliente lo es aún más. Por eso, cuando las deudas se acumulan, lo último que necesitas es más burocracia. De esto da certeza Laura, una emprendedora que necesitaba consolidar varias deudas que limitaban el crecimiento de su negocio. "Cuando Marta y su equipo me recibieron noté desde el primer momento que había entrado en el lugar adecuado, sentí que de verdad

me escuchaban para ayudarme de la mejor y rápida manera. Todas las inquietudes que tenía fueron resueltas al momento", afirma Laura.

En Barna Credit aportan por un proceso rápido, claro y sin complicaciones. "Cada caso es distinto, y nos adaptamos a cada situación para ofrecer soluciones personalizadas que liberen de cargas y abran nuevas puertas", asegura Marta Esteve. Por otro lado, Óscar, un empresario del sector textil, destaca la claridad con la que Barna Credit transmite las condiciones bajo las que se sostiene el proceso. "Sales de la reunión con Marta sin ninguna duda, entiendo todos los puntos clave del refinanciamiento. Además, puedes contactarles en cualquier momento del proceso y te resuelven cualequier duda o inquietud que te pueda llegar a surgir", expone Óscar.



Marta Esteve, directora de Barna Credit

Renovar y avanzar

El refinanciamiento no es solo un respiro para liberarte de las cargas del pasado, sino también una puerta abierta a nuevas posibilidades. Cuando las deudas ya no te pesen, podrás centrarte en lo que realmente importa: generar nuevos ingresos, explorar ideas frescas y avanzar con confianza. "Cuando nuestros clientes se deshacen del peso de la deuda, se sienten con más energía para afrontar el futuro. Y eso es lo que más nos motiva", asegura Marta Esteve.

Acompañamiento en cada paso

A lo largo de todo el proceso, Barna Credit no solo es tu prestamista, sino tu compañero. "No se trata solo de firmar un contrato y ya está. Estamos a tu lado en cada paso para asegurarnos de que el refinanciamiento sea solo el principio de una nueva etapa en tu vida o negocio", comenta Marta. Y este enfoque cercano y personalizado es lo que ha convertido a Barna Credit en una empresa de confianza para tantas personas y empresarios a lo largo de los años. Si sientes que las deudas te están frenando, Barna Credit está aquí para ayudarte a liberarte de ellas y a redirigir tu futuro. Con un refinanciamiento a medida, podrás quitarte un peso de encima y empezar a mirar el futuro con nuevas oportunidades.

MÁS INFORMACIÓN

Banca Credit

barnacredit.com
info@barnacredit.com
Tel. 934 871 324
Paseo de Gracia 63, 2º 4º
08008 Barcelona



El protocolo de los juzgados mercantiles de Barcelona cumple diez años de lucha contra infracciones de patentes y marcas

Por un Mobile libre de fraudes

BLANCA GISPERT
Barcelona

La escena pasa desapercibida, pero se repite de forma recurrente en cada una de las ediciones del Mobile World Congress.

A primera hora de la mañana, una comitiva formada por miembros de la policía judicial vestidos de paisano, un magistrado, un letrado de la administración de justicia, un representante de la Fira de Barcelona y otro de la GSMA se dispone a entrar en el inmenso recinto de la Fira Gran Via. El objetivo: requisar uno o varios móviles que están expuestos en un stand de una gran multinacional. Avanzan por los pabellones hasta que encuentran su objetivo. Los azafatos, que no suelen hablar el mismo idioma, quedan estupefactos ante la llegada de las autoridades, pero después de hacerse entender acatan la orden, retiran el producto y se lo entregan a los Mossos.

Existen indicios de que el producto que se iba a presentar al mercado —ya sea un móvil, un ordenador, una tableta o un robot— sea fraudulento. Es decir, que infrinja los derechos de la propiedad industrial o intelectual por vulnerar una patente, una marca, un diseño o un software.

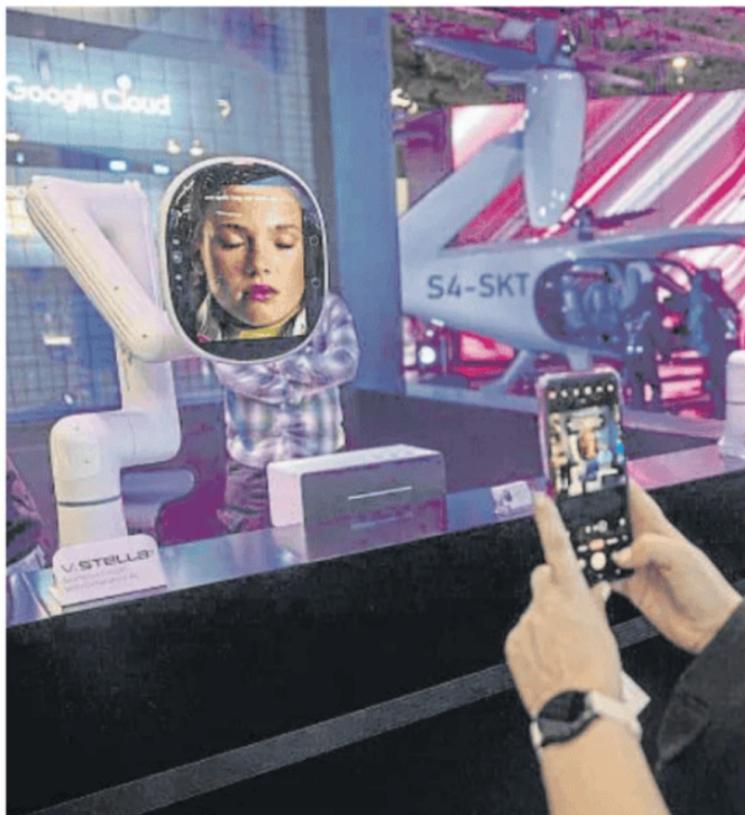
“Hace diez años, activamos un protocolo de actuación rápida con motivo de la celebración del Mobile. Es el mayor congreso de telefonía del mundo y queríamos estar a la altura para proteger los derechos de propiedad industrial de las empresas”, comenta Florencio

Molina, magistrado especializado en derechos de propiedad intelectual y portavoz de los juzgados mercantiles de Barcelona.

Según datos de los juzgados, se han registrado un total de 188 casos durante las últimas diez ediciones del congreso —entre el 2015 y el 2024—. De este total, 172 están vinculados con asuntos de patentes, 14 con derechos de marcas y uno con la propiedad intelectual.

El protocolo —que se activa siempre a petición de la empresa que asegura ser víctima de la infracción— establece una serie de medidas bajo el principio básico de que los juzgados deben dar un trato “preferente y prioritario” a los casos vinculados con el MWC a lo largo de la semana del congreso y el mes anterior a su celebración. Así que, para la edición de este año —que tendrá lugar del 3 al 6 de marzo—, el protocolo ya se ha puesto en marcha.

Entre las medidas más destacadas, se encuentra el compromiso de los juzgados de resolver en un plazo de 48 horas las solicitudes de diligencias preliminares, de



Un asistente prueba la tecnología en un expositor

comprobación de hechos y de medidas cautelares (siempre que estas sean sin audiencia de la parte demandada; si hay un señalamiento de vista, entonces el plazo máximo es de diez días). Además, los tribunales mercantiles de Barcelona actúan de forma coordinada con el tribunal de primera instancia de marca de la Unión Europea de Alicante, que se sumó a la iniciativa en el 2018.

“El éxito del protocolo no fun-

Con la actuación coordinada de jueces, Mossos, Fira y GSMA, se han registrado 188 casos desde el 2015

cionaría sin la acción coordinada. No solo entre tribunales de Barcelona y Alicante, también entre las fuerzas de seguridad, la Fira de Barcelona, la GSMA, que es la asociación organizadora del congreso, y el Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona”, destaca el magistrado.

Aunque, durante los años de la pandemia, los efectos del protocolo se frenaron por razones obvias, las actuaciones han vuelto a remontar, con un total de 20 el año pasado. Molina asegura que la iniciativa ha tenido tanto éxito que ha despertado el interés de magistrados de Corea del Sur y responsables del CES, el mayor congreso de tecnología en Estados Unidos. La persecución de fraudes en las innovaciones está a la orden del día.●

Multinacionales afectadas: de Fractus a Samsung

■ El protocolo activado por los juzgados mercantiles de Barcelona ha afectado a decenas de multinacionales a lo largo de la última década. La mayoría son fabricantes o proveedores de móviles, corporaciones tan conocidas como Samsung, Huawei, Xiaomi, LG, Nokia, Motorola,

ZTE, Oppo y Wiko. En España, también ha sido destacada la actuación de Fractus, empresa catalana especializada en tecnología de antenas móviles, además del grupo Telefónica. El magistrado Florencio Molina recuerda que hace años “las empresas asiáticas solían ser las afectadas por las

solicitudes de acciones judiciales”, pero que, en los últimos años, “estas corporaciones extranjeras se han puesto las pilas y han empezado a tomar la iniciativa”. De hecho, acuden a Barcelona con sus propios abogados tanto si tienen que tomar actuaciones como si han de defenderse.

Trilantic cierra el plazo para las ofertas por su 29,7% de Talgo y aspira a mejoras

MADRID Efe

El fondo Trilantic, que controla el 29,7% de Talgo, ha puesto el próximo viernes 14 de febrero como fecha límite para recibir ofertas por su participación. De momento, las pujas están lideradas por Sidenor y el Fondo Polaco de Desarrollo (PFR, en sus si-

glas en inglés), a los que se podría sumar la india Jupiter Wagons. El precio que tienen como referencia son los cinco euros por acción de los húngaros de Magyar Vagon, la opa que el año pasado vetó el Gobierno.

Sidenor subió esta semana su oferta desde los 4 euros iniciales hasta los 4,80 euros (4,15 euros directos y 0,65 adicionales liga-

dos a cumplimiento de objetivos financieros en el 2027 y el 2028), e iría acompañada por el fondo público vasco Finkatuz y las fundaciones de la BBK y de Caja Vital, que aportarían un total de 177 millones de euros para comprar ese 29,7% de Talgo.

El viernes fue el fabricante indio Jupiter Wagons el que confirmó desde Nueva Delhi que pre-

para una oferta por Talgo, aunque sin concretar ni cuánto está dispuesto a pagar ni qué parte del capital quiere comprar. El último en desvelar sus intenciones ha sido el fondo polaco, que comunicó a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) su intención de hacerse con el 100% de Talgo, aunque no ha puesto precio a su oferta.

El Gobierno español, especialmente el ministro de Transportes, Óscar Puente, ha estado muy encima de la operación, porque quiere garantizar la españolidad de la compañía y apuesta por ce-

rrar en un primer momento la entrada de Sidenor.

En una segunda etapa, podrían entrar otros socios industriales, como Pesa o Jupiter Wagons, que aportarían la capacidad de crecimiento que necesita el fabricante español, que no resuelve Sidenor, según fuentes del sector.

Al calor de estas noticias, la acción de Talgo se ha animado en los últimos días, especialmente tras conocerse la oferta de Sidenor. El viernes cerró a 3,91 euros, pero no ha llegado a pasar de los 4 euros desde que en agosto el Gobierno vetó la opa húngara.●

CONFERENCIA

Homenaje a Federico Mayor Zaragoza

Miércoles 12 de febrero, a las 18.30 h



Reserva tus entradas en palaumacaya.org



PalauMacaya

Paseo de Sant Joan, 108,
Barcelona

Fundación "la Caixa"

MUNDO  EMPRESARIAL

Pere Vallès, consejero delegado y cofundador de la empresa, en las nuevas oficinas de Barcelona

Exoticca invierte 25 millones en mejorar la tecnología

Los recursos proceden de un préstamo de BBVA Spark

BLANCA GISPERT
Barcelona

Exoticca ha conseguido un préstamo de 25 millones de euros por parte de BBVA Spark, una unidad de negocio del BBVA que financia el crecimiento de empresas emergentes. La operación es un complemento de la ampliación de capital de 60 millones que tuvo lugar el pasado verano.

“Estamos invirtiendo el dinero en mejorar la tecnología e impulsar el crecimiento de nuestra plataforma de viajes de larga duración”, comenta Pere Vallès, consejero delegado y cofundador del negocio junto a Jesús Rodríguez.

Vallès comenta que Exoticca quiere posicionarse como una plataforma de viajes conectados, que permita a los usuarios sincronizar todos los elementos de un viaje -aviones, hoteles, transporte- en función de las incidencias que surjan. Para ello, está invirtiendo en la creación de un agente de inteligencia artificial que agilice el diseño de las rutas, en la creación de una aplicación móvil de

asistencia al cliente a tiempo real y en la automatización del trato con los proveedores.

Además, la startup invierte en marketing y en expansión geográfica. El año pasado entró en Australia, México, Colombia y Chile y este año aterrizará en cuatro países más de Latinoamérica: Argentina, Perú, Costa Rica y Uruguay.

La empresa factura 297 millones en el 2024 y sitúa el 2027 como el año de entrada en beneficios

La compañía ya tiene una presencia global. De hecho, su principal mercado es Estados Unidos, seguido de Canadá y otros países europeos como el Reino Unido o Alemania. España tiene un peso poco relevante (8%), aunque su sede operativa sigue en Barcelona. Aquí es donde Exoticca emplea la mayoría de los 525 trabajadores en plantilla, una cifra que

espera impulsar hasta los 650.

En cuanto a resultados, Exoticca alcanzó el año pasado unos ingresos de 297 millones de euros, frente a los 200 millones del ejercicio anterior, y postergó al 2025 la obtención ebitda (beneficio bruto) positivo. “Estamos apostando los recursos a crecimiento y por eso, estamos retrasando la entrada a beneficios. De hecho, preveamos obtener el beneficio neto en el 2027. Todavía estamos en una fase inicial si nos comparamos con otros grandes operadores”.

El modelo de negocio de Exoticca se divide entre la comercialización de su servicio a particulares y la venta de su tecnología de marca blanca al sector de las agencias de viajes (este es su principal negocio en Norteamérica).

Tras sucesivas rondas de inversión, la propiedad está ahora en manos de 11 fondos de inversión, entre los cuales destaca 14W, All Iron o Mangrove. Según fuentes de mercado, la valoración de Exoticca es de unos 500 millones de euros, de forma que la startup está a medio camino de convertirse en unicornio. ●

JOLT SOLUTIONS

La firma participa en un programa japonés para acelerar empresas emergentes

La empresa catalana Jolt Solutions, especializada en soluciones de hidrógeno verde, ha sido seleccionada para participar en un programa japonés para acelerar empresas emergentes, informó ayer la Conselleria d'Empresa i Treball de la Generalitat. La iniciativa japonesa identifica empresas emergentes tecno-

lógicas de todo el mundo, las conecta con grandes corporaciones de Japón, y les ofrece formación y consultoría para acompañarlas en el proceso de crecimiento y adaptación para su entrada en el mercado. Jolt Solutions ha tenido el apoyo la agencia para la competitividad de la empresa (Acció). / Redacción

ASHO

La empresa de tecnología sanitaria mantiene su facturación en 2,5 millones en el 2024

Asho, compañía especializada en tecnología sanitaria y hospitalaria, cerró el 2024 con una facturación de 2,5 millones de euros, una cifra estable respecto al año anterior. Con una trayectoria de más de 30 años, la empresa catalana espera aumentar un 10% los ingresos de este año

ganando cuota entre los hospitales españoles. La empresa, dirigida por Ruth Cuscó y Carlos Sevillano, ha ganado contratos relevantes, como el concurso de codificación para el Institut Català de la Salut y la renovación de su colaboración con el Grupo Vithas, entre otros. / Redacción



Ruth Cuscó y Carlos Sevillano, directores

VIVIENDA

Parte del movimiento reivindicativo crea la Confederació Sindical d'Habitatge

La portavoz del II Congreso de Vivienda de Catalunya, Marta Espriu, anunció ayer la creación de la Confederació Sindical d'Habitatge de Catalunya, una estructura organizativa confederal “que aglutinará gran parte del movimiento por la vivienda alrededor del te-

rritorio catalán”. La organización estará formada por colectivos como el Sindicat de Llogateres de Catalunya y otras redes y colectivos de todo el territorio, por lo que Espriu destacó que han tomado la “decisión férrea” de organizarse de forma conjunta. / Europa Press

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
8 de febrero Combinación ganadora: 1-8-18-22-28-44 Complemento: 14 Reint: 3 Joker: 396416	9 de febrero Combinación ganadora: 8-31-38-46-49 Número clave (reint): 3	8 de febrero Combinación ganadora: 7-12-18-24-25-26 Complemento: 29 Reint: 0 Joker: 7420050	9 de febrero Combinación ganadora: 3-17-21-29-31-36 Complementario: 43 Reintegro: 7	9 de febrero 09160 Serie: 043	6 de febrero Combinación ganadora: 2-5-20-23-27-34 Sueño: 4	7 de febrero Combinación ganadora: 15-17-27-33-45 Soles: 5-9	7 de febrero Combinación ganadora: 10-23-24-29-45 Estrellas: 8-10 Código 'El millón': LHB41856
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - -	5+1 - -	6+R - -	6 - -	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+0 - -	5+0 - -	6 - -	5+C 2 56.651,66	6 - -	5+1 3 846.084,70	5+1 - -	5+1 - -
6 1.000.000,00	4+1 16 13.034,48	5+C 10 19.328,14	5 47 1.205,35	5 142 95,87	5 14 102.246,90	5+0 6 146.483,25	5+0 6 146.483,25
5+C 41.451,94	4+0 132 283,58	5 349 1.015,33	4 3.500 24,28	4 5.377 40,70	4+2 85 2.777,80	4+2 48 1.080,43	4+2 48 1.080,43
5 1.553,12	3+1 848 50,45	4 17.349 29,71	3 63.137 4,00	3 76.865 5,29	4+1 1.264 233,50	4+1 673 141,95	4+1 673 141,95
4 56,08	3+0 7.385 18,83	3 283.576 8,00	R. 367.227 0,50	2 450.802 2,50	3+2 3.109 104,40	3+2 1.634 61,81	3+2 1.634 61,81
3 7,93	2+1 14.782 7,24	R. 1.099.747 1,00			4 2.630 89,70	4+0 1.570 45,20	4+0 1.570 45,20
	2+0 125.038 3,00				2+2 39.432 19,00	2+2 22.992 15,43	2+2 22.992 15,43
	0+1 288.278 1,50				3+1 49.610 16,90	3+1 35.090 11,28	3+1 35.090 11,28
					3 102.714 15,50	3+0 81.279 9,07	3+0 81.279 9,07
					1+2 193.803 10,20	1+2 115.925 7,70	1+2 115.925 7,70
					2+1 665.189 9,00	2+1 508.548 5,53	2+1 508.548 5,53
						2+0 1.199.016 3,78	2+0 1.199.016 3,78
Trio 9 de febrero MEDIODÍA NOCHE 868 995	La Grossa 7 de febrero 79402 Serie: 39	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 12.400.000 euros. La Primitiva , 54.500.000 euros. Bonoloto , 500.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 86.000.000 euros. Euromillones , 63.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Mikel López Iturriaga, 'el Comidista', periodista gastronómico

Tengo 57 años. Nací en Bilbao y vivo en Barcelona hace 20 años. Soy periodista gastronómico. Estoy casado, no tengo hijos. ¿Política? Soy de izquierdas. ¿Creencias? Ateo. Me gusta cocinar y leer. Cocinar en casa mejora el mundo: es más saludable y más sostenible, ¡que los niños aprendan!

“Platos tradicionales riquísimos: repápalo, zarangollo, morrococo”



MANÉ ESPINOSA

Cocíneme un plato español humilde.

Repápalo.

¿En qué consiste?

Albóndigas de pan. Cocina de aprovechamiento extremeña.

Ahora, de otra región.

De Murcia, paraíso de hortalizas y platos vegetarianos tradicionales: un zarangollo.

¿Zarangollo?

Revuelto de calabacín y cebolla, cremoso por el huevo.

¡Delicioso, seguro!

O, de Jaén, un morrococo: garbanzos cocidos con cebolla y tomate y aplastados.

¡Un humus, vaya!

Úntelo en pan: ¡mejor que cualquiera de las cinco variedades de humus del súper!

Otro plato tradicional de España.

Matamaridos: cueces espinas de pescado con patatas y verdura. Sopa andaluza...

Muy liviana.

Por eso lo de “matamaridos”, o “sopa de pobre” o “guiso en blanco”.

¿Existe una cocina española?

Es una suma de cocinas de cada región, divididas por zonas. Extraordinarias todas.

¿No hay un común denominador?

El aceite de oliva... y la tortilla de patatas. Los demás platos tienen su región. La tortilla de patatas es española.

Un millón y medio de seguidores en redes tiene usted: ¿qué les cuenta?

Les entretengo e ilustro con recetas españolas suculentas y saludables.

¿Apostolado gastronómico?

Enseño que puedes comer bien cocinando en casa sin complicarte, platos españoles tradicionales, baratos, sabrosos y sanos.

¿Qué debo hacer primero para cocinar?

Pierde el miedo. No pasa nada por errar.

Hoy me lanzo: ¿con qué empiezo?

Un potaje de garbanzos y acelgas de la abuela..., pero sin tantas horas como ella.

¿Cómo hago? ¿Tomo nota!

Haga un sofrito: cebolla, ajo y tomate, ¡la santísima trinidad española! O, si quiere, hasta puede comprarlo ya hecho.

No, hasta ahí yo llego.

Añada algo de guindilla. Abra un bote de garbanzos cocidos: viértalos en su sofrito.

Fácil, por ahora. Siga.

Y ahora cubra todo con caldo de verduras. Y haga que el conjunto hierva un poco.

De aquí para hoy

El Comidista es popular y tiene casi 1.600.000 seguidores en redes, sumadas Instagram, YouTube y X. Dedicado a sus seguidores ahora su cuarto libro, *Cocina de aquí para gente de hoy* (Salamandra), en el que sirve platos de la tradición culinaria española (rica, plural y regionalizada) para adaptarlos a la cocina doméstica cotidiana: promueve que podamos cocinar platos de toda la vida en casa sin complicarnos. Le pido para hoy un desayuno (fruta fresca, huevos revueltos y tostadas), una comida (plato de legumbres) y una cena (ensalada con pasta). Y me desvela un pipropo de un padre que le emocionó: “Mi hijo pequeño te ha visto y se mete en la cocina”. Quiere mejorar el mundo y cree que cocinar lo hace: apartar a los niños de la comida ultraprocesada, insostenible e insana.

¿Y después?

Eche espinacas baby de bolsa... y apague el fuego. Tape la olla. Unos minutos y sirva. ¡Potaje de siempre... para vagos!

¿Qué plato de niñez recordará usted por siempre?

Sopa de rape, por Navidad, laboriosa, con pan frito, elaborada por mi madre...

¿Quién es más famoso, su hermano exbaloncestista o usted?

Por encima de los 50 años lo es él, pero por debajo, ¡lo soy yo!

¿Tienen ustedes más hermanos?

Somos seis hermanos, y yo soy el pequeño, así que era el último mono: te olvidan.

¿Y lo llevó bien?

Di la lata haciéndome el sabiondo, el repipi y el pedante. Leía mucho.

¿Vivía en los libros?

Me sumergí en la cultura pop, la música de Beach Boys, Beatles, Stones...

¿Qué quería ser de mayor?

Estudié Filología hispánica por estudiar algo y por oponerme a mi padre, ingeniero. Luego cursé un máster de Periodismo y trabajé en Telemadrid y Canal+.

¿De qué informaba?

Música y cine, espectáculos y cultura. Pero quedé en paro y tomé un curso de cocina en la Escuela Hoffman, en Barcelona. Y empecé a escribir en un blog, *Ondakín*.

¿Qué significa *ondakín*?

En vasco, los restillos de comida que quedan sobre la mesa, las migajas: así me llamaban a mí siendo niño.

¿Y cómo saltó al formato audiovisual en las redes?

Firmaba para *El País* la sección *El Comidista*: la convertí en mi marca, hace diez años, a través de videos.

¿Y qué cuenta en sus videos?

Muestro qué alimentos he comprado en el mercado, y en mi casa preparo recetas. Y también recomiendo restaurantes.

¿Cuál es su rasgo distintivo?

El humor y la autoparodia, y comentarios sobre mí y la actualidad, además de que procuro ser muy didáctico.

Al estilo Arguiñano...

Arguiñano es un maestro: nació para las cámaras, es un encantador de serpientes.

¿Qué aprenderé si le miro a usted?

Cómo cocinar un buen plato en casa. Qué buen alimento comprarte. Qué es lo saludable. A qué restaurante ir...

Si solo pudiese comer dos platos el resto de días de su vida, ¿cuáles elegiría?

Un gazpacho y una tortilla de patatas.

¿Hay algún alimento que rechace?

Coles de Bruselas. Lo he intentado, y no hay manera, no puedo con ellas.

VÍCTOR-M. AMELA

entradasde
VANGUARDIA

Europe,
Andrés Calamaro,

FANGORIA + LA CASA AZUL, SARA BARAS,
UMBERTO TOZZI, DUNCAN DHU
+ LOS SECRETOS Y MUCHOS MÁS

ESTRELLA
PORTA
FERRADA
63 edición
Costa Brava
Sant Feliu de Guíxols
A partir de Julio 2025

-15%

LA VANGUARDIA

www.entradas.lavanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

